LA GEORGICA E L'ENEIDE DI **VIRGILIO VOLGARIZZATE** IN OTTAVA...





PZ.

DI QUESTA EDIZIONE ORIGINALE,

Esoguita sotto gli occhi dell'abutaro, non si sono tirati ebro conto cinquanta esemplari, progressivamente numerati.

55

LA GEORGICA

.

L'ENEIDE DI VIRGILIO

VOLGARIZZATE IN OTTAVA RIMA

DA

LORENZO MANGINI

ACCADEMICO RESIDENTE

DELLA CRUSCA

TOMO PRIMO



FIRENZE
PER LEONARDO CIARDETTI
1837.

Prose poets like blank verse, I'm fond of rhime. Bynon, Don Juan.

Poeta prosator gli sciolti estima, Io sono appassionato per la rima.

VIRGILIO MARONE

O di Manto figliuol, di Roma alunno, Vate divin, de secoli funesti Vittorioso; che da tanti omai Alla nutrice sopravvivi, e il nome Che d'eterna prendea fai vero in parte; Tu, per cui dall'ibere onde alle caspe Italia Italia grida anco ogni scuola, E a te incognito mondo il suon ripete, E tutto è Lazio il regno di Softa Dono i fati risorto, e non ha l'ale, O quello solo della Fama, il Tempo, Io ti saluto, de'tuoi carmi un'ombra (Dir non oso un'immagine) t'offrendo In queste carte, che ad aprire inviti Scritto in fronte Maron. Tu le ricchezze Tesorezgiando de modelli achei, Lo tuo volume n'ingemmasti; e prima, Nell' animosa gioventù, rapite L'avene del pastor di Siracusa,

Melodia ne traesti emula, e suono, Se non piu dolce, più gagliardo almeno, Sì che agguagliar talor parver le tube. Poscia i cultori la tua Musa instrusse. Degli utili concenti imitatrice Del vate d'Ascra; se imitar s'appella, Dov'altri serpeggiò stendere un volo D'aquila invidia, E libero seguace Del Meonio poi fosti, e più profonde Orme imprimendo ne' vestigii suoi, Per non diversa via giungere al tempio D'Eternità potesti: e il potè quindi. Gloria seconda dell'Italia, un coro Che a te dietro si mise, e tu per mano Ne prendesti la guida, Or altro calle Segue una schiera traviata, o nullo Calle pur segue; per deserti errando, Infra demoni e streghe e larve e mostri, Sepoleri aperti, ammonticchiati teschj E tibie increcicchiate e polve umana (Le morali brutture inorridito Taccio ch'oi là vagheggia, e tutte coglie), Nel settentrional vedovo clima, Lunge da' seggi delle sante Muse, Ond'anco il nome abomina. O corrotte Arti, o studj negletti! Oh vedi il nembo Che, dal tuo sol poc'anzi irradiate, Involve le pendici d'Elicona, E quanta fuma sull'ausonio Pindo Nordica nebbia! Così dunque il novo Può sopra umano irrequieto ingegno,

Che del bel vi trionfi, e turpe ancora

vī

Piaccia! ed a questa ne condanna il fato Di senno e di follia, d'ombra e di lume Eterna ineluttabile vicenda! All'età di Leon, che tutto vide Toccare il sommo lor l'arti leggiadre, Tristo tempo successe, in che el'ingegni Tardi venuti, disperando i serti De' lor maggiori, perocchè già colti Ne' giardin delle Muse i flor più belli Que' fortunati avean, s'avventuraro Di novi in traccia fra gli abissi e il buio. Dietro al falso brillar di fatui fuochi, Oltre i confini che Natura pose Alla felice region del vero. Però d'arguzie, e non ingenui modi, E di tutte del dir le vanitadi E le lascivie quell'età fu vaga. Che del liscio di Cordova profuso, Ed intristito, non dipinta parve. Ma tutta intrisa, ed insensata allora Che del banco di Dio zecchini ardenti Furon gli astri per lei, fu l'augelletto Una piuma canora, un canto alate, Fino alle vette delirò, non ora

Ma se a que'di l'italico Parnaso
Fino alle veste delirò, non ora
Anco vaneggia, sulle faide dumono?
Quando planco n'estiene chi delle norme
Di Calliope si ride, in quet che l'alme
Di Calliope si ride, in quet che l'alme
E par movers i cori i cori strate.
E par movers i cori i cori strate.
E furori ed orror mucce e mal pie
Fole, che il ver paradiando, furo

E correan le castella a far pensose Degli anni eterni l'efferate menti; E di Tantalo i sogni e d'Alberico (1) Ringiovenirne senza fede, e tutte Le fantasie del credulo Dugento Minaccia, e di Torquato ecco alla cetra Pensa grido scemar forse, e tra i rami Di auell'arbor funebre ond'ella pende (2) Far che per onta si rannicchi e celi, Mentre alla sua ribeca, odio de' saggi. Sposa rime da trivio: e s1 di cedro Degne le crede, perchè l'eco in quelle Fu di cronache oscure, e nudo, oh vanto! De' suoi splendidi veli a' guardi espose Il tristo vero, e la crociata rabbia. (3) Così d'un primo error libera cade D'un secondo nel visco, e vi si piace L' umana mente che non ha riposo; Ed al rame d'un secolo sottentra D'un altro il ferro, e l'arti signoreggia, Non che l'usanze, la volubil Moda. Ma fisso è il bello ed uno, e di Natura Scelto nel regno immenso. E come l'ave Tutto non preda, ma per un che sugge Mille flori trasvola: o quale accorta Vergine coglie per le sue ghirlande I più wazhi soltanto: e questi ancora Già non intreccia nel lavor gentile Come fortuna vuol; ma fa, secondo Chiede il color dell'abito e del crine, Regnare i gigli o trionfar le rose:

Fren del vizio potente ai tempi grossi,

Così poeta valoroso adopra Con gl' infiniti oggetti, e non descrive Che quello spera che descritto piaccia; Ed al genere guarda, al tempo, al sito: Ne tutte voci, tutti modi accoglie Ne' vizilati carmi: e schivo sempre Di favella volgar, detto che all'uopo Si presenta efficace e chiaro e solo, Ma nobiltà desidera, eiacersi Inonorato lascia, E ben tu fosti In ciò maestro di color che sanno. O più che mantovan vate celeste, Il qual tentate primamente avendo L'alte cose romane, a richiamarti Dal subbietto dignissimo l'asprezza Bastò de' nomi, (4) Però volli in queste Pagine interpetrarti, e quasi a dito Te mostrare in esempio alla corrotta Età delira, prescegliendo i carmi Che tu, severo genitor, pur come Ottimi figli amasti, e non ingrati A settenni vigilie, e lor d'eterna Fama credesti le speranze prime. E te render tentai come rendesti Tu non di rado del cantor d'Achille Sensi e parole; di nessun de' miei, Ma dell'anglo Drideno emulatore, E più di lui che a libere educando Prove la Musa giovinetta, colse I lauri primi de' tuoi lauri all'ombra, Là sulla Senna, ov or più d'un Pradone Di delirj e d'orrori empie la scena

E di gergo le carte; amica allora Di ragione e di te. Duce del grande Concittadino mio, che le tenebre Gotiche ruppe con la face accesa All'eterno tuo lume, e a quel che noi Anco minaccia boreale influsso (Che già fu d'ignoranza, or fia d'errore) La stella oppose di Maron benigna, Me dietro all'orme tue reggi siccome Colui reggesti per la selva oscura; Me in difficili tempi e schivi preso Delle Muse innocenti, e a Febo additto « Per fuggir l'ozio e non per cercar gloria; » Che lascio ad altri per la facil via Che aprì l'anglo Gualtier correre all'acque D'Oblio. Favola e Storia a non sinceri Amplessi costringendo; ad altri lascio Filosofar sulle memorie antiche. Come piace alla Clio del secol nostro, E far d'annali istorie, o ciò che nome N'usurpa; o in fuggitive e dubbie carte Contar popolo, merci ed oro ed armi Ad ogni regno, e ragionarne i fati: Perchè d'Europa (5) così forte il polso Batte al braccio sinistro, e al destro langue; Ferve il capo, riposa il collo e il petto Da lunghe orride ambasce, e brilla il manto D'uniforme color che al piè le scende. « Vagliami il lungo studio e il grande amore Che m' han fatto cercar lo tuo volume » Sì che la gioventude itala aspetti

Il suo Drideno in me (6), che, se alcun verde

Mi duri in cima della greca palma, D'imitarlo ho disegno, e Tosco farti Fino alla vita che fuggi sotterra Con feroce sospir, dal fortunato Titro d'ampio faggio all'ombra steso. xt

ANNOTAZIONI

- (1) V, il Dante detto della Minerva, vol. 5. Per huona sorte questo timore di molti non si è verificato. Il Fausto è rimasto in Italia senza imitatori.
 - (a) V. il Sonetto del Tasso che comincia Stiglian, quel canto, cc. (3) Detto relativo agli orrori commessi in quella prima Crociata della fine dell'undecimo secolo, la quale il
 - Grossi, per traviamento d'ingegno, non per difetto, cantò nel modo che tutti saumo: particolarmente riguarda la stroge fatta nel tempio di Gerusalemme, di cui vedi i Cronisti, e la Storia del Michaud.
 - Se vi fu una rabbia crociata, non per questo non vi ebbe una crociata virtà, una crociata pietà.
 - (4) V. la vita di Virgilio seritta da Tib. Donato, c. 8.
 (5) V. Phil. Cluverii Introduct. in univ. Geograph.
 1. 2, c. 1.
 - (6) Dryden tradusse tutto Virgilio, e lo fece da quel gran poeta che egli era. Di lui dice Johnson, che egli tracciò la vera atrada in cui il poeta traduttore deve tenersi, quel cammino di mezzo da pochi seguito fra la pedanteria e la licenza.
 - La presente intitolasione non ha rapporto che al volperizamento in ottave della Georgica, e la sua data è l'anno 18×y, epoca della prima impressione del detto lavoro. Dando opera a questa seconda, si sono soppressi non pochi versi ed attri aggiunti nella dedica sopprecennata, ma sempre, nel suo principale, a quel tempo si vuol riferito.

XIII

LA

GEORGICA DI VIRGILIO

VOLGARIZZATA IN OTTAVA RIMA

Salve, magna parens frugum, Saturnia tellus, Magna virum. Firgilius noster.... non quid verissime, sed quid decentissime diceretur adspexit, nee agricolas docere voluit, sed legentes delectare.

SENEC. Epist. 80.

Digitized by Google

GEORGICA DI VIRGILIO

CANTO PRIMO

Quel che fecondi l'alma terra e pieno Faccia il ricolto; qual de segni additi L' ora d'aprile coll'aratro il seno, E agli olmi adulti maritar le viti; Come da maudrian provido sieno Multiplicati i greggi e cusoditi; E intorno all' api quali cure e quanto Studio convenga, Mecenate, to canto.

Voi, Bacco ed alma Cerere, del mondo Lumi, che l'anno per lo ciel guidate, Se l'uom, vostra mercè, volse nel biondo Frutto le ghiande della prima etate, E mescolò dell' uve il rubicondo Succo all' onde acheloe, me vostro vate Udite; e Driadi e l'auni odano ancora, Che Dei presenti la campagna adora.

..

E tu gran Nume, la cui destra afferra Il tridente del mondo scoitore, Dal qual percosa la novella terra Partoriva un fremente corridore; Tu pur, cui mandra innumerabil erra Per le balze di Cea, divo pastore, Cultor de' boschi di Saturno autico, A me venite i, vostri doni to dico.

IV.

Il paterno Lieco lassa e la cima Del tuo Menalo, o Pane, e vieni o dotto D'ague custode: në il fancial che prima Go'curvi aratri il suol vergiue ha rotto, Në l'inventrice dell'oliva opima Pallade manchi, në Silvan che sotto Umane forme fra gli agresti è spesso, Svelto portando un tenero cipresso.

Accorrete benigni, o Numi tutti,
Quanti questo educate o quello stelo
Con propria cura, o sovra i semi o i frutti
Diffondete opportune acque dal cielo.

Ma pur nasconde del futuro il velo In qual coro entrerai degl'Immortali, M' arridi, Augusto, ed al mio vol da l'ali; vr

O Roma anco vegliar dalle stellanti Sedi tu voglia, e far l'orbe felice, Che te delle stagioni arbitro canti, E d'ampie messi Deità datrice; O Dio del mar divenga, e i naviganti Te invochin solo, e in te la genitrice Delle cerulee vergini profonde Compri il genero suo con tutte l'onde;

....

Od astro novo nella calda zona,
Ami dell'anno fra gli alterni credi
Brillar dov' ampio sito infra Erigona
E lo Scorpio ti s'apre: il mostro, oh vedi!
Già le branche ritira, e t'abbandona
Dell'infiammato ciel più che non chiedi.
Chè nè l'ombre da te sperin la legge,
Nè tu il fren desiar che Pluto regge;

viii

Sebben d'Eliso meraviglie attesti Il tebano cantor, në Proserpina Alla madre tornar curi. Tu questi Principj audaci al termine incammina, E per pietade degl'ignari agresti Avvalora colui che gli addottrina; Terrestre ancora, i bei sudor n'apprezza, E i voti umani ad ascoltar 'avvezza.

ıx

Quando ritorna Primavera, e batte Seco le penne l'amator di Flora, E giù da bianchi monti liquefatte Scendon le nevi, ed il pratel s'infiora, I miei giovenchi a fendere l'intatte Glebe, mollite dalla tepid'òra, Prendano mansueti, e ne' terreni Esercitato il vomero, baleni.

x

Molto frutto al villan da cura molta Sol viene, e vinse le sue brame istesse Terra che nel brumal tempo una volta Ed un'altra di solchi il ferro impresse, E nel caldo altrettante: allin raecotta, Ruppe il granaio l'infinita messe. Ma tutto osserva innanzi, onde di vano Sudor non bagni sconosciuto piano.

ХI

Col vento regnator l'abito in prima Del cielo impara e l'indole del suolo: Liete l'erbe qua son, la messe opima, La Pomona ha virtù, là Bacco solo. Non vedi come da diverso clima Vengan merci diverse? offra il Timolo Del rosso croco i preziosi odori, L'Arabo incensi, l'Indiano avori? хп

L'acciar da' nudi Calibi battuto, E i potenti suoi museli il Ponto maude? Di generosi corridor tributo Ti da l'Epiro, e in Elide ghirlande. Così con dono eterno e con rifiuto Scevrò Natura le diverse bande, Darchè Deucalion I uomo secondo, Dura stirpe, hacio nel vido mondo.

XIII

Dunque nel marzo i buoi giungi sicuro Di grate glebe; che per tempo rotte, Penetrate fien poi dal sol maturo, E dall'estate polverosa incotte. Ma in non pinque terren, sod quando Arturo Sorgendo chiude la cresciuta notte, Prinamente segnar giova a' bifolchi Con liver mano non profondi solchi.

XIV

Coà lussuriosa erba non viene,
A' grani infesta, ne fecondi campi,
Ne tutto perderan sterili arevampi.
Ne tutto perderan sterili arevampi.
Ben poi perdoni a un suol mietuto, e bene
Non patirai che vomero lo stampi,
O vanga, al tempo de' lavor futuri:
Quell'anno ei posi, e inviolato induri.

xv

Ma pur nulla a que 'colti il farro increbbe U'de 'legumi quella schiatta o questa Le pendenti agitò silique, od ebbe Cuna azzurra la veccia e bruna vesta, O del tristo lupin lo stelo crebbe, E strepitò la fragile foresta: Chè l' avene silirar la madre ponno, E il lino e la letea pianta del sonno.

XVL

Ma riparo ben v'ha, nè queste aborre Messi del tutto chi l'alterne agogna. Del pingue fimo ai cumuli ricorre, E saturarne il suol non si vergogna, O con immonde ceneri soccorre La terra essusta, e parche man rampogna. Così pur frutto alcun dona, e serbarti Può lei feconda il variar dei parti.

xvu

Spesso ancora inflammar campi infecondi Giova, e le psglie consumar di ratto Crepitanto Vulcano; o che u infondi Virtude occulta nell'inceso tratto, E ne rintegra il suolo i moribondi Spiriti, e a novo germogliar vien atto; O che ogni vizio natural ne fuga L'invitta vampa, e il troppo umor n'asciuga:

xviii

O forse molti quel calor disserra
Novi meati pe'vitali umori,
Onde provvede poi meglio la terra
A'novi parti, e i fratti agguaglia ai fiori;
O in quel cambio n'indura ella, e più serra
La sua compage, con le vene i pori
A minuta invernal pioggia ne chiude,
E i geli acuti e i soli ardenti esclude.

XIX

Nè men lodo colui che, arato il piano, Le glebe inerti poi frange co'rastri, E i lievi erpici trae: Cerere invano Nol mira e tanto zel nota dagli astri. E del converso aratro anco la mano S'arman di novo villerecci mastri, E i solchi a'solchi intrecciano; eè molle Sentono il sire le proterve zolle.

xx

Ma voi gl'inverni polverosi, e spesse Ne solstizi le pioggie al Ciel chiedete, O buoni agresti: è piena allor la messe, Le misie terre nelle vostre avete; Nè tanto il fortunato, e di use stesse Ricolte ammirator Gargaro miete. Che dirò del cultor che, sparso il seme, Ritratta i solchi, e li peregue e preme?

xxi

E dissolve ogni gleba, e l'infeconde De'seminati prominenze appiana; E quando muoion l'erbe sitibonde, E tutto in ciel predice acqua lontana, D'un hel finne devia tra i campi l'onde, O, trovata uel balzo, una fontana Raccoglie, e giù la guida? Ella sonora Fra i sassi cade, e l'arso pian ristora.

XXII

Qual poi vanto darem degno a' bifolchi La cui greggia col dente il grano taglia, Quand'è ancor pargoletta erba e de' solchi Il cavo appena nell' altezza agguaglia, Onde il finsto men cresca, e non si colchi, Vinta dal peso, la spigata paglia? Quale a chi sciuga la feral palude, È ne sperde l'umor fra sabbie ignude?

XXIII

Sopratutto se il rio gli argini ha franto, Largo inondando nelle dubbie lune D'autunno, e tetro limo empie ogni canto, E volti i bassi tuoi vedi in lacune. Non però con sudor d'uomini tanto E d'animai le rustiche fortune Assicurasi, e mala oca le tue Biade rispetta, e la strimonia grue.

XXIV

Nè men l'ombra, or nutrice ed or matrigna, E con l'amare radiche fe'danno La cicoria, e l'indomita gramigna. Volle il Tonante da' mortali affanno, E nulla pianta senza grave alligna Pena, e pensier degli animi tiranno. L'arte ai campi dà vita, e il re secondo Dormir nell'ozio non permise al mondo.

xxv

Anzi Giove non fu da vanga domo
Nè da vomero il suol, ned era in questo
Porre o segno o confin lectio ad uomo,
Ma per tutto goderlo a tutti onesto:
L'alma terra ogni biada ed ogni pomo
Non sudato creò, porse non chiesto.
Egli a' lupi' la rabbia, egli il veleno
A' serpi diede, e scioles a' venti il freno;

XXVI

E del mele nativo i rami scosse,
E Il foco agli astri ricondusse, e sparte
Per ogni dove, rasciugò le rosse
Fonti di Bacco, e ne commise all'arte;
Che in noi da esperienza e dalle posse
Nata di nostra non caduca parte,
L'uopo uman ritrovasse a poco a poco,
Ne solchi il vitto, nelle secio il foco.

XXVII

A quell'etade primamente i fiumi Sentiro il peso de' cavati ontani; D'insidie il eneciator spargere i dumi Seppe, e le selve circondò di cani; Nomò il nocchiero della notte i lumi, Pericolando per gli ondosi piani: Pleiadi ed ladi, e d' Orione i lampi, E l'aratore de' celesti campi.

XXVIII

E chi sidiar l'impetuose piene
Osava, e non battea l'onde più basse
Col giacchio predatore, e chi ripiene
Fuor del ponto traca l'umide nasse.
Allor del ferro discopri le vene
L'uomo, e voltonne l'infocate masse
(Chè con biette fendeasi il legno prima)
In sega arguta, in taciturna lima.

xxix

Osinata faica a fin condusse
Tutto, nè a sforzo povertà perdona.
Il suolo a rivoltar Cerere instrusse,
Quando già la salvatica Pomona
Più scarso il frutto porporia predusse,
E ghiande esausta ricusò Dodona.
Dipoi novello affanon canc a 'già nati
Frumenti intorno comandaro i fati.

vv

Chè la ruggine rea col dente fosco Non rodesse gli steli, e il cardo novi Germogli inetti vi mescese. Ahi fosco Di grano invece nelle spighe trovi! Muoion le biade, e vi sottentra un bosco Di ginestre, di lappole, e di rovi! Tutto munge de'colti il bel rigoglio Sterile avena, e invidicoo loglio!

xxxi

Che se alla terra rilutante addosso
Non torni ognor co rusticani ferri,
Ne gli augei, spaventando, in fuga hai mosso,
Ne pioggia preghi, ne mal' ombre atterri,
Ahimel che viuto del vicino il grosso
Acervo avrai con vana invidia, e cerri
E querce al bosco batterai, per grande
Fame contento dell' avite ghiande.

XXXII

Or dirò del villan l'arme innocenti, E i rozzi arnesi che obliar non lice: L'aratro e il feritor vomero, e i denti Cui rediviva teme erba o radice, E in Eleusi tirati a passi lenti, I plaustri della santa Genitrice, E la treggia e la trebbia indi del vecchio Celeo l'intero agevole apparecchio:

XXXIII

Il sacro vaglio, dell'antico affronto Memoria al Bromio Dio, corbe e canestri: Cose tutte che avrai memore in pronto Anzi l'aprile e l'opere campestri, Se fra i devoti con ragion ti conto D'arte divina e i villici maestri. Va l'agreste alla selva, in vetta lega Un giovin oluno, e a tutta forza il niega:

XXXIV

Che l'arte svolga la natura, e quale
Dar egli al corpo dell'aratro intende
Figura acquisti il tenero pedale.
Quel poscia informa, ed il timon v'appende,
Lungo ben otto piè, dritto, ineguale,
Dove più grosso è il lato che più acende;
E l'orecchie v'adata indi di sotto,
Levanti il suolo che dal coltro è rotto,

vvvv

E i dentali, che il ferro impiagatore Denno saldo tener fira porca e porca . Tiglio o faggio s' adopra , onde minore Peso abbia il giogo che il timone inforca , E la stiva che in man dell' aratore Diretro il carro signoreggi e torca : Dipoi di fiumo giornalier più mesi Concian que l'emi nel cammin sovresi .

XXXVI

Molti precetti degli antichi esporre Ur posso a buon cultor che non gli sdegna, Ne da minute provvidenze aborre. L'aia di cure primamente è degna: Co'cilindri tu quella in piano porre, E tutta a mano ripassar i'ingegna, E con creta assodar, che non vi prenda Erba radice, nel 'ardor la fenda.

XXXVII

Dall'eterna campar guerra di fuori Suole in que 'fessi il topo, e v'introduce Le sue rapine, e in listerbe maggiori Fuggon le talpe non veduta luce; E fu trovato il rospo anco ne' fori, E gli altri mostri che il terren produce; E impoveriati il touchio, e di formiche Pensanti al verno le rirosto biche.

xxxvnr

Inoltre osserva il mandorlo se instrutto Dell'avvenire comparir i'alletta: Quando d'olenti fior eandido tutto Fassi e n'incurva la ramosa vetta, Se le foglie sorpassa il verde fratto, In calda estate ricca messe aspetta; Ma se il contrario avvien, l'aia ti trita Per poco grano allor paella infinita.

XXXIX

Medicar le semenze i villanelli Spesso vidi a'legumi, e i mucchi sparti Di nera morchia e nitro, onde più belli Delle fallaci aver silique i parti, E per foco minor più preso quelli Inteneriti. Ma che posson l'arti? Vid'io, vegliati pure e con gli estremi Studj trascelti, traliganer i semi;

XI.

Se quella cura non tornò costante Ogri anno, e in serbo a grano a gran li pose. Tornan rapide addietro, o sempre avante Nel peggio vanno per destin le cose. Tal di chi s'abbandona nu solo istante, Remigando contr' acque impetuose, Voltan la barca l'indivise spume, E via sel porta vincitore il fome.

XLI

Ancora agricoltor seggio alle stelle
De' Capretti, d'Arturo, e all'Angue infido
Tanto debbe avvertir quanto chi d' Elle
Corre l'onde pescose e il doppio lido,
E paventoso dell'egee procelle,
Quinci Sesto smarrisce e quindi Abido.
Quando con l'operose ore equilibra
Ouelle del sonno la celeste Libra,

T II

E nel cerchio equator posa le mete Al sole, agresti, allor fate cammino; Esercitate i buoi, gli orzi spandete Fin ch'ei non giunge all'iemal confino, E il papavero, sacro alla quiete, Fidate a' solchi, e l'infecondo lino; Ne all'arar faticoso un di si rubi Mentre asciutto è il terren, pendon le nubi.

XI.III

Ma la fava in april chiama i hifolchi, E allora pur, te medica vivace, Per duo lustri a nodrir prendono i solchi, E la cura annual del miglio piace; Quando che oscuro omai Sirio si colchi Fa la solar vittoriosa face, E lo zodincal fulgido toro L'anno dischibide con le corna d'oro.

XLIV

Ma se le glebe per le bionde ariste Sottosopra rivolti, o sol da quelle Grano e farro tu vuoi, prima sien viste Da te celarsi l'Atlantee sorelle, Nè più d'Iperion co'raggi miste, Della Corona scintillar le stelle, Che tu a' solchi commetta il caro seme, E a terra invita la maggior tua speme.

XLV

Calda sementa, è vero, anzi l'occaso Delle Virgilie cominciò taluno, Ma poi la fretta maledi, rimaso Per vane spighe attonito e digiuno. Se delle lenti pelusiache il vaso Vòti, o chiedi alla veccia il parto bruno, O il vii fagiuolo le tue cure invita, Boote il quando col cader t'addita.

XLVI

Comincia allora, e l'unili semente Non temer d'innovar quando più verna. Il sol, vita del mondo, obliquamente Corre l'intera region superna, E per dodici segni, or preste or lente, Sue rote guida, e le stagioni alterna. Cinque zone fra se partono il cielo, Una sempre in ardor, due sempre in gelo:

XLVII

Ultime queste della sfera a i lenti Cerchi, e d'uomini vote e d'animali. Sta quella in mezzo, e campi senza genti Vi fere il sole con diritti strali. L'altre, fra essa e le compagne algenti, Dio temperò pe miseri mortali; E un cerchio obliquo trasse infra amendue, Ch'è strada all'anno nelle volte sue.

XLVIII

Quanto sorge ver l'Istro e il Geta vago, Tanto s' abbassa sopra Libia il mondo; Alto un polo n'è sempre, ed uno al lago Leteo soggiace ed a Pluton profondo. Serpe nel nostro, quasi fiume, un drago, E sparso d'astri del fulgor secondo, D'intorno all'Orse fa spire di stelle, E di tuffarsi in mar pave com'elle.

XLIX

Sull'altro o notte sempiterna i suoi Veli distende, e le tacenti brume, O l'Aurora fedel torna da noi Nel rosso cocchio, e riconduce il lume; E quando prima da 'confini coi Qua manda i fiati Eton, versa le spume, Rubicoonda colà d'Espero scende Al mar la stella, e le compagne accende.

De' tempi quinci, e de' contrarj estremi
Dell' anno in dubitoso etere accorti
Siam fati, e quando il suol chicane i semi,
E quando il su desiato porti;
E quando il frutto desiato porti;
Rompere l' infedel piano co' remi
Se giovi, o i legni commendare a i porti;
E in qual mese cader vogliano i pini,
Di già mattra i a liquidi cammini.

J.

Nè invan degli astri il nascere e il morire Contempla, e l'anno che in se stesso torna, O il verno senza providenti mire L'agricoltore alla magion soggiorna; Ma guadagna sali bel tempo avvenire, E nullo de'lavor leciti aggiorna: L'ottuso rafillar coltro l'osservi; Segnare i greggi, misurar gli acervi.

LII

E chi salci, o Lieo, nati ne' greppi D'Ameria appresta a' tuoi torti pedali, E chi volta, scavando, in vasti ceppi, O forche aguzza bicornate e pali; E fu l'opra gentil che d'altri io seppi, Tesser fiscelle rabiconde, eguali. Anco i grani abbrostir memore suole Massaio allora, ed aggirar le mole.

LIII

Nè tutte pur le rustiche facceude Religion ne' di festi interdice. Non legge umana, non divina offende Chi purga i fossi e il pigro umor n' elice, Le biade assiepa, i vepri infiamma, o tende Rete agli augelli, di rapine ultrice, O gl'infermi lanuti a' giorni sacri lumerage in salutferi lavacri.

LIV

Allor gli agresti la cittade aduna, E tal d'olio il somier carea, o di pari Corbe di frutti, e mola incisa, o bruna Pece riporta ne' paterni lari. Mostratrice de' giorni anco è la luna Favorevoli all'opre, e de' contrari. Fuggi il quinto: nascean l'anguierinite Erinni allora e l'implacabil Dite;

E la Terra Tifon, Reto, e de felli Alòidi le membra mostruose, E tutu l'oste infanda de fratelli Contro il Ciel congiurati in luce pose. Tre volte ritentò l'arme ribelli, E l'Ossa al Pelio e Olimpo all'Ossa impose, Ed altrettante fulminando il Padre, Disfoce i monti ed atterrò le squadre.

LVI

Ma la settima luna in quella vece Giova l'agricoltor; non però quanto L'avventrosa che compi le diece. La vite in questa con più fede io pianto E allor domare i buoi meglio mi lece; Le tele ordisca la mia donna intanto. L'anterior che nona esce dall'onde, I furti scopre, i fuggitivi aconde.

LVII

Nè pochi ufficj nella fresca notte
Adempire è da saggio, o quando irrora
Novellamente la campagna, e rotte
Ha l'ombre appena la nascente aurora.
Meglio le messi a termine condotte
Sono e le stoppie risceate allora,
E me tonduti i prati ampi; chè valci
L'umor notturno ad affettar le falci.

LVIII

E tale ad invernal fiamma vivace Le sere abbrevia oprando, e come spica Più d'una appunta resinosa face, Mentre, volgendo la moglier pudica L'arguta spola e il hel filo seguace, Col canto inganna la lunga fatica; O il dolce mosto, che gorgoglia e fuma Nel rame al focolar, vigila e schiuma.

Ma della bionda Deitate il dono Recidi e batti nell'ardor più fello. Nudo ara, nudo semina; al colono Inerte è il verno, e gode il frutto in quello. Allor gli agricoltori in abbandono Dansi alla gioia, e in genial drappello Rozzi conviti alternano: gli accoglie L'amica bruma, e da' pensier gli scioglie.

LXIX

.

Così navigator suol di ghirlande
Ornar la poppa che soavi flutti
Omai baciano in porto, e le nefande
Sirti obliare e i paventati lutti.
Ma pur di corre le dodonie ghiande
Allora è tempo e di Minerva i frutti;
E delle verdi bacche, o rubiconde,
Spogliare i mirti e l'Apollinee fronde.

•

E reti a' cervi puoi tendere, e lacci Alle volanti torme peregrine; E ben le lepri paurose cacci E i daini erranti fra le bianche brine, Quand' alta neve tutto copre, e ghiacci Travolve il fiume, Va, l'orme ferine Sul gel traccia a que' giorni, e un dardo scoi, O in man la flooda balear i roti.

LXII

Che del nemboso autumo e del ritorno Dirò di Sirio, ed all' agreste schiera Quai nuove cure raccomandi il giorno Più temperato e men tarda la sera? O di que di che omai vistesi intorno Pargoleggiar le spighe Primavera, Cede all' Estate i campi, e tumefatte Quelle abbandona, e gravide di latte?

LXIII

Sovente allora che ne' biondi piani I mietitori convocava il sire, E già strignea pel fragil gambo i grani, Tutte de' venti concitarsi l'ire, E svelta dallo barbe ime in lontani Lunghi la messe il turbine rapire, E lino al tenebrato etere ho viste Roteate vodar paglie ed ariste.

LXIV

Ecco dal cielo, che d'inferno ha faccia, Repente un ocean di furibonde Acque ruina, e par che si disfaccia Il firmamento sulla terra in onde: Diserta il nembo quanti colti abbraccia, E fossi e campi in un lago confonde; Crescono i fuuni con fracasso, e bolle Il mar dal fondo, e flutti enormi estolle.

Giove fulmina intanto, e par dall' ime Sedi il mondo crollar; prostra le genti De 'mortali paura; egli sublime Sodendo, scaglia le saette ardenti, E gli alti Acroceramii, Ato e le cime Squarcia, o Rodope, tue; fremono i venti, Il balen folgoreggia, il tuono scoppia, Rimbombai i cielo ei glra ndiliviosodoppia,

LXV

LXVI

Gio temendo, contempla i segni posti Nel sentiero dell'anno, e in quale i lampi Del sol fugga Saturno, e in qual s'accosti A lui Mercurio, e di sue fiamme avvampi: E i Numi adora a' tuoi lavor preposti, E più la Diva che t' indora i campi, Gli Ambarvali curando in quel gentile I empo che il verno muo; s'anima aprile

LXVII

Allor candidi, gialli e porporini
Sotto sereno ciel ridono i prati,
Pingui gli aguelli son, morbidi i vini,
E d'un platano all'ombra i sonni grati:
E tu sul tuo poder cari e vicini
In parte erbosa e florida adunati,
Con latte e con Lieo stempera i favi,
Nel rito venerabile degli avi:

LXVIII

E l'ostia e seco i villici festanti Girin tre volte a i campi intorno, e brami A te messe felice in lieit canti Il coro, e in tua magion Cerere chiami. Ne poi strioga verun la falce avanti Che, cinto il crine di silvestri rami, Con tripudio incomposto e strani salti Cerere onori, e in rozzi carmi esalti.

LXIX

Onde annunzino poi non dubbj segai Queste vicende del volubil anno, I calori, le pioggie, e i venti pregni Di freddi sali e d'improvviso danno, Volle Giove che il ver sempre n'insegui La luna, e agli astri proibì l'inganno, E a tutti indicj che veduti spesso Agli ovili i pastor tengono appresso.

LXX

Quando sorgono i venti, il piano infido O nell'alto a levar l'onda mugghiante Comincia, e i monti udi fanno uno strido Che di vermene sembra aride infrante; O a rabbuffarsi quel prende dal lido, È roco in terra mormorio di piante; Più e più sempre il ciel torbido appare, Scossa la selva, travagliato il mare.

LXXI

Ah mal perdona l'incondo flutto
A' pini erranti per l'ondose strade,
Quando vôtanle i merghi, e il branco tutto
La ferma ripa schiamazzando invade,
E la marina foliga l'asciutto
Ama, e invece dell'acque il lito rade,
E sdegnando il padul che caro aveva,
All'alte nubil'aghiron ai leva

LXXII

Pur, mentre il vento le sue furie aduna, Giù dal sereno ciel varie son viste Stelle precipitarsi, e l'aria bruna Segnar di bianche fuggitive liste; E sopra la pacifica laguna Lievi piume scherzar, nè all'onda miste; E d'intorno volar, nè chiaro è donde, Infrante paglie, inaridite fronde.

LXXIII

Ma quando boreal fulmina Giove,
E par che d'Euro e di Garbino avvampi
La reggia insiem, risponde d'ogni dove
Il tuono al tuono, e d'a baleni i lampi,
Tosto vedrem diluviose piove
Finumi i fossi far tutti e laghi i campi,
E alle vele raccorre umido il grembo
Ogni nocchiero: tanto prese il nembo!

Ne pur gl'incauti sorprendea, si chiari Segni ha la pioggia: lo suo nascer lento Lungo il verde padul dal roco impari Delle rane antichissimo lamento; O la giovenca le allargò le nari Incontro, e respirò l'umido vento; O le gru la fuggian sovr'altro lido; O il vol di Progne la predisse e il grido.

LXXV

L' ova sue dissotterra e ad alta cuna Portale per angusto e trito calle Delle formiche la falange bruna; Le sue liste vermiglie e verdi e gialle Spiega l'arco celeste, e l'acque d'una Beve dismisurato e d'altra valle; E dal pasco tornando a nube eguali; Con gran streptio i corvi batton l'ali.

LXXVI

Anco gli augelli, che le sales spume Amano, o d'Asio i prati e le paludi Del Caistro, nel mar vedi o nel fiume Correr l'onde tranquille in lieti ludi; Ora aspergerne invan le dense piume, E bramosi parer d'essere ignudi, El der gli alti unfar capi ne'flutti E i lunghi colli, o rilevarii asciutti.

LXXVII

Pur di cornacchia solitaria udrai Per lo secco sabbion voci indovine; Painon all' Austro dir: destati omai, Ed alle piogge: discendete alfine. Nè men l'ancella, d'una lampa a i rai Alla rocca traendo il bianco crine, Prevede il nembo se scintili al lume, E nero fungo n'ammorti Jacume.

LXXVIII

Potrai del paro ne'piovosi giorni Prevedere i sereni, e all'ora bruna Aspettar che domani il sole torni, Se gli astri nebbia non appanna alcuna. E così aplende che non par s'adorni De'na fraterni la sorgente luna, Nè, somiglianti a banche pecorelle, Le nubi or si or no copron le stelle.

LXXIX

E spra: il fine della trista piova,
Se più al mesto alcione, a Teti caro,
Spandere a i soli tepidi non giova
L'ale bugnate dello sprazzo amaro,
E intatti i salci che legò ritrova
Il villanello, non degli usi ignaro
Del gregge immondo, che col grifo spesso
Li fruga e scioglie quando l'acqua è presso.

Dell'alpe innanzi ti rendè la vista La densa nebbia che sul pian si getta, Ne dell'angel di Pallade 'attrista La notte il canto da vicina vetta: Vedi nell'aria di vapor non mista, Scilla scampo cercar, Niso vendetta; D'avergli il crine porporin reciso Affrettarsi a punir la figlia Niso.

LXXXI

Con romor, con clamor vola secondo
Il vol di Scilla, e qua e la l'incalza;
Dietro alla fuggitiva il furibondo
Or va dritto or obliquo, or cade or s'alza.
Di non so qual doleezza anco giocondo,
Stormo di corvi rallegrar la balza
Di selvaggia armonia s'ode in veloci,
Tre volte e quattor ribentue voci;

LXXXII

E a' noti rami con romor la vetta Scuotere del piacor che ad altri lidi Fuggiro i nembi: riveder gli alletta La non penmua prole e i dolci nidi. E l'isitito, cred'io, que moti detta, Në il divino pensier parla in que' gridi; Potere ond'uono negli eventi andati Legge i futuri, e par che regga i fati:

Ma quando region mutan le piove, Ed il mobile umor dell'emispero, E tutte cose ritemprando Giove, Ad un vento die bando, ad altro impero,

Sentono i bruti l'influenze nove.
E ciò che vece in lor tien di pensiero
Altri affetti concepe: indi cotanto
D'agnei tripudio, e degli augelli il canto.

1.XXXIV

Ma se al carro di Febo e a quel che mena Dietro la suora buon riguardo avrai, Mai nou l'ingannerà notte serena, Nè falso vate del doman sarai. La varia luna quando cresce, e piena Si fa di scema raccogliendo i rai, Se un aer nero con le corna abbraccia, Gran pioggà alson, gran turbo al mar minaccia.

LXXXV

Se la regina poi del firmamento
Gli ostri sul volto verginali aduna,
Vento t'a spetta: di sereno vento
Sempre fia segno rubiconda luna.
Che se nulla caligine l'argento
Delle sembianze pargolette imbruna
A lei nel quarto di, vano è temere
Pe 'rimanenti tutti acque e bufere:

LXXXVI

E scioglierà sul lido il navigante
A Melicerta ed alla madre i voti,
E a Glauco e a Panopea per lo costante
Favor degli Euri da confin remoti.
Del sole anco gli aspetti, o se levante
O se all'occaso è prossimo, ben noti;
D'auguri autor certissimo quand'erge
Nell'etra il cocchio, equando in mar l'immerge.

LXXXVII

Lui se d'orizzontal navola in grembo Vedrai levarsi con macchiato volto, O farlo orbe parer concavo il lembo Lucente e il mezzo in tenebre sepolto, Vicin sospetta turbinoso nembo Di verso il mare; l'empio Noto è sciolto, Di danni apportator sovr altri venti A' seminati, agli alberi, agli armenti

LXXXVIII

Se poi de 'raggi mattutini indora Le nubi intorno, dalle nubi ascoso; O se levossi pallida l'Aurora Dal croceo letto dell' antico sposo, Ahi, sotto l'ospital pampino allora Invan ricovra il grappolo vinoso, Tanta grandine piomba, e orribilmente Su'tetti l'empia sahellar si sente!

LXXXIX

Nè quando cade della luce il fonte Men è profeta al dominato mondo, Nè ennza augurio nella sacra fronte Ora un colore or altro è vagabondo: Piogge l'azzurro i rivela, e l'onte Presagisce degli Enri il rubicondo; Se questo macchie contarra, ti giber Di nubi e venti tempestosa lega. xc

La notte appresso non m'inviti alcuno
Dal lito a sciorre, ed innoltrar la nave
Negl'instabili campi di Nettuno.
Folle incontra è colui che nembi pave,
Quando nulla di torbido e di bruno
Temprato a Febo lo splendor non ave
Sull'orto o sull'occaso, e veggiam come
Scote alla selva Faquilon le chiome.

XCI

Allin ciò che promette o che minaccia Il vespertino tempo, e da quai gole Vento serenator le nubi caccia Fra breve, o che il piovoso Affrico vuole, Del sol t'insegenrà sempre la faccia: E chi dir osa menzognero il sole? Sovente ancor di prossimi n'avverte Tumulti, e del covar d'armi coperte.

XCII

Del gran Cesare ei pur pianse lo scempio, Quando, d'acherontea ruggine immondo, Velò l'almo sembiante al sesol empio, E temè notte sempiterna il mondo. Benchè parlasse la magione e il tempio Anco a que' giorni, e il saudo e il mar fecondo Fosse in prodigi, e sugelli e fere e tutto Vaticinasse meritato lutto.

CIII

Oh quante volte disertò Triquetra E de' Ciclopi le feconde valli Etna per nuove fauci, ed alla tetra Lava prescrisse frequentati calli, Ed ardenti erutto ceneri all' etra E sassi igniti e liquidi metalli! Suonò il cielo German d'armi percosse, L'aloi un tremore inusitato soosse.

XCIV

Ahimè! se in selva tacita penetri, L' odi suonar di sovrumani accenti; Pallidi vedi e mostruosi spetri A mezza notte errar fra i monumenti: Il suoi si squarcia, e tu, fime, t'arretri, Ed, oh stupor! favellano gli armenti: Al sacerdote attonito sudori Versano i bronzi, e lacrime gli avori.

XCV

Vitorioso inonda, e de' felici
Insubri campi fa pelaghi cupi
Il re de' fiumi Po; con le radici
Travolve i boschi, e case insieme e rupi.
E minacciaro ognor negli aruspici
L'ostie a que' giorni, nelle piazze i lupi
Ululavan per l'ombre taciturne,
E sangue a' fonti v' attignevan l'urne.

xcvi

Nè da sereno ciel tanti vedea Miracolosi fulmini cadere Altra gente ribalda, altra età rea, Nè più comete contristar le sfere. Danque Filippi riveder dovea Romane in pugna con romane schiere, E non imporporar solchi diversi Del sangue istesso i pili a' pili avversi!

E due volte di noi l'arsalo e gli ampi Piani d'Emo impinguar piacque là sopra! Tempo verrà che il rustico in que' campi, Mentre l'aratro faticoso adopra, Batta in vote loriche, e senza lampi Celate e lance rugginose scopra, E dell' antiche, rivelate al sole, Ossa contempli attonito la mole.

XCVII

xcviii

Voi patrii Numi, e tu primo fra loro, O gran padre Quirino, e tu che questa Città regina nel regal decoro Senpre mantieni, genitrice Vesta, Deh nou vietate che ne torni all'oro L'età di ferro il Cesare che resta. Espiò del troian Laomedonte Roma abbastanza gli spergiuri e l'onte,

IC

Ahimè! t'invidia a noi l' Etra, e si lagna Già da gran tempo, o glorioso Augusto, Che tu trionfo uman curi, e rimagna Qui dove il torto si confonde e il giusto, Tante guerre furor tanto accompagna, Scemo è l'aratro dell'onor vettusto, Pel rimosso colon le glebe incolte, Le nacifiche falci in brandi volte;

.

Arme il Reno rimbomba, ed arme il regno De Parti; l'arme nessun patto affrena; l're straniere, citadino stegno, Tutte le furie sue Marte scatena. Tal vedi, tolto I agonal ritegno, Volar cavalli el gonal ritegno, E rinforzar ne giri, e la quadriga Al freno sorda trasportar l'auriga.

GEORGICA DI VIRGILIO

CANTO SECONDO

Fin qui Cerere e gli astri il carme suona: Or, poi ch'è all'opre l'aratore instruto. Canterò Bacco, canterò Pounona, E, Impas speme, di Minerva il frutto. Qua vieni, o buon Leneo; qui si ragiona Di te, qui pieno de tuoi doni è tutto: Pende da tralci ancor la porporina Vendemmia, o spuma nelle colme tina.

Oh vieni, e del novel mosto invermiglia Meco le gambe de coturui ignude. Varia d'arbusti e d'albert famiglia Per varia alligna natural virtude. Per sè taluna, non per seme piglia. Radice, e campo tien, fiume o palude; L' umil ginestra, l'alto pioppo e il lento Salice, or verde ed or canuto al vento:

111

Tal altra nasce di semenza; come
L'irto castagno, l'ampia quercia, ond'esce
Agli Achei vaticinio, e l'atre chiome
Dell'ischio, che gigante al ciel si mesce:
Quale, eternado della madro il nome,
Dalle radici sue pullula e cresce :
Così l'olmo, il ciriegio, il lauro vedi
Ombrar la prole che gli nacque a' piedi,

iv

In tali modi le campagne sparte
Ha d'arboscelli e d'alberi natura:
Quinci ogni selva si produce, e parte
Non v' ha l'umana industriosa cura,
Altri ne son ch'e sperienza all'arte
Mostra, e la figlia d'eseguir procura:
Questi divide il tenero rampollo
Dal sen materno, e lo si porta in collo;

E in atta fossa lo depone, ov'ami La nova sede, e docile s'apprenda: Quei col ceppo nativo i grossi rami Avvien che tronchi, ein quattroi lipiène fenda, Ovver l'aguzzi quasi palo, e chiami Poi vangator che ad interrarlo imprenda. Altra pianta in propaggini rivolta Produce, e vius nel terrea sepolta: .

Altra radici non dimanda, e porre
Può sicuro il villan la tronca cima,
Od anco parte, o meraviglia! torre
Di vecchio olivo noderosa ed ima,
E trapiantarla in ovoli, e voi corre,
Posteri, il frutto de pensier di prima.
Anco vedi sovente i rami d'una
Volti in que' d'altra con miglior fortuna;

E prole ignota del mutato pero L'olente mela, e il córniolo selvaggio Tatto di prugne delicate nero; Tanto l'ingegno uman fatto ha viaggio! Su su dunque, m'udite; e il magistero Che delle piame chiede ogni lignaggio V'insegni, agresti, la mia Musa; e tutti, Coltivando, addoleite i lazzi frutti:

*111

Ed acerbe lambrusche, e immansueti Oleastri domiam. Giova ferrigne Ingentilir nature, e d'oliveti Vestir Taburno, ed Ismaro di vigue. E tu d'imperatori e di poeti Sostegno, o Mecenate, anco benigne A me tendi l'orecchie, e m' avvalora Ne' nuovi carmi che il tuo nome ouora.

ıx

Il mio massimo vanto è ch'io ti piaccio, Tutta la fama di Maron tu sei. Animo nel cammin porgimi e braccio; Meco v'entrasti, e meco uscir ne dei. Non io già tutto poetando abbraccio; Nè d'ogni cosa ragionar portei, Cento bocche avess' io, lingue altrettante,

E ferrea voce e petto d'adamante.

Navigherem di pelago infinito, Te nocchier, per le prime onde sicure: Ne già con fole ti terrò sul lito, Con lunghi esordi, con ambagi oscure. Qualunque albero vien senza l'invito Dell'arte, e d'uomo non senti le cure, Infecondo, ma forte apresi e leva, Perchè natura, che lo fe', l'alleva.

XI

Pur mano accorta che trasponga questi Colà dove ospital fossa gli accoglia, O ramo a'feri mansueto innesti, D'ogni selvaggia qualità gli spoglia: N'impareramo obbediezza, e pressi Saranno a tutto che da lor poi voglia. Così d'inna radice il vano figlio In terra aprica trapiantar consiglio. KH

Là de' fratelli dentro l'ordin posto, Partorirà lo sterile germoglio; Or lui bambino, sotto s'a sascosto, La madre aduggia col frondoso orgoglio. Qual di seme provien pianta, nè tosto La vedi adulta, nè de frutti io voglio. Tralignante, codarda, ombre alla prole De' tuoi figli promette, ed ombre sole.

VIII

De' succhi aviti immemore frondeggia; E tornata salvatica, produce Ciò che nutra i pennuti o nera greggia. Però saggio cultor, l'arte per duce, Tutte le doma e veglia e signoreggia, E lor dà spazio in solco, ordine e luce. Ma di ceppo i Palladj alberi usciti Meglio son, di propaggine le viti.

XIV

Bene di Pafo l'amoroso arbusto
A chi di tronco lo piantò risponde,
E il frassino pugnace, e il duro fusto
Dell'avellano, e d'Ercole le fronde,
E il pargoletto abete, che robusto
In altra etade lotterà coll'onde,
E la palma sublime, e del Tonante
Temuta selva, le chaonie piante.

v

Ma i corbezzoli irsuti in noci volta
L'innesto; e de' compagni invidi a scorno,
Melo ne sembra un platano talvolta,
Tutto di poma rubiconde adorno;
E qua sul faggio la castagna è colta,
Là de'fiori del pero è bianco l'orno,
E sotto i rami che quell'olmo spande
Il gregge grugnitor frange le ghiande.

XVI

Nè del fecondo innesto unico è il modo:

O là 've l'occhio erappe, e le men ferme
Interne bucce lacerò, quel nodo
S'incide appunto, e vi s'inchiude il germe,
Cni tronco estrano adotta; on è di chiodo
A fender atto, nè di maglio inerme,
T'appressi all'infeconda arbore, e giusto
Colà percoti dovè èlsico il fisto;

XVII

Ed aprendoti via profondamente A ripettui colpi entro il midollo, Nell'alto fesso poi d'una valente Pianta introduci il tenero rampollo: Nè lunga etti trascorse, e un eminente Frutto, de' succhi del terren satollo, Al ciel già accose la mutata chioma, E ammiro sopra se le non sue poma.

xvm

Ma d'ogni pianta il genere non sola Conta una specie: in lor gente son vari Gli olmi, i salci, i cipressi, e a dotta scuola Molte di loti differenze impari; E qual forma ha di globo, e qual di spola Infra l'olive, e tale i succhi anari, Tal dolci: cento volti e ceuto nomi Han tutti, Alcinoo, di tua selva i pomi.

VIV

Nè la pera Crustumia è con la Sira, E con quella che colta empie la mano, Figlia d'un germe istesso; altre desira Viti il suol di Metimna, altre il romano: Nè qual vendemmia bianchegglar si mira Là fra Libia ed Egitto in fertil piano, Nelle piaggie di Taso aride viene; Questa sasso dimanda e quella arene.

xx

E più valse la Psitia al buon licore
Che passe uve chiedea; nè che distingua
Precie e Purpuree sol credo il colore.
Qual è che il grido tro, Retica, estingua?
Vinci ancor la Lagea, che al bevitore
Sciorrà i ginocchi, e legherà la lingua.
Nè tu pertanto contrastar con quella
Che i dogli esalta di fisheria cella.

XXI

Ben è da queste l'Aminea diversa, Onde si lunga età vivono i vini; Cui Timolo, che pur nettare versa, E il re stesso Faneo vo'che s'inchini; E quella, che in Lieo tutta conversa, Altra non vede che più colmi i tini, E il cui licore sorpassò le vite De' più vivaci, la minore Argite.

XXII

E dove lascio io te, Rodia, di caste Are decorro, e di seconda mensa? E te dai grossi grappoli, Bumaste? Ma specie numerar tante chi pensa, Contare i fiutti vod che sulle vaste Spiagge di Libia l'Aquilone addensa; O del meridian vento la rabbia Quanta solleva tingitana sabbia.

ххш

Nè di tutto feconda è terra alcuna: Nasce il pallido salcio a' fiumi intorno, Agli stagni l'ontan; dell'alpe imbruna Il pietroso pendio lo steril orno, Ed il lido del mar, che it diè cuna, Va delle fronde tue, Venere, adorno. Ama Bacco il meriggio e le colline, Amano i tassi l'aquilon, le brine.

XXIV

Ed ha la patria sua l'albero ancora, Affetto al suol nativo, odio all'estrano. Vieni, e del mondo le contrade esplora Ultime che dell'uom senton la mano, L'oriental dell'Arabo dimora, E de pinti Geloni il freddo piano: Altro clima, altre piante; il legno suda Balsami solo nel terren di Giuda;

xxv

Il nero ebano invia l'Indo soltanto,
Solo incensi il Sabeo. Posso le foglie
Sempre verdi tacer del siro acanto,
E quali lane l'Etiopo coglie?
E come, per vestir lucido manto,
Vadan da' rami le villose spoglie
Traendo con gentil pettine i Seri?
E sopra il Gange qual natura imperi;

XXVI

Madre di selve là che un arboscello Farian parente ogn albero sublime! Dove l'arcier gangaride, pur quello Che dell'arco ha fira' suoi le lodi prime, Non potè coll'aligero quadrello Mai delle piante trapassar le cime! Estremi lidi, che con onde ignote L'occano intentabile percote.

XXVII

Sola, o Medica terra, educhi acerbe
Nel tenace sapor, poma benigne,
Di cui prima la nostra arca non serbe
Altre incontro a nemiche arti maligne;
Se mai spremendo da venefichi erbe
Esiziali succhi empie matrigne,
N' infettaron Lieo con tacti opra,
E detti infandi mormoraron soora.

xxvm

Alteramente nelle selve ircane,
Tutta al lauro simil, la pianta crebbe,
E se non ricreasse anco lontane
Nari d'un altro odor, lauro sarebbe:
Sempre quando l'assalse il vento vane
Sue furie vide, e foglia o fior non ebbe:
Mastica il Medo l'odorata scorza
Del pomo, e il succo d'egri petti è forza.

XXIX

Ma nè quel suol, di preziose fronde Adombrato, nè il bello e ricco Gange, E non l'Ermo che d'o trobide ha l'onde, O l'arene del mar che l'Indo frange, Battro, e d'Arabia le felici sponde, Là dov 'ogni arboscel balsamo piange, Contendano, o regal terra che m'odi, Con le fortune tue, con le tue lodi,

XXX

I tuoi fertili campi arati ed arai Mai non ebbero, Italia, i tori colchi; Ne d'enorme dragone i denti sparsi A te d'armati fecondaro i solchi; E della bionda Dea vanti ne scarsi Ne vili i doni, e consoli bifolchi: Le tue colline fa Bacco ridenti; Attici alivi nutri, arcadi armenti.

xxxi

Quinci anela il destrier partico alloro, Tutti spiran Gradivo i moti snoi; E quindi, ostia agli Dei massima, il toro, Bianca, o Clitunno, de lavacri tuoi, Incede al sacrificio, e a' templi loro Guida i trionfi de' romani eroi. Qui fa spesso l'estate al verno inganno, E dodie cutrambi, e tutto aprile è l'anno;

XXXII

Figlia il gregge due volte, e poma nove, Scosse l'antiche, non aspetti invano; Ne di liu icha e acrear farmachi move Coglie ingannata aconti la mano; Ne puoi fere temer: la tigre altrove Imperversa, il leon regna lontano: E si convolve con più breve spira Qui l'angue, e men di sè dopo sè tira.

xxxm

Tante cittadi d'accennar mi hasti, E i fiumi loro e i muri e l'ornamento; E tante rocche a bellici contrasti Salde, di mani italiche portento. Doppio mar come oblici; tanti e si vasti Laglii? nè Lario, il massimo, rammento, Nè te, Benaco, che d'onor vicino, Con flutti sorgi e fremito marino?

XXXIV

Che del Lucrin dirò, ch'or sempiterno
Godo riposo, de nocchier conforto,
Dietro ad argini immensi, epende a scherno
Il ponto irato e senza danni insorto,
Mentre il flutto tirren l'onda d'Averno
Muta intromesso, e la laguna è porto?
E ricche Italia ha pur viscore, e vene
Mosti d'argento, e bionde d'or l'arene,

E in un popoli crebbe in arme chiari, Il Volsco lanciator, l' Equo robusto, E al male avvezzo il Ligure, ed ignari Di fuga i Marsi, ed il Sabin vetusto; E Cammilli produsse e Decje Mari E Scipioni, e te, massimo Augusto, Cli orvincitor da rocche estreme, hai quindi Cli Arabi imbelli lontanati e gli Iudi.

xxxv

XXXVI

Salve, Saturnia regione, o graude Madre di biade tu, grande d'eroi! Sacro il mio carme a te, le venerande Arti celebra degli antichi tuoi: Per me, Romani, derivato, spande Le sante linfe un bel fonte fra voi; E sotto il fren di Cesare tranquille, Diletta il canto ascreo i'riale ville.

XXXVII

Or le nature osserva onde disposte A vario frutto son terre diverse: Non pure a sguardo fuggitivo ascoste, Tanto i colori variar discerse. Primamente le crete in piaggia poste, Madri di rovi, di lapilli asperse, Ad educare attissime conosco I tardi alumi del Palladio bosco.

xxxvm

E di questo valor non dubbi indici Ti danno, in folla gli olesstri apparai Di qua, di la per l'aride pedició, E di bacche silvestri i campi sparsi. Ma quel suol che ubertoso a dritto dici, E per gli umori ingeniti, nè scarsi Ne troppi, lieto; di si forti o spesse Erbe produce volonturia messe

XXXIX

(Come il trovi sovente in cupa valle, Dove più d'un torrente impetuoso Spogliando al monte nel cammin le spalle, Limo depon nel fertile riposo), Quel che riguarda de pianeti il calle, E germoglio agli aratri abominoso, Le proterve educar felici il vedi; La vite a questo e la wendemmia credi,

XI.

Ch'egli robuste pampinose piante Promette che un licor versino a fiumi, Qual dalle gravi d'or piatere avante A' simulacri diffondiam de' Numi, Quando sagliono a lor dall' are sante Delle presaghe interiora i fumi, E l'etrusco tibicine ne' voit Avorii spira, e suoni alterna e voti,

XLI

Che se più l'educar mandre t'alletta, Le grate mandre che gl'infidi ulivi, Ne la barbata pur, che maledetta È da'cultori, rallevar tu schivi, Tarento, liberal campo t'aspetta, Erbose lande, pecorosi clivi; O un suol quale il perdea Mantova trista, Di bianchi cigni pascitore, acquista.

XI.II

Colà non fia che limpide correnti Né fresche erbette manchino, ma quanto Ne lunghi di consumino gli armenti, La notte renda, e dell'Aurora il pianto. Terra che negra appar quasi, e lucenti Glebe ha nel seno dall'artori infranto, E in polve andò fra man (l'arte che trita Un suol tenace la natura jimita).

Otima di frumenti è dispensiera: Non vedi altrove, quando cade il grano, Tanti pigri giovenchi in sulla sera A pieni carri disgombrarne il piano. E tanto da un terren vergine spera, Da cui, piangendo di tanti anni il vano, Quercie allin di grand'ombra, olmi vicini All'etra hai svelto, e d'altra etade i pini;

XLIV

E le case d'augei di cento lingue Rovesciasti dal fondo, e quelli a volo Gli antichi nidi abbandoarro, e pingue Splendè sotto l'aratro il novo suolo. Ma tristamente povertà distingue Ghiaiosa terra, e poco miel n'hai solo; La cassia e il rosmarin l'ape vi liba; Parche famiglie parcamente ciba.

XLV

Te scalro e duro tufo ami il serpente, E te rigata di fessure crebre, Creta, corroda de 'chelidri il dente, Per dolce pasto e comode latebre. Ma terren che di fuor nebbie ha sovente, Viscere nè d'umor vote ned ebre, (Ch'egli, il giusto bevuto, il più rigetta), Quel che si veste d'un' eterna erbetta,

XLVI

Nè di ruggine edace il ferro copre; Questo olive darà, questo di belle Viti l'intreccerà gli olmi, a nov' opre Ognor mercedi renderà novelle: Maggior cura miglior sempre lo scopre, Fido a' pastor, nè al vomero ribelle. Tal Capua l'ara, tal Vesuvio il serra, E il Clanio, iniquo con la vota Acerra.

XLVII

Or sulle proprie qualitadi impara
A interrogar coll'arte e colle prove
Le terre tue. Se tale è densa o rara
Cerchi, onde pianti qui, semini altrove?
Però che a Bromio la seconda è cara,
E l'altra volentier Cerere move.
Primamente nel sodo un giro nota,
E delle glebe fruttuose il vota;

XLVIII

E quando massa omai grande ne veggia, Tutta nel fosso riversar fa questa, E poi, come calcar nel tino deggia Nova vendemmia, quel ripien calpesta: Se più lo smosso allor non si pareggia Coll'intatto maggese, o un cavo resta, Rada terra tentasti: a Pale amica E a Bacco, esclude Cereal fatica.

S' ei sopravanza, ed a' prementi piedi Niega nel loco rientrar di prima, Tenimento pinguissimo possiedi, Dove tu solchi baldanzosi imprima. Altra terra t'inganna, e all'arte chiedi Se amara e salsa con ragioni si stima: Genere iniquo, dagli aratri indomo, Corruttor d'oeni vite e d'oeni pomo?

XLIX

Opra in tal guisa: da' fumosi tetti To' gli ampi cesti dove meglio spremi L' uve già vote, e il suol reo v'introm Intriso d'acque fluviali, e premi:

L'uve già vote, e il suol reo v'intrometti Intriso d'acque fluviali, e premi: L'infuso umore rènderan costretti A gocce, a rivi: tu co' diti estremi A' labbri il porta, e più che assenzio amara L'onda, già dolce, il tristo ver dichiara.

1.1

Nê men sicura esperienza addita Qual è pingue terren: non si disfece Unqua in polve fra man, ma dalle dita Me' non si scosse che trattata pece. Umido campo a superbire invita L'erbe e le piante, alnimê! più che non lece. Oh, se non tanto a noi largo si mostri, Nê, per troppo elevar, le biade prostri!

Se leggiera una terra o grave fosse, Tacendo ella il dicea col proprio pondo; E nere un guardo manifesta e rosse, E s'altre altro color vestono al mondo: Ma la frigida, agresti, onde mostrosse Anzi l'elletto di dolor fecondo? Sol ne dieron dell'edra i torti passi Talora indicio, e i pini albestri e i tassi.

LID

Tutto ciò contemplato, innanzi molto i
Che il suol pianti di vigne al suol fa guerra;
D'alte fosse l'impiaga, e il fior, sepolto
Da lunga età, ne fruga e dissotterra:
Ottimo è un campo sottosopra volto,
Putride glebe, risoluta terra:
Tale i venti la fanno, i geli, il nembo,
E tu che al giorno le riveli il grembo.

Nè di cuna le poste arbori ha tratte
Dotto villico mai, se a quelle inferme
Un sucl che in nulla col primier combatte
Non gia trovò, dov'ei le impianti e ferme;
Chè bevendo cola non altro latte,
Del sen mutato non s'aveda il germe.
Ed anco delle lor sedi native
Nella tenera scorza il sito scrive;

LV

Dipoi ciascuna con indicio tale
Gome già stette ripiantar procura,
Si che de' lati loro il boreale
Elice sempre guardi e Cinosura,
Sempre il sole l'austria: il 'uso vale,
E può il costume diventar natura!
E pria vede le terre, i germi, i, siti,
Che al piano o al colle contidar le viti.

1.3

De' pieghevoli tronchi a Bacco amici
Denso în pingue terren poni il germoglio.
Folta la selva sua nelle feidic
Gampagne egli ama, e pampinoso orgoglio .
Ma più parco di tralci alle pendici,
E d'intervalli liberal ti voglio.
Pur quelli ordina sempre, e rado o folto,
Appieno adegua lo squadrato colto.

LVII

Come nemiche legioni in campo, Quando già dispiegaro ogni coorte, De tersi bronzi egual tremola il lampo, Dritta è la schiera, collocato il forte, E non quinci vittoria e quindi scampo Gli ordini sciolse, o dirado la morte; Ancor non desto da guerrieri carmi, Siede incerto Gradivo in mezzo all'armi.

LVHI

Così pari veder le lunghe liste
Vo' dell' arbori tue: non perchè vaghi
I tuoi colti ne sien detti, e le viste
De' passeggieri l'ordinanza appaghi;
Ma perchè il suolo, che le piante assiste,
A tutte eguale il suo debito paghi;
Nè all' afflitte radici indarno brani
Alcuna spazio, e libertade a i rami.

LIX

Forse mi chiedi ancor quanto profonde Dei le fosse cavar: la vite io pianto Anco in soloo leggier; na perché fronde E bacche vesta alle fraterne accanto, Molta tetra bambin l'albero asconde, E più l'opaco, enorme ischio, che tanto Le radici avvicina all'Acheronte, Quanto alle stelle la superba fronte. Però turbo nol move, un nulla ei stima Pioggo, brume, bufere; e con disprezzo Il dente dell'età, che tutto lima, Pur vede, a noverar secoli avvezzo; Mentre di qua di là stende e sublima Rami che paion tronchi: egli nel mezzo Stando, il pondo sostien di tanta mole, E da vasto terren n'esclude il Sole.

Në a te le vigne mai guardin l'occaso, O fra le viti l'ardellan frondeggi; Në, se tralci tu pianti, offirati il caso I sommi o gli mi: questi soli eleggi, E il più basso serbato, il resto raso, Gl' interra: tanto, per l'eterne leggi, Alla nutrice inchinano i rampolli!

LXII

Ne que' troncando con ottuso dente, Laceri il ferro; nè silvestre oliva Colle viù alternar vengati in mente: D'un tale appoggio le lusinghe schiva. Vorace incendio n'avvampò sovente, Che da semenza di Vulcan furtiva, D'i malcauto pastor per colpa, nacque, E prima, accolto dalla scorza, tacque.

LXIII

Che cieca stanza tra le fibre interne Diegli, ed opimo l'alimento porse, Tanto che, fatto adulto, alle superne Parti si spinse, e manifesto sorse; Pe' rami pingui, per le frondi eterne, Orribilmente crepitando, corse, E pianta a pianta vincitore accese, Finchè tutto di Bacco il regno prese.

LXIV

Vanno agli astri le vampe; e nube nera Come pece ricopre il firmamento, E più, se d'alto boreal bufera Ruina, e rota le faville il vento. Ciò sofferto, veder l'alme dispera Viti ripullular; l'albero è spento; L'olesstro risorge, e l'infeconde Piagge coutrista con l'amare fonde.

Non poi l'autorità pur di lodati Rustici consiglier ti persuada A toccare il poder quando pe fiati Degli aquiloni la campagna agghiada: Chè allor chiudon la terra i geli ingrati, Nè la radice ritrovar può strada Ondell'ignoto sen dell'adottiva Madre penetri, "e ti," a priperada, e viva.

LXV

LXVI

Di lei, cultori, nell'aperto fianco Vostra man faticosa i germi figa A primavera, quando torna il bianco Augel che a' sinuosi angui dà briga; O sul freddo primier, quando non anco Al verno giunse la solar quadriga, E già dietro lasciò l'ultima estate; Ma più l'aprile rubicondo amate.

LVVII

D'aprile i semi geniali implora
Tumefatta la Tera e desiosa;
L'onnipossente padre Etere allora
Scende agli amplessi dell' eterna sposa,
E il caro grembo delle piogge irrora
Animatrici, e genera ogni cosa,
Gran corpo a grande misto; e si rintegra
Degli ali amori la natura allegra.

LXVIII

Suona del canto de' dipinti alati
La siepe, e del burron l'ombre crescenti,
E la corretta Venere ne l'erati
A certi di ripetono gli armenti:
Del nutritivo umoro inebriati,
E risoluti da' tepidi venti,
Partoriscono i campi; e prima occulti,
Or si fidano i germi a' soli adulti.

LXIX

E di Libeccio la bufera bruna
Non paventan le viti gemebonde,
Nè le piogge, che gelide raguna,
E vorticose l'Aquilon diffonde;
Ma ingerma i tralei penduli ciascuna,
E spiega il mauto delle larghe fronde.
Non altri giorni fortunaro, io stimo,
I mortali recenti ei li mondo primo.

LXX

April fu quello, april: cinta di fiori Natura festeggiò l'orbe nascente, Quando i feri del bosco abitatori Abbeverò la luce primamente, E della dura terra il capo fiori Mettea l'umana faticosa gente, Pargologgiava il sole, eran novelle Quaggiù le vite, colassà le stelle.

LXXI

E nova non potria la creatura Soffiri gli estremi del volubil anno, Se non tanta quiete di natura Ricorresse fra l'uno e l'altro affanno, Ma, col gelo opprimendo o coll'arsura, Sempre alla terra il dei fosse tiranno. Parimente i futuri alberi aspergi Di fino, e da lon ol terren gl'immergi;

LXXII

E di conchiglie il tenero pedale Cingi, o di pietra che l'umor non fermi. Così da pioggia indebita, invernale, Varchi infiniti aprendole, gli schermi: Anco penetrerà quinci il vitale Alito, e core prenderanno i germi. E un sasso per talun si sovrappose; O cotta argilla concava gli ascose:

IIIXX.I

Scudo al frutto bambin ne tristi mesi
Che interminate pioggie, ampie fiumane
Impaludano i campi, e quando accesi
Gli asseta e fende l'Erigonio Cane.
Ciò fatto, a sciorre co ferrati arnesi
Spesso il terren negli ordini rimane,
E i posti tralci rincalzar sovente,
Esercitando o vomero o bidente.

LXXIV

E alle viti vicin sorger la porca Si veda, e come l'arator fra quelle I rilutatua livota moderi e torca, E dipoi sostener le tenerelle Un qualche appoggio: bicornuta forca, Che le avvezzi a sidar venti e procelle, O palo aguzzo, o pertica rimonda, O canan, mozza dell'acuta fronda;

LXXV

Che le inizi a levarsi, e sulla cima De'grand'olmi a saliri di piano in piano. E alla baldanza lor nell' età prima Perdoni il ferro, se non può la mano; E perchè su per l'aer si sublima Lascivo il tralcio, ed ama errar nel vano, Falce nol tronchi, nè crudel ferita Tenti mal Ferma pargoletta vitta.

LXXVI

Coll'unghie solo gentilmente cogli
Altre inutili fronde, ed altre lassa.
Ma poi, quando al robusto olmo s'ammogli
Giovinetta la vite, il ferro abbassa;
Recidi un vano crin, mieti i germogli
Lussuriosi, e gran fasci u'ammassa;
Traviati gli umori al frutto manda,
E con rigore salutar comanda,

LXXVII

Tesser ispida siepe anco è da saggio; Schermo alla vigna da' profani armenti; Sopratututo se muove, e d'ogni oltraggio Son però le piantate impazienti: Ch'oltra i geli e il solar fervido raggio, Non teman d'irco velenoso i denti, Nè vaccarella indocile, nè sordo d' gridi del pasto bufalo ingordo-

LXXVIII

Certo nè il fitto verno, e della brina
Su tutti i rami le gelate croste,
Nè pel continuo sol, quando cammina
Col Cancro, ardenti le vinose coste,
Unqua tanto nocean, quanto vicina
Greggia alle viti che di fresco hai poste,
E il tosco nel vital coppo intromesso
Col dente, e il morso nella scorza impresso.

VVIV

Non per altro delitto il capro merta Eccidio, e all'are tue Bacco si svena, Fin da' tempi che nova ed inesperta Gli attici borghi passeggiò la scena, E fin quell'ostia per mercede offerta, Premio agl'ingegni del fellon la pena, E fra l'erbette iblee bevvero, ed alti Su i tumid'otri cimentaro i salti.

LXXX

Così la gente che da Troia scende Scherza a nova stagion con improvvisi Inculti versi e risa insane, e, prende Coll'incavate scorze orridi visi; E a te i solenni onor, Bacco, ne rende; E le tue lievi immagini ravvisi Pender da' pini, le vetuste lodi. Ne' canti ascolti villerecci, e godi.

LXXXI

Quinci dell'alme rubiconde spume
Empie i tiui la valle e la pendice;
E quanti visitò popoli il Nume,
Tauti vendemmia rallegrò felice.
Adunque serverem santo costume;
E il sacrilego capro all'ara ultrice
Tratto pel corno, ogn'arbore che langue,
Attossicata pagherà col sungue.

LXXXII

Sempre o falce maneggi o rastro o vanga, E mai non creda che nell'opre abbondi Il vignaiuol, ma indonito rinamga Dopo i primi sudor, dopo i secondi; E col bidente rovesciato infranga Senza fine le glebe, e poti, e sfrondi. Torna in giro il lavor, l'anno fra due Cerchi ricalca le vestigia sue.

LXXXIII

Cosi, quando la man del verno cruda Spoglio la vigna delle frondi estreme, Pertinace il cultor per l'anno suda Futuro, e fonda la novella speme, E più l'assiderata arbore ignuda Col curvo ferro di Saturno ei preme, E tutte dal pedal tosa alla vetta Le viti intorno, e scompigliate assetta.

LXXXIV.

Primo fender la terra, e primo uniti
I armenti infiammar godi, e all'asciuto
Gl'incisi ricovar pali mariti,
Levar primo le foglie, ultimo il frutto.
Due volte aduggia il pampino le viti,
Due l'orzo e il farro di gramigna è brutto:
Duro è il doppio lavor, nè lunga arriva;
Gran campi loda, e un picciolo coltiva.

LXXXV

Anco a spoar le piante giovinette, Convien che il rusco per la selva falci, E in qualche acquoso margine l'erette Canne recida e gl'inchinati salci. Ecco avviute le viti, eccole assette; Glà congedò il villan gli ultimi tralci; Pur move anco la terra, e fino al mosto Le nebbie teme e il grandinoso Agosto!

Non l'olivo sudor, non arte chiede, Né falce aspetta né del rastro i denti Poi che in terra fermò l'arbore il piede, E i novi rami s'avvezzaro a' venti. Agli umor unitritivi adito diede, Quando prima fur posti i germi lenti, Tratto un semplice solco: ondle coliva, Pegno di pace, la Palladia oliva.

LXXXVII

Oga' altro frutto ancor libero cresce, E come prima si senti robusto. Al ciel s'imalza, e senza arte riesce Di verga tronco, ed albero d'arbusto; E più le stirpi della selva, ov'esce Per sè di terra, e s'educa ogni fusto. Vivon d'inculte bacche rubiconde Gli augelli, e il gregge di neglette fronde;

LXXXVIII

L'inoperose tenebre son rotte
Dallo scheggiato pin, pianta silvestra:
E cola dabitiam volger le dotte
Cure, e l'umana poderosa destra?
Vincon le faci la nemica notte,
Il lento salcio, e l'umile ginestra
Gibo a'greggi ministra, ombre a' pastori,
La siepe al campo, all'ape industre i fiori.

LXXXIX

E Citoro veder giova ondeggiante
Di folti bossi, e presso a Locri intere
Selve d'antiche resinose piante,
E suol che rastro o vomero non fere.
Pur le foreste combattute, infrante
Dalle caucasie orribili bufere,
Utile legno dier, pe' cittadini
Cedro e cirresso, ne'nocchieri i pini.

XC

Quinci pe' carri radiose rote, Piene pe' pla.stri il rustico figura, Quinci più dotto artefice le vote Carene incurva, e al pelago avventura. Offron vimini i salci, e l'olmo scote Fronde, di buoi dolcissima pastura; Cresce il tasso per l'armi, e senza eguali Dà gli archi, e il mirto ei l'ocroiloo gli strali.

Vedi il tiglio leggiero e il duro bosso
Prender forma geutil sotto la mano
Al girevole torno, e in fiume o in fosso,
Grave di merci viaggiar l'ontano.
Non pur dell'elee la vecchiezza, e scosso
D'ogni onor di verdura il tronco vano
Alle pecchie alvera comodo aprio ?
In che più giova della vigna il Dio?

Spesso a mente mortal fara il consiglio Bacco, e di risse scellerate è reo. Della nube per lui cadde ogni figlio, E. Reto spense fra i bicchier Lico, E. Folo, dante a' tripodi di piglio, E d'amp lanciator calici fleo. O cara vita villereccia, o stato Quanto sentito più tanto più grato!

XCIII

O ben avventurosi agricolori, A cui, lontan dall'armi furibonde, La terra un vitto facile, e i tesori Veraci snoi giustissima difionde! Se il sonno lor non preme ostri ed avori, Ne de salutator sboccano l'ondo l'uor d'ogni porta del palagio adorno, Poo i che augurio mentian di lieto giorno,

Ne fregi di Sidon, bronzi d'Efira, Ne lane del color Punico ardenti, Quivi la turba invidiando ammira, Ne in preziosi vasi arabi unguenti, Sicurissima pace non desira Il cor, di frodi ignaro e tradimenti, Verdi prati, frese' antri e fonti vivi, E sotto albero ombroso i sonni estivi;

xcv

Në muggite di buoi, në di belanti Mansueto lamento, e d' onde chiare Soave mormorio; fere vaganti Pe boschi, e l'arti che Diana ha care. Usi i giovani al poce e tolleranti, Venerabili i vecchi e culte l'are Là trovi : al cielo ritornando Temi, Fra for, credo, trattenne i passi estremi. CVI

Me poi le suore d'Elicona, ond' io, Preso d'immenso amor, sou sacerdote, Accolgano cortes; c al guardo mio Mostrin le vie d'Arturo e di Boote, Gli astri che della luce abita il Dio, E de pianeti le diversa rote; Onde la lune e il sol solfrano celissi, Tremi la terra, c levi il mar gli abissi;

Ed in se stesso ricadendo poi,
Mansueto qual prima e piano torni:
Perchè nel verno il sol bicco si noi
Guardi, ed affretti all' occidente i giorni,
E così tarda ne' confini coi
La concubina di Titon s' adorni.
Che se del pipro cor viettimi il gelo
Torre agli arcani di natura il velo;

xcviii

Piacciami la campagna, un rivo placcia Che in valletta serpeggi, e inglorioso Tra selve da eque mormoranti io giaccia. Limpido Sperchio, Taigeta ombroso, Oh, dove siste voi? Chi mi procaccia Su i vostri colli e i margini riposo? Quando all'arbori vostre, o valli d'Emo, Sotto m'assido, e l'erbe e i fior vi premo?

IC.

Fortunato colui che delle cose
Le cagioni conosce, e de volgari
Sotto al piede i terror vani si pose,
E il fato, e i flutti d'Acheronte avari!
Ma quei felice pur che si nascose
Ne campi, e i Numi della villa ha cari,
Pane e il vecchio Silvano, e le Napee,
E della setava le sorelle Dee.

C C

Di lui non Roma e il gran pubblico moto, Non regno, od aura popolare ambita, E de fasci potenti arbitro voto Chiama alle cure la tranquilla vita; Non cittadino Marte, e non remoto, Quando col Daco congiurò lo Scita; E i desiderii suoi cure non hanno, Le lodi invidia, la pietade affanno.

 $c_{\mathbf{I}}$

I frutti coglie della grata terra, E degli alumi rami generosi; E fra i seggi di Temide non erra, Në il Foro insano a lui turba i riposi. Altri precipitar godono in guerra, Altri a trattare il pelago animosi, Ed altri sono a penetrare accorti Nelle reali invidiose corti. ...

Quegli di Roma e de'Penati mesti , Perchè dorma sull'ostro e in gemma beva , Medita i danni; tesoreggia questi, Nè di sull'oro che celò si leva . Qual sotto a'rostri attonito vedresti , E quale al plauso che il teatro empieva Dalla plebe e da' padri, e d'oratore, Over di duce sospirar l'onore.

cm

Tal gode lordo di fraterni eccidi, Në l'avite lasciar case gli duole, Esule avaro in desolati lidi, Onde ricco morir soti altro sole. Ara e mitet Jagreste i campi fidi, Quinci sostenta la bambina prole, Quinci giova la patria, e i propri regge Benemeriti bovi, e il grato gregge.

CIV

E ne'suoi doni mai l'anno non posa; Ma or di frutti la stagione abbonda, Or ampia mette al di prole lancas, Ora la messe cereal fa bionda, E pria ne grava il sen dell' ubbettosa Nutrice, indi i granai vinti sprofonda. L'inverno appressa; si ripon, si facca Sotto i macigni la Palladia bacca;

C.V

E dalla dodones saturo l'atro Gregge ritorna nell'immonda chiostra, E in qualche selva inospia l'albatro Fa de' suoi frutti rubiconda mostra; E prima il poggio che seuti l'aratro Della vendemmia pendula s'inostra, E de' pomi caduchi i campi intorno L'autumo sparge, e vòta Copia il corno

CVI

Frattatto incontro vien dopo il lavoro La famigliuola d'innocenza adorna, E la moglie pacifica del toro Con le mamme distesse al chiuso torna, E sopra l'erba gli agnellin fra loro Si cozzan, lieti delle nuove corna. Egli stesso ne di festi sul prato, Tutto agli czi solenni abbandonato,

CVII

Giace dove non lungi un foco splende, E il cratere incoronano gli amici; E libamenti versa, adipe acceande, Invocando Lenco ne'sacrifici; E in vetta a un olmo le mercedi appendo De lanciator più validi e felici Fra i pastori concorsi, e nuda a questi Le dure membra per le lotte agresti. CVIII

Questá i Sabini rigidi distinse Semplice vita, ed il Roman primiero; Quinci crebber gli Eruschi, e Roma vinse Be' Curj al tempo e di Caton severo, Sette rocche di muro unica cinse, Coll' oceano termino l'impero. Anzi i primi conviti empje le risse, Così l'aureo Saturno in terra visse.

CIX

Nè stretto ancora avea scettro d'argento Il monarca Ditteo, nè sull'ingrate Mense finava l'aratore armento, Nè di martello battea brandi e celate, Nè di trombe terribile concento Chiamava all'armi la seconda etate. Ma gran tratto corremmo, e a mezzo il giro Chiedon gli aneli alipedi respiro.

GEORGICA DI VIRGILIO

CANTO TERZO

Te, veneranda Pale, anco, e te, santo Pastor d'Anfriso, canteremo, e voi, Fiumi e selve licee. Privo di canto Altro tema trovar, Musa, mal puoi. Chi Delo ignora e di Latona il pianto, Micene e il primo degli antichi eroi Duri i regii comandi, o chi le foci Du l'io, e l'are di Busiri atroci?

Ila fanciullo, delle Ninfe amore
E preda, e caro al tridentato Dio,
Pelope di exvalli agitatore,
E i Pelopidi non ricopre oblio.
Novo calle si tenti, o dotte Suore;
Se alzar mi possa dalla terra anchi io,
E gli strali fuggir che il Tempo socca,
E volar viucitor di bocca in bocca.

н

Primo le Dive d'Elicona io spero Condurre in patria dall'acnio monte Al mio ritorno, a Mantova primiero D'arabe palme coronar la fronte, E là dove smarrir sembra il sentiero Il torto Mincio, e ritornare al fonte, Al grande Augusto, sull'argivo esempio, Tutto di ricchi marmi espere un tempio.

Collocherò nel mezzo il riverito Simulaero, ei no acor del novo Nume Agiterò, di porpora vestito, Cento quadrighe sul paterno fiume. Di Molorco la selva, ei li vecchio rito Abbandonando pel novel costume, Tutta combatterà Grecia a quell' are, Al disco, al cesto, nell' equestri gare.

Doni io primo offritò cinto le chiome Di verde oliva. Già la pompa io guido, Vedo cento cader vittime, e il nome D'Augusto intendo nel votivo grido; E i ludi ammiro teatrali, e come Sempre diverso e sempre al vero è fido Della scena l'aspetto, e il vel diresti Alzar la mano de' Brianni intesti.

LA GEORGICA

Nell'avorio e nell'or sopra le porte Scolpirò de Gangaridi la guerra, E come di terrore empie e di morte Il secondo Quirin l'ultima terra, E in un del Nilo, in grande orgoglio sorte, L'onde deprime, e in suo confin le serra. E qui colonne ritrarrò composte Di fusi rostri, e di cattivi un'oste,

Ed armena, e cantabrica vittoria, E di vano saette i Parti scemi In lor fuga guerrien, e doppia gloria Da' duo del mondo trionfati estremi. Anco spiranti immagini, e memoria Degli avi, in sangue ed in virtù supremi, Porrò; Dardano, Troe, terzo rampollo Da Giove, e d'Ilio fondatore Apollo.

VIII

E te figurerò sotto, infelice Invidia, in atto che te stessa rodi, E tremi la magion d'Erebo ultrice, E le spietate Eumenidi custodi, Sisifo e il sasso che fermar non lice, E d'Issione i serpentini nodi. Frattanto campi di null'orma impressi, E delle Driadi i verzini recessi Entrare ardisco, Mecenate, a' tuoi Non leggieri comandi obbediente. Su su (degno di cedro, coio d'eroi Nulla comincia senza te la mente), Mi scorgi. Chiama Citerone or noi, Per mandre innumerabili muggente, E i veltri del Taigeta, e il nitrito Che d'Argo giunge, e ne rimbomba il lito.

Poi desterò la tromba epica, e un suono, Spero, trarronne che per ami tani, Quanti dall'antichissimo Titono Cesare va lontan, Cesare vanti. Qualunque corridori éduca il dono D'olimpia palma e di tebani canti, O giovenchi all'aratro, in prima attento Scelga le madri del futuro armento.

XI

Lodar giovenca indomita non manco, Di larga fronte, guardatura acerba, Cui molta pende la giogiai, e il fianco, Di qua steso e di la, modo non serba; Che in tutte membra smisurata, ed anco Nel piede, segna di grand'orme l'erba: Setolosa l'orecchie, il capo adorna Di curve indentro, maestose corna.

ХH

Piacemi a macchie candide distinta, Piace al giogo ribelle, e se minaccia Talor del corno, ed in fierezza è vinta Poco dal tauro, e lo somiglia in faccia, E fra le sabbie dal pastor sospinta, Può con la coda cancellar la traccia Del fesso piede, e tutta alta passeggia Fra la belante dominata greggia.

XIII

L'età di tollerar giusto imeneo
A diece anni caduta, a quattro è sorta:
La rimamente ne produr poteo,
Nè bene il giogo faticoso porta.
Cogli il propizio, prevedendo il reo
Tempo, e per l'uso di potenza corta
Sciogli i cupidi maschi, ed un ripara
Con altro armento di Giupigna all'ara.

XIV

Ahimè, la bella gioventude ha l'ale; Segue vecchiezza con pallida corte D'affanni e morbi; e tutti alfin l'eguale Fato ne invola, e la ragion di morte! Madri v han sempre che il cultor di Pale Cangeria volentier: tu quali hai scorte Men atte omai, muta per tempo, e novi Capi supporre ad ogni aprili tigiovi. Nè men provide scelte il gregge equino Serbano. Tu ciascan de' corridori Cui del nitrente popolo il destino Fidar disegni e gli sperati allori, A parte ad educar prendi bambino, E spendi in quello insoliti sudori. Tosto il natio magnanimo talento Spiega il poledro del guerriero armento.

CVI

Alto la terra nel cannini calpeita,
Primo gode tentar strade non coonte,
Ne qua torrente torbido l'arressa,
Ne la sospeso sull'abisso il ponte:
Picciolo il ventre e l'affliata testa,
Spaziose le groppe, alta la fronte,
Toroso il petto, di gran core albergo,
Dimostra, e cavo sulla apina il tergo.

XVII

Leva i leardi e i hai merto sovrano,
Bianco o falbo color pregio gli scema.
Lui non fam' ombre attonito, non vano
Romor, nè spinge nè trattien la tenta.
Ma, tromba udita o suon d'arme lontano,
Vibra l'agili orecchie e tutto treina,
Salta, s'aggira, scalpita la polve,
Fumo sotto le nari e foco volve.

хvш

Folta sul collo la criniera è scossa, E sulla destra spalla è abbandona: Grave l'unghia si vede e soda e grossa, E il suol battendo ed incavando, suona. Tali fur quelli di beltà, di possa, Onde la Musa argolica ragiona: Cillaro, cui domò Castore appena, E i duo che Marte tempestosi affrena,

XIX

E la coppia Achillea che stragi tante Dell'invitta calcò man che obbedio. E tai le forme di Saturno amante Parvero, quando Pelio al calpestio Equin si scosse dell'eterne piante, E de' nitrit rimbombò del Dio. Pur, com' egli per morbo od anni langue, Non gl'impetri perdon l'animo e il sangue.

xx

Da' bando all'egro. L'amoroso gioco Fassi al vecchio fatica, e invan la dura; E talor se risente il primo foco, E de' begli anni la gioconda cura, Come di stoppie immensa arde, ma poco Vive la fiamma, all'impeto natura Manca, e non lascia che con frutto ei ferva. Però l'etade primamente osserva. Dipoi l'animo nota, e ogn'altro vanto, E per vero presagio or ne'maggiori Suoi fratelli ti specchia, or guarda quanto Vinto si doglia, vincitor si glori. Non tu vedesti impetuosi tanto Precipitar nel circo i corridori Fuor dell'aperto carcere, che puote Il guardo appena seguitar le rote?

XXII

Ardon l'emule guido, e palpitante
Il cor la speme col timor pareggia:
Chine su' corridor caccianli avante;
Scoppia ogni sferza, ed ogni freno ondeggia;
Nembo di polve le sonore piante
Levano, e il dorso de' primier biancheggia
Della spuma de' prossimi: si loro
Lusinga il plauso, e trionfal decoro.

xxm

Quelli instrusse Eretteo che un doppio paro D'adegnati corsier giunsero, ed alti Sulle rote volubili volaro Ne giochi Elei, ne marziali assalti. Primi al destriere i Lapiti calcaro Le curve terga, e governaro i salti; E ne disdegna il cavalier la terra, E quinci l'arme e quindi il freno afferra.

XXIV

Eguali cure questa sorte e quella
Del cavallo costò; con pari legge,
Quale alla mandra e quale all'armi appella,
Giovine il mastro e valoroso elegge.
Ne ch'ei Gosen in enzon turbo e procella,
Che in Epiro lasciasse o in Argo il gregge,
Ned anco stirpe che a Nettun risale,
Senza la cara gioventi gli vale.

xxv

Giò notato, il rettor bada non manco Al vero tempo degli amor fecondi, E a quel che sposo disegnò del branco Fa ch' erba e farro nel presepe abbondi, Ond' ei vesta di solo adipe il fianco, E duri invitto ne' lavor giocondi, Nè la prole traligni, e nelle grame Membra dimostri la paterna fane.

xxvı

Ma le femmine incontra e fiacche e smunte Fa per lunghi digiuni, e come pria De'noti strali Citerea l'ha punte, D'erbe le priva, dalle fonti svia; E così le meschine arse e consunte, Spesso le mette sulla nona in via, Quando più sente la campagna il morso Del Sirio Cane, e le travaglia al corso.

xxvii

E gli è ragione del crudel governo Timor non l'ozioso adipe chiuda I genitali solchi; e dall'interno Venere e l'aure crestrici escluda. Poi, detto i padri addio, pensa al materno Agio; e qualunque concepi non suda All'iniquo timon, ne lunga strada Corre, ne fiumi impetuosi guada.

xxvIII

Pascono in valli tacite, lunghesso
Limpidi rivi, dove il musco i sassi
Umidi veste, o gelido recesso
S'apre di grotte e d'inchinati massi,
E poco l'erbe, redivive spesso,
Temon gli avidi morsi e i gravi passi
Dell'armento arator, del hellicoso,
Nè l'estro turba quel gentil riposo.

xxix

Dall'acerbo ronzio, dalla profonda Angosciosa puntura, in ripa al Selo E nelle selve de Lucani abbonda: Fitta la mandra dal tenace telo, Esterrefatta fugge e furibonda; E di muggiti sayuentosi il cielo, E i piani che l'Alburno ampi incorona, E il secco letto del Tanagro suona.

xxx

Con tal mostro Giunon le false forme Di lei pungendo che l' Egitto or cole, Fin sul Nilo stampar le bovin'orme Ne fe' all'Inachia detestata prole. Da lui difenderem (ravide corme (Però che a nona finiar più suole) O mattutini pascolando quelle, O al biano raggio delle prime stelle.

Muta il parto le cure un'altra vice,
E passan tutte dalle madri ai nati;
E il ferro a molti, come prima ei lice,
Nell'anca imprime le famiglie ei fati;
E qual serbisi all'ar ei la sgno dice,
O di Venere cresca agli usi grati,
E quale al giogo frangerà le glebe;
Il resto pasce, innominata plebe.

XXXI

XXXII

Tu quanti nutri pe'lavori agresti,
Fin da' prim' anni doma ed ammaestra,
Mentre il novo animal cera diresti
Che informa con gentil tocco la destraPrima con cerchi di fiscelle intesti,
Lento lento legati, gl'incapestra,
E lor così le libere cervici
Al ciogo avvezza ed a' servili uffici.

xxxm

Poscia i pari congiungi, e il laccio noto
A gir gli obblighi in coppia ed'un conforme
Passo; e il timon poi traggano, per vòto
Carro leggiere disegnando l'orme.
Indi i plausit iriar con lento moto,
Stridendo l'asse per lo pondo enorme,
Quella coppia si veda, e come stampi
D'alti vestigi per la pena i campi.

www

E il mio consiglio liberal ti vieta
D'erbe nutritii nella prima etade
E vane fronde sol; voglio che mieta
Per lor la falce le crescenti biade:
Ne sien nunte da nano anco discreta,
Sobben l'uso degli avi il persuade,
Vacche già madri, ma nutrici inatute,
Tutto ne' figli lor spendano il latte.

Che se di Marte gl'inumani studi Ami tu meglio, e asaguinosi giorni, O di Nettuno e d'Eccole me luddi Crini del serto trionfale adorni, Baleni a sostener d'elmi e di scudi, E aton di trombe orribile e di corni, E de'cocchi il fragor cupo s'avvezzi Il tuo noledro, e lode e onor siù prezzi.

XXXV

XXXVI

Scoppio di sferza nel sonoro albergo
E di briglie romor l'agiti, ed oda
Più e più sempre volentieri il gergo
Con che il maestro lo conforta e loda,
E palpato sugli omeri e sul tergo
Da lui per vezzo e careggiato goda:
Così non perdi l'intervallo appieno
Ch' è dall'ultimo latte al primo fremo.

XXXVII

Dipoi morbido laccio il vago muso
Gli cinga, ed anco infermo, anco tremante,
Anco ign.ro di sè, l'educhi all'aso ...
Dell'aspra briglia, e lo diriga errante.
Ma quando omai la terza estate ha chiuso,
E della quarta con sonore piante
Già calca l'erbe, a correre di quinci
Con legge e in volta galoppar comincii.

xxxviii

E tiron faticoso, ognora intenda Meglio i cenni del morso, alzi ed abbassi Le zampe con più libera vicenda: Ora incurvi, destrier docile, i passi; Ora, veloce corridor, gli stenda, E i venti in fuga abbandonata passi; Come sfrenato per l'aperta arena Voli. e vi lasci le vestigia appena.

XXXIX

Tale il serenator vento del polo Piomba sull' miverso; agita ed alza L'acque al Tirren nel furifiondo volo, L'aride nubì per lo cielo incalza, E fa i grani ondeggiar sul culto suolo, E d'elci scosse susurrar la balza; Tutto è via pel feroce, e la sua guerra papazza i campi del mare e della terra.

XL

Questo sarà che all' ismica s'affanni Quadriga e il freno sanguinoso morda, O al carro che de' Belgi e de' Britanni Le fughe e l'uso marzial ricorda: Ed or ch' egli esce dagl' indomit'anni, E disciplina con valore accorda, Lascia che liberal vitto gli stende I fianchi, e tutto ne toudeggi e splenda.

XLI

Saturo e pingue prima, alla tua voce
Sordo l'avresti, riluttante al braccio,
E la sferza potria male il feroce,
E della briglia tollerar l'impaccio.
Ma la cieca d'amor vampa più nuoce,
Che a quanti aspetta della doma il laccio,
O cavalli o giovenchi, il nerbo emunge:
Soltanto ignota quando l'esca è lunge.

XLII

Però, d'esuli a modo e di fuggiaschi, Oltra fiumi profondi, inondatori, Ed aspri monti, in solitarii paschi Erran d'accorto mandriano i tori. Altri, contento d'un parete, i maschi Nutre nel chiuso, le giovenche fuori. Femmina è face che vicina accende, E ne' petti l'amor per gli occhi scende.

XLIII

Si consuma il torello a poco a poco, La giovenca mirando, e l'erbe amare Trova, e l'ombre odiose; gella in quel foco Soffia, muggendo parolette care: Di rivali amatori anch' ella gioco Si fa sovente, e cruda ad ambi appare; E gl'invita a finir con la tenzone La lite, e premio al vinicior si pone.

XLIV

Pasce la bella in dilettoso prato, Là sotto il Sila, e tutti indugii mozzi, Dell'amata in presenza al fero piato Vengono quelli, e a' furibondi cozzi; E colpi vedi orribili d'un lato E d'altro, ed ambi d'atro sangue sozzi: Scuote il rimbombo quelle spiagge estreme, E d'eco in eco l'Appennin ne geme.

vev

Nè al vinto il core indomito consente Più le stalle paterne e l'eche uste Col vincitor dividere, e volunte Esale, cerca region remote. Nè sì lo spasmo delle piaghe ei sente, Come il dolor che l'anima percote, Di perduti imenei, «i dinvendicato Torto fremendo, e di ival lesto:

WE'VI

E abbandonando le regnate mura, Spesso addietro guardò as' lenti passi. Però volta al racquisto ave egni cura, E a nova pugna preparando vassi: Nessun.conforto nella vita dura; Gli è tetto il cielo, gli son letto i sassi, Magri ministra e miseri alimenti L'imata fellec, i carici runquenti.

XLVII

Colà se atesso ognor tenta e riuenta, Finchè hen l'ire ammaestrate n'abbia, E le cresciute posse esperimenta Contro a' tronchi salvatici, e la rabbia. All'aure il corno le piercosse avventa, Preludio orrendo, e sparge il piè la stabbia; Nè pria si sente all'alta impresa eguale, Che il campo ei move, ed obliato assale.

XLVIII

Così da prima il mar turbasi ed alza
Dove par che col cielo ei si confonda,
Ma poi, com' Austro od Aquilon la incalza,
Volvesi a terra fragorosa I onda,
Nè d'un monte minor sal lido halza;
Copre gli scogli, ed i navigli affonda:
Dal profondo bollir l'acque tirrene
Fa la tempesat, e agli sarti andar l'arene.

XLIX

Od umana o ferina, e quanta serve All'uomo, e quanta si confida all'ali, E le mute marittime caterve, Venere infiamma di desiri eguali, E in diverse nature un foco ferve. Non vedi innamorata leonessa Com'arda, e vinca di furor se stessa?

Ancora ogn' altra gente de' mortali,

D'inermi figli immemore nel corso Spazi, e largo spaventi i culti luoghi? E più che a l tempo degli amor dell'orso, Quando de' cacciatori arsero i reghi? Inaspra maggio del cinghiale il morso, E più che innata crudeltà tu sfoghi, Empia tigre, a que' di: nullo mi guidi Di Libia allo re' solitari lidi; ..

Tremano i corridori, all'odor noto Della femmina sol, per membri tutti; Non può sferza crudel vincerne il voto, Non saldo fren che pertinace lutti, Nè trattener l'impetuoso moto Rupe inaccessa, vorticosi flutti, Quand'orni e faggi e gran parti di monte Travolve il fiume, e ne vacilla il ponte.

LII

Vedi sabino neghittoso verro Come avvalori la gelosa cura: Tempesta il suol co' piè, gli omeri a un cerro S'arrota spesso, e contro a' morsi indura; Ned altramente che alla cote il ferro, V'aguzza il telo che temprò natura. Che dirò d'un garzon cui la tiranna Onnipotenza di Cupido alfanna?

Balza in mar procelloso, e furibonde L'acque d'Elle notturno a nuoto tenta; Di sopra il ciel, di sotto mugglian l'onde, D'ogo'intorno aquilon, ne lo sgomenta. Ne ripercosso in vortici da sponde Scogliose il flutto, ne la face spenta, Ne pietà de' parenti indietro il porta, Ne dell'amica, che, s'ei pere, è morta.

1.111

197

E qual de linet macnloai à l'ira
A que giorni! e d'amor per colpa sorte,
Quante pugne il pastor fra i cani mira!
Com' aspro il lupo, eil cervo vil n'e forte!
Ma Cipri stessa le giumente inspira,
Dacchè Glauco le sue posero a morte,
E del duro signor le membra mozze
Si divoraro per vietate aozze.

...

Oltra Gargaro quelle, oltra il sonoro Ascanio amor trasporta, e come rocche L'ebbe, nè finme ritener può loro, Nè folta selva, nè scoscese rocche: E viste in vetta d'alta rupe foro Contro all'occaso aprir l'avide boeche, E largo respirar l'aure feconde Che il Gaditano Zefiro diffonde.

LVU

E son que' ratti nell' april più spessi, E così (non credibile portento!) L' alvo di molte, da' maschili amplessi Inviolato, ingravida di vento. Dipoi per balzi inospiti, inaccessi, Per cupe valli che non vide armento, Fuggon disperse, attonite; nè mai Inverso F Euro e i mattuttini rai.

TVI

D'Aquilone e di Coro al freddo fiato,
O a quel dell'etra tempestoso lembo
Volgono donde spesso ottenebrato
Dagli Austri è il mondo di piovoso nembo,
Ed un unoro, I piomane chiamato
Da quel furor, distillano dal gembo,
Cui matrigan venefica raccolse
Sovente, e in nos scellerate volse.

1.901

Ma fugge intanto, fugge, e non ha freno Il tempo irreparabile, rapace, Mentre ogni cosa dichiarando appieno N'andiam: cotanto la campagoa piace! Basti, armenti, di voi: campo non meno Immenso è l'altro che dinanzi or giace: Qual cura a' figli dell' ovil si deggia, Quale all'irsuta vagabonda greggia.

1.13

Sommo studio qui poni, e sommo vanto-Quinci spera, o colono: e ch' io m' offersi A dura opra ben vedo, e come al canto Son per natura questi temi avversi, E del subbietto la bassezza quanto Malagevole sia vincere in versi: Ma noi di palme amor vergini e prime Tragge di Pindo per desette cime.

LX

Giova pendici superar dov'orma
Verso l'aganippee fonti non sale.
Or tu la voce all'animo conforma
Nel tuo poeta, veneranda Pale.
Incominciando, la lanuta torma,
Mentre non batte ancor Zefiro l'ale,
E mentre incert Primavera ha regno,
A pascer chiusa, mandriani, insegno;

LXI

E il presspe coprir sotto di strame
E di molli manipoli di felci,
Chè le giacenti pecorelle grame
Non leda il tocco delle fredde selci,
E fiora la sabbia e la podagra chiame.
E fin che ignudi mira aceri ed elci,
Accorta guida il caldo ovil non apre,
Nè il tetto pur delle barbate capre.

LXII

Ma le abbevera dentro e di selvaggio Albatro sazia colla fronda eterna; E le stalle salubri la volte al raggio Meridiano, perchè il gel ne scherna Quando fa coll'Aquario in ciel viaggio Febo non visto, e piove insieme e verna. Në unen questo villoso in cura toglie, Che l'altro gregge dalle care spoglie.

LXIII

Ch'ei non vede minor l'utile in esso; Ed adegnato paragon rimane, Quantunque di valor vantino eccesso Per gli ostri tirj le milesie lane. Quinci inesausto il nettare di Pane, Quinci inesausto il nettare di Pane, Che s'oggi i vasi empia fino alle sponde, Diman trabocca, el l'onde invitan l'onde.

LXIV

E frattanto al capron libico il bianco Onor si rade del fecondo mento, E l'uno e l'altro capelluto fianco Del crin si nuda per cent'usi e cento: Misero remator sul curvo banco Ne va munito contro l'acqua e il vento; E n'involse il guerrier l'agile arnese Di sua milizia, e il padiglion ne stese.

LXV

Non poi l'erbe e i fioretti in lieta valle, Ma rovi e dumi e sterili germogli Pascon d'un monte sulle nude spalle, Da precipizi pendule e da scogli. Nè chiedon guida, e memori alle stalle Tornan dell'irco le disperse mogli, Cui per tumide mamme è lento il passo, E duro varco della soglia il sasso.

LXVI

Però dal fiato boreal funesto
Le freddolose riguardar procura;
Tanto in ciò più gentil, quanto nel resto
Men d'uopo ell' banno dell' umana cura.
E a quelle vitto ne' presepi onesto,
E frondosa selvatica pastura.
Che porti ingiungo, nè i fienili olenti
Interi serbi pe' maggiori armenti.

TXXII

Ma quando, omai fedel, Zefiro spira
L'aure salute de'duo greggi e brama,
E col Gancro infiammato si raggira
Quel dolce tempo che mutar non ama,
Come all'orto l'albor primo si mira,
Apriam le stalle; la campagna chiama,
E di fresche rugiade incanutia.
L'erbetta a' paschi matutini invita.

LXVIII

Poi, come il balzo d'oriente sale L'ora quarta del giorno, e sete mena, E.l'arboscello assordan le cicale È il broncon di noiosa cantilena, D'elce od'abete un ruvido canale Accosta a un'onda di perpetua vena, E d'un bel rivo artefice, vi scorta L'iguaro gregge, e a largo ber l'esorta Quindi agli strali del maturo giorno dive L'invola, addotto in valle opaca; o dive Smisurati distenda i rami intorno Qualche quercia antichissima di Giore, O là ve d'eci invioltre adorno di Alcun delubro sacrosanto trove, Che de boschi devoti il colle ingombra, E molto piano dominando adombra.

.

Dipoi nov'acque ne' canali infondi, A nove erbe conduci in l'ora bruna Che il sole a illuminar secse altri mondi, E le smarrite stelle Espero aduna, E riconforta i prati stibodi Di sue rugiade l'argentata luna, Musiche l'alcion fa le marine, E di i dipinto cardellin le spine.

LXXI

Non tal vicenda le campagne accese Rinfresca a' Nasmoni e a' Garamanti, Deserto, interminabile pasee, In capanne rarissime, abitanti. Spesso i giorni, le notti, intero il mese, Colà si pasce, e si cammina avanti Per vaste solitudini, per mare D' arene immenso, ped ospizio appare.

LXXII

Tutto seco il pastor d'Affrica piglia,
1 Penati, gli arredi e il vitto parco,
La mobil casa, la fedel famiglia,
1l mastino amieleo, di Greta l'arco;
Ed un romano esercito somiglia,
Che in guerra vola, e del suo vallo è carco,
Ed arrivando del romor più tosto,
Anzi al nemico attonito l'ha posto.

LXXII

Non così dove il Geta erra , e la Tana Largo impaluda la deserta riva , E dell'Istro la torbida fiumana Nell'Eussin vorticosa si deriva , E dal cammin di Febo s'allontana Rodope tanto, che a' Trioni arriva . Quivi i greggi l'ovil sempre nasconde; Erbe in prato non vedi , in selva fronde.

LXXIV

Ma di torpide nevi intorno monti, La bruma in terra, l'Aquilone in ciclo Sempre tiranni; misurando conti Ben sette braccia di piovuto gelo: Në mai gagliardo il sol si che sormonti Le caligini dense e il grigio velo, Ti fa spesso dubbiar si ei poggia ancora, O già i lavacri d' occidente indora.

LXXV

Repente il fiume s'arrestò nel corso, Sì crebber pronte le gelate croste, E sostenere omai l'onda sul dosso Può i gravi plaustri, e moli enormi imposte. Nè dell'ancora s' legni è d'uopo il morso In mar che duro e simile alle coste, D'uno in altro calcar lido si puote, Già di remi fatica, ed or di rote.

LXXVI .

Irrigidiro sulle membra i lini,
Si fendero i metalli, e forte braccio
Di scure armato dimandaro i vini,
Tutta divenne la laguna un ghiaccio;
Gelan sul labbro i fiati, e cristallini
Pendono, d'irte barbe orrido impaccio.
Non men frattanto sulle nevi salde
Fioccan le nevi in dilatate falde.

LXXVII

Dentro al gelido turbo interi osservi I sorpresi perir greggi minori, E sotto à bianchi circonlissi acervi Quasi sepolti i gran corpi de'tori, Ed appena le corna ultime i cervi Mostrar del ghiaccio vorticoso fuori, Dal terror congregati immobilmente, Preda e non cacia d'iperborea gente:

LXXXIII

Cai non bisogna lanciator che aspetti, Veltro che insegua lor, braceo che tracci, Ne porporina penna che li getti Impauriti ne coperti lacci. Forte rugghianti i miseri, e co' petti Urtanti indarno gli ammontati ghiacci, Svenan col brando, e portanli sul tergo Con liete grida nel presondo albergo:

LXXIX

Dove al clima adattaro i magisteri, E senza brama che l'april ritorni, Traggon sevri di pene o di pensieri La lunga bruma e il tempo senza giorni; E gram moli di trouchi arsero, e interi Su'i iccolari ritolaron gli orni, E della notte sempiterna poco Sentiro il tetioli fra le tazze e il gioco:

LXXX.

Chè lor diero imitar di Bacco i doni Coll'agre sorbe i provvidenti Dei. Siffatta gente indomita i Trioni Si veggion sotto, sempre retti a lei, E percuoton gl'indigeni Aquiloni, E gli Euri rigidissimi rifei,

E in guise strane ed orride da quelli Guardan de' greggi le villose pelli.

LXXXI

Se a tesser lane preziose aneli, Primamente lontan pruni e roveti, Ed ogni pianta da' pungenti steli, Ne' tuoi prati vogliam, nè questi lieti; E che vello mollissimo ti veli Gregge candido l'agne e gli arieti. Nè la bianchezza esterior t'inviti Sola all'eletta nel cercar mariti.

LXXXII

Ve' se la lingua mai sotto il palato
A tal nereggi, e lo rigetta allora;
Ch' ei non macoli i figli; e in pieno prato
Guatando, un altro di tua scelta onora.
Con siffatto candor l'innamorato
Pane del Sole traviò la suora,
Quando volto in montoo (se creder lice)
Chiamolla al bosco, e ne parti felice.

LXXXIII

Ma pastorello di diversa mente, Che più chi altro abbondar brama di latte, Citiso, e lotto e salse erbe sovente Porta alle greggie nell' ovil ritratte; Quinci i cristalli son della corrente Più cari a lor, le mamme tumefatte, E in sè de' cibi ritenendo il sale, Sapor n'a equista il nettare di Pale.

LXXXIV

Lunge da' parti, grandicelli omai,
L'irte capre tener di molti è l'uso
Con puntui capestri, ond è che guai
Porti alle madri de' lattanti il muso.
Ciò che musero a' primi e a' medj rai,
Stringon la notte; e ciò che tardi al chiuso,
O su' giunchi si vende a nova luce,
O quello al verno parco sal conduce.

LXXXV

Non poi la cura de fedeli cani Far tu l'estrema; ma di pingue siero Pasci fra' veltri i rapidi Spartani, E fra' mastini l'Epirota fero. Non di ladro notturno, e non d'immani Lupi, non anco di ladrone ibero, Con tai custodi parentare è saggio La cieca insidia, lo scoperto oltraggio.

Fiuto o latrato lor, se la virago
Di Cinto è diva tua, ti manifesta
Nascosa lepre, e la mascella il vago
Daino e l'onagro pauroso arresta;
E qua, saidati dal palastre brago,
I cingliali agiara per la foresta,
E la d'un cervo, si che in rete ei cada,
Tracciar pon forme, ed impedir la strada.

LXXXVI

LXXXVII

Ne' pieni ovili ti rimembri ancora Arder eedro odorato, e co' possenti Fumi del sorian galbano fuora Cacciar del chinso i fetidi serpenti. Vipera dal mortal morso talora Nell'alto fimo de' negletti armenti Si chiuse, e i tardi purgator la trucc Gelò, fingegendo attonita la luce.

LXXXVIII

Talor grand' angue la rimosa terra Copre, ne' tetti a penetrare avvezzo. Un sasso, un tronco, mandriano, afferra, E pria ch' ei versi sugli armenti il lezzo, Ritto per l'ira e tumido, l'attera: E già il capo celò, già più che mezzo Si disciolse per sempre, e piega e suoda Giri più lenti ognor l'ultima coda.

LXXXIX

Inoltre un rio dragon, tutto veleno,
Galabri, infesta la campagna vostra,
Che a dritto collo si convolve, e il seno
A grandi note maculato mostra.
Questo, mentre verdeggia anco il terreno,
Rompe alcun fonte la muscosa chiostra,
Ned all' Estate ancor l'umide terga
Diè Primavera, negli stagui alberga;

KC

E dentro l'acque limacciose fruga Per muti pesci, per loquaci rane, E se n'empie a desio: ma quando fuga Gli austri e le mubi l'Erigonio Cane, E i campi fende, le paludi asciuga, Sgombra assetato le cannose tane, E per l'arido e l'arso come dardo Si slancia, e rota l'infocto sguardo:

XCI

Sibila, s'eufia, si ripiega, e scioglic.
Nessumo in prato che soave olezza
Allor mi stenda, o di pigliar m'invoglie
All'aria i sonni ed alla fresca orezza,
Quand egli, noto per mutate spoglie,
E nel lume primier di giovinezza,
Poi che al uido lasciò l'ova o la prole,
Tre lingue vibra, e si dirizza al sole.

XCII

Ancora apprendi le cagion de morbi, E i segni: il gregge della turpe scabbia Si copre quando de sudor nol forbi, Poi che dato alle forci il caldo l'abbia, Con frequenti lavacri; o a' giorni torbi Che del Capro del ciel senton la rabbia, Quand'oltre i velli penetrò la ghiaccia; O per dumeto che la cute straccia.

xcm

Pertanto all'onde d'un bel fiume chete La doppia mandra dal pastor s'adduce, E nel limpido gorgo l'ariete, Per le lane afferrato, s'introduce, Ed a seconda del filon vedete Andar notando della greggia il duce. Ovver si sparge all'egre pecorelle Di tetra morchia la tossta nelle:

XCIV

E a quella solfo biondeggiante è misto, La bianca spuma dell'argento, e ner Pece e bitume, elleboro dal tristo Odore, e scilla ed untuosa cera. Ma nulla meglio fortunar fi visto La cura che l'acciar: pronta la spera, Se le latebre della piaga scopri Tutte col ferro, così ben l'adopri.

xcv

Vive occulto il malore, e prima umile, Si fa superbo coaquistando il sano, Mentre di vani voti empi l'ovile, Nè cure tenta la codarda mano. Ancor, se penetrò l'ossa il febrile Foco divorator, non tale invano Del piè la vena rivelata punse, E molto sangue periglioso emunse.

XCVI

Ma, d'esca priva, n'attuti, ne spense L'empia febbre, volgendo in cura saggia Quel che famo a' corsier per fere mense Genti cui sempre l'aquilone oltraggia: Quando in Rodope fugge, e per l'immense Getiche solitudini viaggia, E di latte e d'equin sangue lo Scita Regge la parca vagabonda vita.

XCVII

Quale agnella vedrai più spesso il rezzo Cercare e l'ombra, della punta sceme Far l'erbe appena, pascolare in mezzo Del prato stesa, seguitar l'estreme, Sola all'ovile ritornar da sezzo Ad alta notte; del contagio il seme Spegni tosto con lei: prima ch' ei serpa Pel vulgo incauto, coli 'acciar lo sterpa.

xcvIII

Non solleva invernal turbine tanti`
Flutti marini, quante dire pesti
Ponno i greggi ferir: nè talor pianti
Nè vengon solo que l'anuti o questi;
Ma in un frutto e speranza, e de' belanti
L'intera gente disparir vedresti.
O noric alpe, o bei campi che lava,
Mare che corre al mar, l'onda timava;

XCIX

Amenissimi poggi, incoronati
Delle ville de giapidi cultori;
La già vecchia caçion de vostri fati
Oda pietoso peregrin, che plori
Voti veggendo senza fine i prati,
E desolato il regno de' pastori.
Qui morbo miserabile già nacque
Dall'aer guasto, e l'erbe infece e l'acque:

E furiando della rabbia intera Del pestifero Autumo, in pari guise Ciascuna gente d'animali, o fera O mite, a morte lacrimabil mise. E piano il modo del morir non era, Nò l'egre vite senza duol recise: Inaridia l'ardor l'ossa, nè dramma Luciciva i corpi che non fosse fiamma.

E poi che tutte avea le sitibonde Membra rattratte la funesta lue, Novamente correa di putrid' onde, Sciogliendo I ossa nelle tabi sue. Spesso mentre la vittima di fronde E di candide bende all'are tue Coronava, o Tonante, un di solenne, Cadde improviso, ei lascro acciar prevenne.

cu.

E se taluna la percossa attese Del succinto ministro, indi negate Funon viscere intatte all' are accese, Nè i responsi potea rendere il vate; Ed a fatica tanto sangue scese Dalle piaghe talor, che imporporate Fosser le lame feritrici, e solo Poca sanie infoscava il primo suolo.

CIII

Vedi i torelli moribondi in seno Dell'aborrite erbette abbandonarsi, Od a' pieni presepi venir meno, E d'agnelle mal vive i prati sparsi, E natura cangiar l'empio veleno Ai cani, e rabbia perigliosa farsi: Scote i verri la tosse, e della sozza Greggia sofloga l'adiposa strozza.

Generoso destrier non par più desso; Obbliate le palme e il nobil uso, Col piè la terra per la doglia spesso Percote, e torce dalle fonti il muso: Bassa la testa languida, dimesso L'orecchio, e d'un sudor freddo è diffuso, Di morte augurator; l'inaridita Pelle respinge le trattanti dità: Nasce il diro malor con queste note:
Che se poscia s'inaspra e il colmo attinge,
Fa le luci parer di fiamme rote,
E nero sangue dalle nari spinge;
Un potente singhiozzo i fianchi scote,
La lingua il gorgozzul tumida stringe,
Ed a lunghi intervalli e gemebondo
Tratto è il respiro dal petto profondo.

CVI

Talor pro venne da' licor Lenei,
In gola per taurin corno intromessi:
Ma di morte peggior più spesso rei
Furo; e gli egri animai quinci in se stessi
(Date a' nemici quel furore, o Dei!)
I nudi denti per l'ebrezza impressi,
Si stracciavan le membra sanguinose,
Ned altro in calma che il morir li pose.

COURT

Ecco, mentre anelando i solchi cava, Il bue stramazza del compegno a lato, E molta gettu aneguinosa bava, E mugolando trae l' ultimo fiato! Tristamente amendue del giogo, sgrava, E il vivo, mesto del fraterno fato, Scioglie dal morro il misero bifolco, E fitto lascia il vomero nel solco.

CVIII

Non l'ombre delle selve, e non de'molli Pratelli il verdeggiar gli egri lusinga; Non rio sonante tra sassosi colli, Che al pian, com'ambra limpido, si spinga: Peso è la testa de'languidi colli, E che nessuna immago si dipinga Nelle pupille immobili direste; Ricasca il fianco, vota pelle il veste.

CIX

Ahimè, che giova de' tenaci dumi L'eccidio, e in messe aver volte le ghiande! Nè già loro nocean di Bacco i fumi, . Nè squisite moltiplici vivande: Rotti dal corso, cristallini fumi, E i fonti son lor semplici bevande, Cibo l'erbe e le fronde; e non gl'infesta Giammai la cura, e innanzi al di li desta!

CX-

Allor coppia di buoi candida a' riti Mancò di Giuno, le cui pompe sceme Traean duo neri bufali, stupiti Per l'inegualità d'essere insieme. Così non par d'aratro orma in que' liti; La marra copre o l'unghia interra il seme, E va il carro taurin per erto calle Di braccia a forza e d'aggiogate spalle. A' chiusi ovili insidioso intorno Non erra il lupo or più, ned avventura Cieche rapine tramontato il giorno; Altra l'affanna vincitrice cura. Gode la belva dal ramoso corno Fra i muti cani passeggiar sicura; Nelle vicine ville escon da' vepri Con minor salti capriole e lepri.

CXII

Võtasi il mar di vite, e de' notanti La moltiplice prole al lido getta, Come suol naufragati naviganti; La foca al fiume insolito s' affretta; Nè al eaccairai nel terreno avanti, Che là il morbo feral non s'intrometta, Può la malvagia vipera, e l'infame Idro, dirizante per l'orore le squame.

CXIII

Nè privilegia i propri abitatori L'aria matrigna; ma dal cile vedreste Precipitar gli angelli, e i rapitori Ed i rapiti pareggiar la peste. Nulla i paschi mutar giova a' pastori; L'arti glà servatrici or son funeste: Al male vincitor cessero il campo Chiron Centauro e il tessalo Melampo.

CXIV

Infuria, emersa dallo Stige in luce, La pallida Tisifone nefanda, E doloroso esercito conduce Di morbi, e innanzi le paure manda; E più di di ni di leva la truada; E più di di ni di leva la truada; U capo che di serpi s'inghirlanda: Di belati, di mugghi e di ruggii Suonan le selve, le campagne e i liti.

CXV

E già distrugge a schiere, e non più conta Le morti il mostro ne' presepi entrato, E i corrotti cadaveri v' ammonta, Finchè il rimedio dal bisogno è nato, E larghe fosse sepoltura pronta (Che null'uso da' cuoi guasti è sperato) Danno a strage infinita, onde ben poco Rapir può l' onda, consumare il foco.

CXVI

Nè le lane tosar dal morbo rose Conceduto pur era, ed un fra cento Non tentò quelle vesti abominose Che non seguisse il danno all'ardimento. Prima un sozzo sudore e velenose Pustule lo copriro, indi non leuto. Il sacro foco divampava, e rea De'proprii fati al persona ardea.

GEORGICA DI VIRGILIO

CANTO OUARTO

Ora canta la Musa il dolce mele, De' Celesti favor, dell' aria figlio. Al corse estremo delle stanche vele Seren, deh, volgi, Mecenate, il ciglio. D'angusta scena diprintor fedele, Arti ed usi dell' api, armi e consiglio Ammirar ti farò. Lieve del canto E la materia, ma non lieve il vanto:

Se renda al suo cultor Febo mercede, E destra l'aura d'Elicona aleggi. Primamente alle pecchie mi erma sede, Da nessun vento combattuta, eleggi: Nè calpesto il vicin verde dal piede Sia degli armenti, nè lo shorin greggi. Ch' el guastan loro i roridi alimenti, Victan portarli nelle case i venti.

...

Anco vada lontan dall'operose
Maculoso ramarro, in frodi mastro,
E Progne, che con mani sanguinose
Si tinse il petto, e l'avido apiastro,
E gli augelli che al fren Venere pose,
Dell' api formidabile disastro:
A vol ne fanno dispietati eccidi
In dolce pasto de' loquaci nidi.

Fonti gelide incontra abbian vicine
Al traforato popoloso tetto;
E verdeggi di musco in quel confine
Placidissimo stagno; e un ruscelletto,
Affrettando le linfe cristalline,
L'erbe pieghi del margine e del letto;
E dritta palma l'alveare adombri,
O un olesatro che grand' aria ingombri.

Chè quando i novi re guidin gli sciami
Dove April di fioretti s'incorona,
E d'intorno a' domestici forami
Scherzi la gioventù che gli abbandona,
Vicina pianta gli ospitali rami
Lor apra incontro sull' accesa nona,
E trovato ne' lor voli afiannosi,
Umido margo le rinfreschi e posi.

'n

E tu innanzi che fuor l'api volate Rimiri, il lago visitando e il fonte, Lievi salici dentro, e smisurate Pietre getta, ad immagine di ponte; Che dal vento in quel mar precipitate, Tali scogli afferrar possano pronte, Siccome notator naufrago suole, E l'ale aperte rasciugarvi al sole.

VII

E il rosmarino que' dintorni lieti Renda, e gl' impregni di potenti odori Il serpillo e la timbra, e vi disseti Limpido fonte porporini fiori. Ancor fara i che all' intime pareti Passi la pecchia per angusti fori, O di scorze magion fabbrichi ad essa, O di fiscelle gli alveari intessa:

.........

Però che il mele nell' inverno agghiaccia, E liquefatto nella state cola. L'uno e l'altro timor cauto ti faccia. Non certo invan l'industre famiglitolo Ogni fessura a chiudere s'avaccia Nell' alveare, nè con cera sola; Chè a tal uso tesor d'un succo fece Più glutinoso che non visco o pece.

18

E nel tepore di sotterra i favi, Se il grido è err, composero sovente; E talor profondissima trovavi Ne' vôti tronchi l'operosa gente, O di spugnosa pomice ne' cavi. Però, dell'arnie artefice prudente, Tura con limo gli spiragli donde. La verna, e copri la magion di fronde.

Ed appo questa velenoso tasso Non lasciar che frondeggi, o si diffonda D'inceso granchio il fumo; e non di basso Loco filarti dove immota è l'onda; Nè alle voic colà du un cavo masso Delle voci l'immagine risponda: Troppo è l'Eco loquace all'api in ira, E il grave odor che la palude spira.

Pertanto vedi, come prima il verno, Dall'aureo sol fugato, si nascose Gin ne regni di Pluto, e del superno Lame il trionfo rallegrò le cose, Uscir l'api di nido, e il volo alterno Portar fra gigli, fra viole e rose, Or del fiume libar le stille prime, Or de' fioretti le tremanti cime; ХH

E tutte a' figli conservar le prede: Di non so qual dolcezza interiore Liete nell'educar popolo erede Dell'util' arte che fa mele il fiore. Or chi dall' alvear profuga vede Nuotar la turba per le liquid'òre, E in sembianza levarsi al firmamento Di nera nube che trasporta il vento,

Il vol ne segua: sempre meta al volo Vedrà limpidi umori e verdi rami. Dunque, perché l'ingenioso stuolo Del tuo podere nel confin richiami, Spargi trita melissa, e d'ogni suolo La cerinta favor là dove brami Ch'ei scenda; e imitator de' Coribanti, Attorno scuoti i cimbali sonanti.

TIV

Al fragor batteramo ingiuso l'ali Ver l'incantato seggio, indi da quello, Pur com' è l'uso lor , ne' penetrali S'asconderamo dell'antico ostello. Nè agevolmente men rise mortali D'uno e d'altro magnanimo drappello Potrai comporre. Perocchè sovente Fra duo monarchi si parti la gente:

٧V

Vedi in breve confin gran moti desti; Già l'alveare guerra guerra romba; E da metallo marzial, diresti, Quel cittadino strepito rimbomba, E fa i vili animosi, i lenti presti Il rotto suon della guerriera tromba. A' proprii re convennero dintorno; Duo campi usciro nell' aperto giorno.

XVI

Quinci e quindi d'onor pari è lo zelo, E fan brillar le dibatuute piume, Metton dell'arme il grido, e di lor telo Godono al rostro rafillar l'acume. Ma posciaché l'agon presero in cielo, E s'ordinaro nell'estivo lume, S'affiontano, si mischiano, le serra Di globo in forma disperata guerra.

Precipitose cadono: percossa Mai non fu messe da graguuola tanta, Nè sul verno primier per forte scossa Più ghiande piove la chaonia pianta. Distinti i regnator d'ale e di possa, Fervono in mezzo delle schiere, e quanta Gl'incoronò virti mostrano appieseno; Chiudon grand'alme nell'angusto seno;

XVIII

E di questo e di quello è pari affetto Vittoria o morte. Furiar tu vieta Più oltre all api: tanti moti il getto Di poca polve di repente accheta. Ma poichè richiamati al patrio tetto Ambo i regi averai, perchè non mieta L'ignavo il frutto dell'industre, leva Di vita quello che peggior pareva:

Ed al miglior gl'imperiali fregi Lascia indivisi e libera la reggia. Macchiato ad or sarà: pot che de'regi Doppia è la schiatta, e come i re la greggia. Insigne è l' uno per gli esterni pregi, E di squamme indorate folgoreggia; Orrida faccia ha l'altro, e inglorioso, L'ampio ventre trascina, ama il riposo.

vv

E suo conforme popolo al colore Il tetro sputo par d' nom che inghiottia Polyere molta nelle fervid ore, Peregrinando per adusta via. Distingue l'altre armonico splendore, E d'auree gocce aspergine natia. Queste prescegli: dal più vago seme Più dolce mele in sua stagion si preme:

221

Nè men che dolce liquido, e d'austero Bacco mitigator, ne' vini misto. Ma quando d'aliar per l'emisfero Vaghi i tuoi sciami dialeali hai visto, Nè più il vulgo mutabile e leggiero Curar del mele l'imperfetto acquisto, E l'orbe e fredde case, ami i ribelli Incatenarvi tup' l'ale a' re avelli.

Non fia cho senza il rel'alto viaggio Veruno ardisca: Ma fissar gli erranti Me' può che forza amor: l'api di saggio Cultore un orticel florido incanti, Cui rallegri ogni odor che spande Maggio, E de' latri terrore e de' volanti, Con falce in pugno, lunga canna in capo, Difenda l'ellespontico Prison

xxuı

Però giuso recar da verdi colli E timo e pini pargoletti il miro, E con altri pomiferi rampolli Appo l'arnie piantarli in largo giro, E d'opportuno umor farli satolli Per mille rivi, che nel piano apriro Le sue mani medesime, incallite Ne' duri uffici, e ad or ad or ferite. XXIV

E inver, se tempo di raccorre i lini Non fosse; e in porto omai giunta la prora, A' flutti interminabili marini Non dubitasse confidarsi ancora, lo canterei degli orti e de' giardini La cura, e Pesto che due volte odora Di redivive rose, e come pronte Crescon l'endivie per hevuto fonte,

XXV

All'onde salse il mirto, e l'appioriso Alle palustri lussureggia eccanto, Gode d'ardio campo il fiordaliso, E d'agreste magion l'edera è manto. Nè te da i tardi fior, vago uneziso, Taciuto avrei, nè il flessuoso acanto, Nè il rotondo cocomero, cui mentre Il piè serpeggia si distende il ventre.

XXVI

Ch'io mi ricordo che nel biondo piano Dove nereggia del Galeso l'onda, E le sue torri al ciel muro spartano Leva d'Italia sull'estrema sponda, Conobbi un vecchio Cilice, che a mano Avea terra non vasta e non feconda, Rifiuto de' pastori e de bifolchi, Di fossate indeemissima e di solchi.

XXVII

E in quel roveto pur posti non folti Gli erbaggi; e la febbrifuga verbena, E bianchi gigli sulle prode colti, E il papavero, amor di ricca cena, Reggea la vita, e riportando molti Non compri cibi dalla doma arena, A largo vesperrin pasto sedea Senz' altri voti, e, sono un re, dicea.

XXVIII

Verun frutti në fior non colse pria; E quando il Verno di natura è donno Crudele, e fende i sassi, e come via Gl'immoti fiumi calpestar si ponon Maledicendo ei pur la codardia Di Primavera, e de' Favonj il sonno, Li prevenia coll'arte, e porporini Allor tronava del giacinto i crini.

XXIX

Quinci d'api abbondò primo, e da favi Anzi tempo premea d'Ibla le spume, Fra'i tigli e i pini che fiorian soavi A quelle industri nel superno lume; E'di poma attrettane i rani gravi Vide al ritorno delle triste brume, Quauti fioretti, dipartite queste, Coprian le piante della prima veste.

XXX

Anco l'olmo costrinse, adulto omai, A frondeggiare in campi peregrini, E grosso il pero trapiantava, e gai Già d'inserto gentil frutto gli spini, E già difess il platano da rai Estivi a bevitor d'altri confini. Ma vicina la meta a sè m'affretta; Futuri vait questo tema aspetta,

YYYI

Or dirò la natura ondo il Tonante Privilegia le pecchie, o per quai mire Non lasciarono in man del Coribante Vanamente i metalli tintinnire, Ma convolando, nutricaro infante Nello speco ditteo de' cieli il Sire. Leggi e pubblica cosa in premio sole Hanno, e comuni la città, la prole.

Sole una patria ne conoscon l'ape, E lari certi, ed ammirate foro Per civil providenza, e quanto rape Giascuna accresce al pubblico tesoro. Inerti abitator; l'arria non cape, Ma di diverso cittadin lavoro Tutti convegno sacrosanto lega, E chi dentro ritien, chi fonti impiega.

XXXII

xxxm

Parte proaecia con accordi errori
Pe campil i Vitto, e parte alla magione
Gomma di scorze e lactrime di fiori
Primo a' fiali fondamento pone,
E le cere tenaci e i dout fori
Dipoi sospende con fabril ragione.
E qual ralleva la speranza in cuna
Della sua gente, e quale il miel raguna;
XXXV

E di liquida ambrosia empie le celle: Mentre il resto le porte in cura toglie, E là i nembi antivede, o scarca quelle Che tornan gravi d'odorate spoglie, O composto a tenzon, caccia l'imbelle

O composto a tenzon, caccia l'imbelle Fuco ozioso dall'industri soglie. Sottil parete gran travagli asconde, E fraeranza di timo il miel diffonde.

XXXV

Come sull' Etna i figli di Nettuno Al fulninante informano gli strali; Alza ed abbasa i mantici taluno, Ed all' animator vento dà l'ali, Tale il ferro tornar di roggio bruno Fa nell' onda stridente, e a tempi eguali Batton altri all'incudine la greggia funita massa; Mongibello eclergia:

xxxvi

Così, se grandi con minute cose Loce paragonar, l'attica pecchia, Per l'innata d'aver brama, s'impose Lavor diversi, e d'uno in altro invecchia. La città prosperar fa dell'annose La cura, e i Dedalei tetti apparecchia; La gioventude dall'agresti corse Sunca ritorna che già brillan l'Orse.

XXXVII

Carca di timo i più torna; nè miete Quel flore sol, mi il crooc e il romarino E il giacino de lor voli far mete, E il salcio e il tiglio, e nelle nubi il pino. È comune il travaglio e la quiete; Nè rosseggiava anocora il matutino, Che all' usto lavor già l'api sorte, Fuor si slanciaro dall'anguste porte.

E poi quando succede Espero al giorno, Ed al riposo gli animali invita, L'affaicato studi move al ritorno, E fa da i campi in tenebre partita. Gran rombo soge agli alverri intorno, Entrando molitudine infinita: Composte alfin ne' talami, un profondo Silenzio segue, tutto dorne il mondo.

XXXIX

Nè allontanarsi mai da' limitari, Vicino il nembo, nè se l'Euro è sorto, Ma brevi scorrerie presso i ripari Tentar le vedi, e navigare in porto: E qual di sabbia per gli ondosi mari Va grave il legno di nocchiero accorto, Così, tutte un lapillo in grembo preso, Star salde a' venti del non proprio peso.

XL

Questo ancora ammirar nell' ape dessi; Che non conosce i geniali tori, Nè il corpo snerva ne fecondi amplessi, Nè dell'alma Illitia sente i dolori; Ma dall' erbe soavi i figli stessi Suggendo, e dal vital grembo de fiori, La caduca città serbane intera, E i regi innova, e i bei regni di cera.

XLI

Spesso ancora addivien che in duro passo, Così carca com'è quella fedele, L'ale s'infrange dilicate a un sasso, E sotto al fascio muor senza querele: Tanto i fiori lusingano il non basso Core, e la gloria di produrre il mele. Così, quantunque molti di non viva (Alla settima estate appena arriva),

XLII

Coll'amor, colla fe che serba ognuna
Alla cittade il popolo de favi
Eterna; e sta la pubblica fortuna,
E gli avi numerar ponno degli avi.
Non poi la gente che sull'Indo ha cuna,
Non quella che tu, Gange ultimo, lavi,
Non l'Egitto cotanto i regi onora,
Non l'ampie rive che Pattolo indora.

XI.III

Fin che vive il signor, lo stato regge In domestica pace e cittadina: Ma s'egli pere, all'ordine, alla legge Segne confusion, segue rapina. La morte del pastor dissipa il gregge, E l'ape i favi che fondo ruina. Il re veglia i lavori, il re devoti Tutti a sè vede, centro sol de' moti.

XLIV

Corte gli fanno attonita in viaggio, De suoi prodi sul dorso in guerra monta, E oguun lo copre da nemico oltraggio, E bella morte per salvarlo affronta. Però nell'api balenare un raggio Della prima Ragion che il mondo impronta, E parte infusa in lor visibilmente, Dissero i savi, dell' eterna Mente. Poicibè l'aria, la terra, e il vasto sale
Una Divinitade empie infinita,
E quinci l'uomo attigne e l'animale
A sè conforme la leggiera vita,
Che, risoluto il corpo, batte l'ale,
E al principio ritorna onde è partita;
Non ella muore, dal mortal si svelle,
E in ciel raggiunge le compagne stelle,

XLVI

Cauto procedi, se l'ufficio adempi Di spogliar gli alveari, e d'onda innante, Per lo spruzzo opportun, la bocca l'empi, Ed impugni la man tizzo fumante. Duo della messe perigliosa i tempi Sono, ed il primo cominciò l'istante Che Taigiete al mare indico l'acque Con piè rispinse disdegnoso, e nacque;

XLVII

E l'altro allora che il piovoso Pesce, Incalzando, calar trista fa lei Ne' flutti che il brumal vento già mesce, Ma copri il furto de' tesori illei. Grave è l'ira dell'api, e tosco n'esce, E vendetta di morsi acherontei: Lasciano nella tunida ferita L'asta ei l'edeno, e col velen la vita.

XLVIII

Che se tu per pietà dell'affumate,
Cui rigoroso verno inopi aspetta;
A parte perdonar delle melate
Celle risolvi di che l'arnia è retta,
Ai parassiti popoli l'entrate
Quivi e i soggiorni d'impedir t'affretta,
Con timo il loco profumando, e intere
Distaccando con man le vote cere.

XLIX

Chè sovente de' favi incustoditi
Mal conosciuto stellion fe' guasto,
E di vermi covile o d'impuniti
Fuchi fur quelli l'indovuto pasto,
O il calabron con orridi ruggiti
All' api mosse disegnal contrasto,
O della porta lor tese sull'arco
Le reti Aracue, ed aspettolle al varco.

Ma quanto esauste più, calde più quelle Ne' travagli vedrem riparatori, E ricolmar di nettare le celle, E le pareti fabbricar di fiori. Se poi per morbo (quandochè sorelle Ne son l'api di fato e di dolori) Nelle membra minute languiranno (Di che segui al cultor non dubbj danno;

L

Perchè d' altro color l'egre van tinte, Magrezza estrema le deforma, e crebre Fuor de muri portar vedi l'estinte, L'una l'altra incalzar pompa funebre; Pendono sulla soglia in gruppi avvinte, O dentro le domestiche tenebre Indugiano, le belle opre intermesse, Dal gel rattratte, dalla fame oppresse;

LH

E il rombo lor somiglia un violento Foco fabril nel carcere rugghiante, O di foresta fremito per vento, O strido d'acque tra gli scogli infrante), Gli alveari profuma, e l'alimento, In che giorni perdero e cure tante, Rendi alle desolate, e in canaletti Di rimondatta canan l'intrometti.

1.111

Con parole d'amor le fastidite Chiama al pasto frattanto; e in quella prova Con trita galla e rose inardidte Il miele medicar limpido giova. E chi ne' passi grappoli di vite Patita rimedio poderoso trova, E nella pingue sapa, e chi molesta Alle nari ectatura e timo pesta, w

Vago alunno de' prati un fior conosco, Amello detto: non bisogna duce A chi lo cerca; chè di foglie un bosco L'unico ceppo genitor produce; Egli, in mezzo sorgendo, oro tra il fosco Di quelle sembra, dove pur traluce L'ostro della viola, e le fa care Col fiore à Yumi, degno setro all'are.

LV .

Acerbo al gusto, ne' confin si coglie Che fa il Mella, rigando, al pasco buoni. Le radici di lui senza le foglie Cuoci di Bromio co fumosi doni, Ed in pieni canestri appo le soglie Dell'arnie l'esca salutare apponi. E così giovi dottrinar chi spera. Ne improvvisa plorò perdita intera.

LVI

Che se al racquisto l'opportun dimandi Chi, uuto vide il popolo perire, Nè colonie il vicin nuove gli mandi, E indarno sciame venturier desire, Tempo è di farlo instrutto, e i memorandi Trovati del maestro arcade aprire; Come la tabe de giovenchi estinti Spesso nuovil d'ape al ciolo ha spinti.

LVII

Dalla più alta origine narrarte
Or tutto io voglio che ne conta Fama.
Ch'ove, obbedendo la natura e l'arte,
Il settemplice Nilo si dirama
Verso mura macedoni, e con parte
Di sè impaluda l'arenosa lama,
E in dipinte barchette i Greci vanno
Ne'proprii campi, e i termini non sanno;

LVIII

E dove all'arsa region s'accosta De' faretrati Persi il ricco fiume, Che fa in Egitto la feconda sosta, Rotte fra gl'Indi le sonanti spune; E in quanta chiude popolosa costa Libia all'occaso, all'oriente Idume, Tutta l'api rinnova a questa foggia. La foca gente che non chiede pioggia.

1.18

Atto loco si sceglie a' fondamenti D'angusta cella, e muro si conduce Quale al destin conforme s' argomenti, E di tetto si copre, e poca luce La per quattro finestre, a i quattro venti Obliquamente aperte, s' nitroduce: Poi si cerca un torello a cui le nate Corna già torse la seconda estate. . .

E la bocca e le nari al riluttante Chiuse, e l'anelo spirito interciso, A gran colpi gli affrettano l'istante Estremo; e cade senza piaga ucciso: Indi il cuoio percotono sonante, E nè da taglio nè da punta inciso, Finchè viscere tutte e fibre scioglia Quella tempesta mella fredda spoglia.

LXI

Così condotta, che si porti e lasci Nella cella è stagion. Gio fiamo, ed anco Suppongon rami, ed odrovosi fasci Di serpillo e di timo al pesto fianco. Ciò segue a di che tu, Zefiro, nasci, Ne giallo, azzurro, porporino e bianco È il prato ancor, ne roudine veruna Compone a figli la pendetne cuna.

1.811

Quel tosto intumidir, fervere i sozzi
Umor dentro vedresti; ed animali,
Oh meraviglai! brulicarne mozzi
De piedi in prima, e poi con piedi ed ali;
E informarsi e agitarsi i rudi abbozzi
Più e più sempre; e simili agli strali
De Parti allin prorompere, od al gelo
Che nube estiva saetiò dal ciclo.

LXIII

Muse, qual degli Dei d'un bene infido Il goder n'accertava oltre le brame Dell'avaro cultor? l'arte in qual lido Produsse il primo industrioso sciame? Il pastore Aristeo, siccome è grido, Perdute per malor l'api e per fame, Lasciò Tempe Penea, contro le spume Peregriando dell'avito fiume:

LXIV

Ed alla sacra origine dell'acque, Ristette, e il loco di querele empia, Alla Naiade volte ond' egli nacque: O madre, o d'Aristeo madre già pia, Cirene, a cui dimora umida piacque Qui donde move la paterna via; Perché (se genitor m'è veramente Apollo, e il labbro tuo, Diva non mente).

LXV

Partoristi immortale un infelice, A gioco eterno dei destin crudeli? Così mi serbi amor di genitrice? E tu volevi ch'io sperassi i cieli? Ecco, il misero onore anco che lice Ad un mortale ambir, quel che fedeli Custodie degli armenti, e cura dona Delle biade inegenosa, m'abbandona!

LXVI

E tu se'madre, tu? Compi la guerra Compi, o matrigna: il foco d'una mano Togli, e dell'altra la bipenne afferra, Mi spoglia il colle, mi diserta il piano; Messi, vigne, pometi ardimi, atterra, E dà le stalle all'avido Vulcano, Se del figlio meschin, già cara tanto, Or si t'incresce la fortuna e il vanto.

LXVII

Non detti udi, ma un gemito confuso Dalla profonda sede cristallina Cirene e l'altre Ninfe ch'avean uso Sedersi intorno a lei, come a reina, Milesti velli ravvolgendo al fuso, Del color della placida marina; Talia, Nisa, Ligea, labbro canoro, E Drimo, e Xanto dalle chiome d'oro;

LXVIII

Cimòdoce, di membra alabastrine, Deiopea dalla guancia rubiconda, Fillòdoce che lascia che il bel crine Per le candide spalle si difionda, Ed Arctusa, senza l'arco alfine, E Cidippe, e Licoride la bionda, Anco vergine l'una, e l'altra fuora De 'primi affami di Lucina allora:

LXIX

E due dell'Ocean liglie e di Teti, Beroe con Clio, d'or gli abiti cosparte, Ed Opi, e vaga Spio d'antri segreti. Fra lor Climene, che di Febo ha l'arte, Narrava di Vulcan le tarde reti, Ed i furti dolcissimi di Marte, E tutti trascorrea degl'Immortali Fin dal Cosso gli amorosi annali.

LXX

Or mentre attenta la geniil famiglia Tenea quinci il avvoro e quindi il canto, Novamente alla Dea del fiume figlia Feri l'orecchie della prole il pianto, E le Ninfe agitò di meraviglia Ne'vitrei seggi tutte, e da quel canto Le volse ond'ei venia: surse, e le bionde Tempio Arettas sollevò dall'onde.

LXXI

Oh far com' oso del tuo mal sicura
Te mia Cirene! prorompeva quando
Vide il garzon dall'umida pianura;
Non certo il core t'ingamb tremando:
Aristeo, l'amor tuo, la prima cura,
Stassi all'acque dell'avo lacrimando,
E la sponda ripete all'infelice
Una querela che crudel ti dice.

LXXII

A cui la madre shigottita: ahi lasso! Va, va, suora diletta, e a noi tu l' guida. Dentro le soglio degli Eterni il passo Gli concede l'origine. Si grida, E all'onda impone che dall'alto al basso, Di voragine in forma, si divida, Perchè il liglio vi porti il piede asciutto. Tosto obbedi l'ossemioso flutto:

LXXIII

E di duo monti liquidi in aspetto, A' duo lati pendea del gemebondo; Che tosto prese l'intevallo, e stretto Alla na scorta si condasse al fondo. E già meravigliato di giovinetto Correa gli abissi, e sotterraneo mondo, Tauti i flumi veggendo in terra vagli Stillar dagli aurit, traboccar da i laghi.

LXXIV

Ed or, dell'acque tra l'immensa briga, L'urna del l'asi distingueva, or donde Ipani al parse i vortici diriga, E del miso Caico corran l'onde; Da qual van l'Enipeo i campi riga, E i bei lavacri Apidano diffonde; Del padre Tebro le sorgenti, ed imi Del focondo Aniene i moti primi;

LXXV

E d'Eridano i fonti, ed anco imbelli L'ire ond'egli in paludi i campi torna, Rapido più de'rapidi fratelli, E l'Adria affronta con l'orate corna. Ma poi che giunto ne'materni ostelli, Cui pendente natia pomice adorna, Potè il figlio lagnarsi in chiare guise, Udi Cirene lievi danni, e rise.

LXXVI

Onda tosto alle palme e lini, rasi
Dell' irto pelo, le sorelle in giro
Ministraro, e la mensa altre di vasi
Di Bromio, ed altre di vivande empiro.
Già gli altari non son freddi rimasi,
Panchea nube gl' involve e nembo siro:
E la madre, il desir cheto de cibi,
Vien, disse, o figlio; all' Ocana si libi.

LXXVII

E lui tratto ov ardean gli arabi fumi, Porgeali in nappo d' ôr lidio licore: Ella stessa pregava i patrii Numi, L'Ocean, che di tutto è genitore, E di cento foreste e cento fiumi Conservatrici le conformi suore. Vin tre volte versò sull'are accese, Tre fino al tetto il sacro-ardor n' accese.

LXXVIII

Or vedi pegno del favor divino, Proruppe, e quindi segnitò Cirene: Abita nel Carpazio un indovino, Nato nel mar che termina Pallene, Proteo, dell' onde azzurro cittadino; Nè carro vola per le ferme arene, Come fa il suo pe l'iquidi sentieri, Da pesci tratto e bipedi destrieri.

LXXIX

Or le ripe d'Emazia abbandonate Rivede, e gli antri del paterno monte. E veneriam costui noi venerate, Pur gl'inchina Nereo la crespa fronte, Perchè tutte le cose il sommo vate Che fur, che sono, che saranno ha conte: Viriù che da Nettun grato gli nasce, A cui gli armenti mostruos di pasce.

LXXX

Tal Nume è d'uopo che tu prenda e leghi i Indissolubilmente, onde da quale Fonte il tuo danno derivò ti spieghi, E cura ammetta conosciuto il male. Ch' ei nulla attende le lusinghe e i pregli; Non impara da lui chi non l'assalo. I Dunque adopra la forza e fermi nodi; Che alin del vecchi o vincera le frodi.

. DAKAN

Fra poco io stessa comparendo al giorno, Quando il vertices tocca e l'erbe asseta Febo, e da 'greggi', ragunati intorno Qualche ombrifera pianta, i paschi vieta, Ti condurro per man dentro il soggiorno Meridiamo del marin profeta, Dove staneo da 'flutti s'abbandona Al sonno, e inganna la Goosa nona.

LXXXII

Corri al giacente tu, l'occupa, allaccia: Facil conquista, ma custodi dura. Com' ei la destra che ne' coppi il caccia Scatitrà prima, muterà figura, E si ascecderà fra le tue braccia Quanto produsse di crudel natura; Di cinghial tremerai, d'orso prigione; Fischierà d'argo, ruggirà leone:

LXXXIII

Ed or del foce col terror fa guerra,
Or liquid' onda ti fuggi tra' piedi.
Ma quanto ci più per tutte immagia' erra
D' animal, d'elemento, tu men credi,
E-più streto l' incale, e i nodi serra,
Fin che al volto tornar primo nol vedi,
Ed un mostrarsi degli equoroi Numi,
Qual era allor che chiuse al sonno i lumi,

LXXXIV

Dice, e d'ambrosia d'immostal fragranza
Dalla teste alle piante il figlio irrora,
Che in se n'ammira insolita possauza,
Dal crin composto profumando l'òra.
A piè d'un monte che nel mar s'avanza,
E eni, sempre battendo, il flutto fora,
Una capace grotta entra nel sasso;
Dianuzi ha scogli, e cluto il mare e basso;

LXXXV

Che là spinto dal Noto, in cento cavi-Seni si spande: comodo recesso, E stazion pacifica alle navi, Cui lunge il porto, la tempesta è presso. Qui, fra l'acque agitate e i gorghi ignavi, Proteo meriggia, e il suo gregge con esso; E ridotto nell'antro, un sasso enorme Volve alla bocca, si distende, e dorme.

LXXXVI

In aggnato cola, fuor dell'impero Del lume, il figlio collocò la Dea; Indi, a nube simil, uell'emispero, Dell'evento a spettacolo, sedua: Sirio già gl'Indiani e il popoli mero De' Garunanti scintillando ardea, E sul punto primier della discesa, Febo frenava la quadriza accessi:

LYXXVII

Languivan l'erbe, le limose gole Scoprian gli aridi fiumi al raggio ardente. Ecco all'antro venir, siccome ei suole, Proteo che i flutti omai tepidi sente; Seguoro mandre difformi e di gran mole, E intorno al suo pastor pesantemente Saltando la maggior gente del mare, Largo diffonde le rutiade amare.

LXXXVIII

Tutte emergon le foche a' luoghi usati, Chi qua, chi la si sdraia e s' addormenta; E, come allor che Vespero da' prati Alle stalle rinvia la mandra lenta, E dell'agne in udir lunge i belati Gli empi lupi maggior fame tormenta, Numerate, pastori, greggi vostri, greggi vostri, Siede il Dio sullo scoglio, e conta i mostri.

LXXXIX

Cheto in disparte il giovine mal frena Se stesso, e quando omai tempo gli sembra, Sull'indovin slanciandosi che appena Avea composte nel sopor le membra, Con grand'uril l'assalta e l'incatena; Quegli incontro le prische arti rimeribra, E cento muta portentose larve; Or onda, or foco, or fera orribil parve.

XC

Ma poi che spese tutte frodi invano, Se nelle forme sue vinto ripone, E alin parlando coll'accento umano: E chi (grida) audacissimo garzone, Fu chea tauto t'indusse? e il nostro arcano Seggio qual uopo ritrovar t'impone? Tu'l sai, Proteo, tu'l sai (l'altro rispose): Perchè dimandi conosciute cose?

YCI

Puoi tu nulla ignorar, mettere in forse? Lascia, lascia gl'inganni e il duro gioco. Un Nume, credi, m'invitò, mi scorse, Se i tuoi responsi ne miei danni invoco. Già non oltre parlò: che il vate torse Qui gli occhi, ardenti di ceruleo foco, Alfin sentita l'indovina rabbia, E sciolse a fatti e frementi labbia.

XCII ·

L'invocato poter provi Aristeo
D'avversi Numi. Per tua colpa orbato
Della consorte l'infelice Orfeo,
Laggiu fra l'ombre di preghiere armato,
Questi infortunj vindici sul reo
Tuo capo aduna fin che voglia il fato:
Lieve pena a gran fallo. Fuggitiva
Da te la donna per deserta riva,

CHI

Appiatato fra l'erbe idro mortale Non vide, sacra agl'infernali Dei. Delle Driadi repeate il coro eguale N'empì di strida i monti rodopei, Corse l'alpi pauge l'urlo ferale, Ed Emo, ed Ebro replicò gli omei, E sa etera di Reso immansueta, El Atte, e.i-campi dell'instabil Geta.

XCIV

Quel nella cetra concava cercando
Al duol conforto, al gemito intervalli,
Te, compagna dolcissima, cantando
Iva a se stesso per solinghi calli,
Te quando nasce in ciel Febo, te quando
Lava nel mar gl'ignivomi cavalli.
Anco a' neri seendea regni di Morte
Per le tenarie spaventose porte;

CXV

E penetrato ne' tremendi orrori
Della selva infernal, l'ombre, e il tiranno
Dell'ombre atroce lusingava, e cori
Che gli umani piegar pregbi uon samo.
Ad ascoltare i suoni incantatori,
E del garzon l'armoniogo affanno,
Simulacri accorrean pallidi, e i Mani
Uscian da' etti senza lume, vani.

xcvi

Nè, richiamando Vespero gli alati, Volarne al bosco tanta turba miri; O se li caccia dagli aperi prati Nembo improvviso; quanti llevi spiri D eroi, da Marte all'Erebo affrettati, E di donne e di vergini e di viri; E di figli, combusti agli occhi avanti De genitori, raccogliean que'canti:

xcvii

Laddove sopra tenebrose, ignude
Campagne la letae a ripa inamena,
E sozza onda, Cocito, e la palude
Nove volte interposta gl'incatena.
Ancor dell'imo Tartaro le crude
Dimore e gli antri dell'etterna pena
Stupiro, e del piacer gli angui sul crine.
Si dirizzaro dell'attente Erine.

xcvm

I latrati interruppe e le tre gole
Cerbero aperse per dolcezza ignota,
E tu, Flegia, tacesti, e di tua prole,
In un col turbo, s'arrestò la rota.
E già, vinto ogni rischio, incontro al sole
L'orme ue ricalcava, e non remota
(Con questa legge la triforme Diva
L'avea renduta) Euridice seguiva.

XCIX

Quand' ecco frenesia subita oppresse
L'incauto amante! perdonabil molto,
Se l'Acheronte perdonar sapesse!
Presso alla meta si fermò lo stolgo,
E della hue sulle soglie siesse
A riguardar la sposa si fu volto.
Tutte perdute le fatiche, e sejsso
Qui fu il patto tirannico d'abisso.

,c

Vitorioso triplice ululato
Rimbombo per la notte genza stelle.

Oh, proruppe la donna, oh forsennato
Orfeo, chi ora, chi da te mi svelle?
Tu, che noj perdi entrambi: ecco me il fato
Richiama e l'implacabili Sorelle.
Già le palme afferrari egre non pontan,
Già gli occhi grava sempiterno sonno,

.

Addio, non abbracciato e pon veduto Mio sposo: abi non più sposo, abi non più mio Buio immenso m'involve, indigeto a Pujo Trascinata mi sento: addio, addio Di ene venti invisibili, apario. Dietro le corse l'infelice invano, Striamendo l'ombre codi a voja mano: Nè il nocchier della livida laguna

L'oude opposte varear più gli assentia: Che far poteva l'infelice? ed una Negata, o' èra la sécondi via? Come doppiar non sofita fortuna? I Mam con qual flebile arritonia. Con qual prego gli Dei movero? ali varea Colei già Stige sulla notà barca!

ಷಾ

Soto un dirinjvé rulnosé, orrendo, Dove l'emilo Střinion střejnta tiliřánitě Di duž volte 'pertatio ben dokendo, Continuavii' setré linie il plánto', Se vere cosé dilli Fama intitida, Intellettu Rodojie col čárto, Eré tigri det confili maistelfatte, El é queře sal'undir da' gioght tratte.

Così geme la nottle'; i bibleth' d'i prati De' suoi dobiri empiendio 'Pitomela', A cui dall'artice duris' libvolati' I figli fur che pitulisi ance i bibl' vella'. Ella, in sisoni diversi; d'ultir grati, La stessa miserabille querela Ripetendo, li pitange, assisat il velta'. D' un curvo ramo, è i veltatori alletta

cv

Nè profierti imenei poscia fur cari Al giovin petto, od altro ardor vi nacque. Solo pe' campi scitici da i rari Abitatori di vagar gli piacque, Su' monti delle nevi aquilonari Candidi sempre, sulle solid'acque, Pur lamentando la rapita sposa, E fatta invan Proserpina pietosa:

CVI

Finchè de Traci le conformi nuore, D'immaginati spregi furibonde, Infra l'origi di Bacco, e col favore De sacri riti che la notte asconde, Nel nemico di Venere e d'Amore Godean de tirsi insanguinar le fronde, E stracciarlo coll' unghie; e fatte in brani, Spargean le membra per gli Eagrii piani;

Ed canco, dopo la vestura atroce,
Quando, dalla cervice alabastrina
Recisco Il biondo capo, pel veloce
Ebro precipitava alla marina,
Euridice chiamar l'ultima voce
Del freddo labbro, Euridice meschina,
Laddoppia riva inospita intendea,
E d'eco in eco Euridice rendea.

cvm

Qui tacque il vate, e si lanciò nell'onda, Che a lui sul capo in vortice si torse. Non Cirene così; ma con gioconda Sembianza al figlio paventose corse: Del rimedio peusier non ti confonda Or che del male la cagion si scorse, Gli disse: l'ira delle Ninfe, or sai, Ouesti l'indesse meritati guai.

GIX:

Di quelle i' parlo che ne' santi cori Colei che il crudo suo destin ti dee Accompagnava per gli enoni orrori E l'alte solitudini pangee. Dunque pensa a placar giusti furori, E il perdono ottener delle Napee; Clementissimi cor, cui certo pieghi; Se tu vittime porgi e pace preghi.

· CX

Ma qual rito v'adopri intendi avante: Quattro tori pinguissimi, fra i greggi Che a te pasce Licco, con altrettante Giovenche, intatte la cervice, eleggi; E dove un bosco di devote piante Alcun delubro delle Dive ombreggi, Quattro altari costrutti, i sacri scempi Appo le soglie venerate adempi.

cZ3

Ed interé i calesveri abbandona Nella forensa e quanció irrora i ipratir L'Alba interes defin huc o monte; Obblivai papaveri adunati, Alla-vanu de Offee comba il cidente; Ed i Manie D Bavidico i plaina i Con nocha giorinata, aguarda fonco Color, poi swan, e o ir riporariablesses.

CMR

Al garzone ingeguese un secol pure Vedew l'effetté degli impostri afficir. Vola ultrempir montrato, ce alza l'arey. E seclti nell'arcadiche pentifici. Quattro tori la scanna; e quattro rure Giovenche dalle vergini cervici; Ed contrato Offeci quando reggionar. La nona volta, nolla setter torna;

СКИ

Ed ecco mostro che ogni mostro avantari: Nello putri del bino i viscore un'este: D'api infiniti assurara, e s'annin-Fine erompendo dall'aperte cotte, Ed ingombrando il icielo a somitglantia. D'immenso membo e multi a mibi opposte, Sulle piante pearai, e i morti sciami Pendere interno in grappoli di ramit!

TIV

Tal io, con cetra aonia italo vate,
Di Cerere e di Bacco arti e presenti
Cantava, e l'opre da Pomona amate,
Ed ogni cura de' fecondi armenti:
Mentre fulmina in guerra, e lungo Eufra te
Da leggi Augusto ai popoli volenti;
Vittorioso, il mondo ave in balia,
E s'apre agli astri la paterna via.

CXV

In que' bei di Partenopo dall'armi E da civili invidiosi onori Me Virgilio tenea lunge, ed ornarmi Il crin degnava de' secondi allori: Che feci giovenii segno de' carmi Le selve innanzi e i semplici pastori, E primo volo dell'ingegno acceso - Titiro d'ampio faggio all'ombra stesso.

ANNOTAZIONI

Il presente volgarizzamento non è movo come quel dell'Encide che lo segon in questi volumi. Pe pubblicario in Fremze pei torchi Molin in ell'anno 18-23; el seviendo io (che allora il poteva, non senendo Academico Ratidante) (che allora il poteva, non senendo Academico Ratidante) anno la companio de la companio del potenti dell'anno della companio del potenti della companio del potenti della contra della c

Viene adesso nuovamente in luce con varie correzioni e cambiamenti; però si confida a miglior dritto di sperimentare ancor questa volta l'indolgenza delle culte persone d'Italia, e d'oltremonti, quante imamora colà, facendosi largo non con palle e baionette, ma con note e parole, « L'idioma gentil sonante e paro

« Per cui d'oro l'arese Arno pur volge.

In questo intervallo di tempo comparve altra versione in rima della Georgica in una splendida edizione, pubblicata in Torino pe'torchi Chirio e Mina, colla data del 1832.

Essa è parto della celebre penna del Marchese Luigi Biondi Romano, che la condussi in terzine con molta elegazos, non disginata da qualla fedeltà che io non ho sapato empre egualennte eserbare al nactro comane impareggia-bile modello. Per questo pregio, e per l'altro valutabilismo della concisione, non contendo punto con quell' egregio versificatore e poeta. Do manus victaus egli mi svanza non proco.

Altre traduzioni del poema soprallodato nel tenue metro degli sciolti e in questo mezzo e prima fecero lor mostra nel nostro Parnaso, e le più non certo vuote di merito; ed una fra queste per limpidezza di lingua, e finezza

ANNOTAZIONI 154 di modi, non però sempre convenienti all'originale, nota-

bilissims -Matdove non è rima Non fo spendio di stima. Ed erudizione io non isbracio Per parlar di lasagne senza cacio.

CANTO PRIMO

St. 2. v. 1. Voi, Bacco ed alma Cerere ec.

Il poeta, avvezzo a non parlare come il volgo, sembra qui non voler ne manco pensare com'esso. Segue la filosofica opinione di coloro che credevano che sotto il nome di Libero e di Libera (Bacco e Cerere) il sole e la luna fossero adombrati. Vedi l'egregia nota dissertativa dell'Heine. A quelli interpreti che contano in questo luogo quattro divinità invocate, fra i quali è il sommo Delille, mi contenterò fare questa domanda: pare a voi possibile che l'accuratissimo Virgilio, senza prima rivestire di forma corporea il sole e la luna, si avvisasse dir loro ferte pedem, venite qua ? St. 2. v. 5. E mescolò dell'uve ec.

Usa Virgilio particolarizzare quello che Omero, il quale più si accosta alla favella comune, esprime quasi sempre in termini generali. Così l'acque dell'Acheloo stanno qui per quelle d'ogni fiume. Preferisce poi nominar questo. come uno de più celebrati dagli antichi poeti mitologi, secondo i quali fu quello che primo eruppe di sotterra; e le prime viti furon piantate sulle sue rive da Eneo re d'Etolia, paese che detto fiume divide dall' Acarpania.

St. 3. v. 5. Tu pur, cui mandra ec.

Questi è quell'Aristeo, famoso coltivatore, figlio d'Apollo e della ninfa Cirene, che tanto figura in fine del poema, porgendo materia all'ammirabile episodio, che da lui sogliono intitolare gli studiosi. Il fanciullo invocato più sotto, tutti intenderanno esser Trittolemo.

St. 7. v. 1. Od astro novo nella calda zona ec.

Il testo dice: ti aggiunga nova stella si tardi mesi. Così chiama, secondo il più degl'interpreti, i mesi estivi, perchè in essi i giorni sono più lunghi. Ragione poco soddisfacente. Però l'Heine crede quel tardi appiunto semplicemente ornativo, che il poeta adatti a tutti i mesi considerati sotto un certo punto di vista, mentre sotto altro veloci chiamar si potrebbero. Attenendomi a questa spiegazione, che inferma il valore di un tale epiteto, e lo rende indif. ferente, l'ho tralasciato senza scrupolo. Astronomicamente parlando, i mesi estivi sono più lunghi degl'invernali, ovvero il sole sta più ne'seeni settentrionali, o d'estate, che nei meridionali, o d'inverno, ma la differenza non sembra all'Heine poter cadere sotto la considerazione d'un poeta. Vedi per altro la nota ai versi 201. 202 del lib. 20: di Manilio, edit, ad usum Delph.

St. 7, v. 3. dov' ampio sito infra Erigona ec. Lo spazio dov'è il segno della Libra dagli astronomi più antichi si dava tutto allo Scorpione, e perciò essi non contavano che undici segni nello Zodiaco. Ovidio si conforma a questo sistema là dove ci descrive il viaggio celeste di Fetonte, (Met. II. v. 195 e seg.) e Virgilio accortamente ne profitta per adulare Augusto, creando per lui in duodecimo segno quella costellazione appunto che è l'emblema della giustizia.

St. 9. v. 1. Sebben d' Eliso ec. Vedi in Pindaro la seconda delle Olimpiche. Questa particolarità non è nel testo, il quale dice soltanto: benchè Grecia ammiri i campi Elisi.

St. q. v. 2. e vinte le sue brame istesse ec.

La lettera del testo è la seguente: finalmente risponderà si voti del cultore quella terra (seges qui, ed altrove ancora, vale campo) che due volte senti il sole, due il freddo. La spiegazione di questo luogo si trova in Plinio; quarto seri. saloe es, n si crede che Virgillo volesce che alla sementa precedentero quattra artaure quando disc, estimonesen quel campo ce. a liportero per intere la sona del Sonere. Es a castante. Para limitaria primettrea. Paltra limitaria del sentincisco tre solo attature. Fana in primettrea. Paltra limitaria constante del primettrea. Paltra limitaria versal precedenta, ordinado che la prime astrata facciasi al cominciar di primatera. Non lassis parò di secomane in questo cuel dua seguenti versi come miglicari le castame del Greci, i quali, secondo Teofrante, assarano quattre artaure, incoministrata del primettrea del primettrea del primettrea del sicheli la terra dua volte sentine il fredde dell'attantame e St. 11, 15, 60 fora il Timole ou.

On 11, v. O. Orgen i zumone ces.
La Tanola, o il Trinola, como Urbito lo chiman nel sesso delle Means., era un monte di Lidia. Del croce, da noi essoniciuto acto il nome di zalfarra, grande cer l'une presso i Romani: mi contentero citare qual versa di Propertio. Pulipia collemne non calaver eccor. Quantungua naturalizanto presso di noi, è di gran prezzo, peo rica-vandenene de molte terreso, per non constitere che noi più stilli d'un fiore. Rossessatoro nello tasto di merce, da un codor ricillo nella tintore.

St. 12. v. 1. L'acciar da'nudi Calibi Battuto.

I Calibi erano popoli del Ponto occupati nel lavorar il ferro, di cui abbondava il loro paese. Però li chisma nudi, aggiunto che fa pittura, mostrandoceli quali doevenno starsi nelle loro fucine. Così de'Giclopi nell'Eneide n Ferrum exercebant vasto Cyclopes in autro—Brontesque, Steropesque et nudus membra Pyracmon.

St. 12. v. 2. E i potenti suoi muschj ec.

Il testo ha castorea airoza, castoro di forte odore: specie di muschio medicinale che si traeva non già dai testicoli dell'animale di quel nome, come seguareno gli antichi, e l'Ariosto riportò, ma da altre glandule, comuni ad ambi i sessi. St. 13. v. 5. . . . rol quando Arturo ec.

Aturo, la più bella atelia di Boste, e della prima grandezza, si leavas col acia si. di estembre si tempi di Columella, il quale viase a tempo dell'imperstor Chandie, e, percio si può dire, sotto il rappero del sorgere e tambo tare degli astri, contemporaneo di Virgilio i la differenza di anni 80 estendo nulla in rigarando all'anno grande anni soni sono nulla in rigarando all'anno grande anni soni sono di rivoluzione degli equinosi, che si comple in anni 55:23.

St. 15. v. 1. Ma pur nulla a que'colti ec.

Dopo aver non solumente proseritor l'esse di ristroppiave, una lodate le maggiuthe, si da parentere si constituli di seminare quelle che essi chiannon particolarmente binde nei tremi in riporte, avvertendo per altro che la veza, il lino, il papavero magricono (uvust) i campi, e che vo-lendo pur queste recolle, bisoppa dopo ristorere la testre sensata del grano, e consinu il faroro peri apeste di rimento. Il papavero era dugli motchi assu più colissen che menta del grano, e consinu il faroro più necesi de sensata del grano, e consinu il faroro del motto. Il papavero era dugli motchi assu più colissen che non da noi, e tre apeter secendo l'initio are distriza esta maggiarati al se concide mener col mistro probate ano maggiarati al les concide mener col mistro probate del menta del maggiarati pilero al veta. Il re delto del peste secono paparente libro al veta. Il re delto del peste secono paparente libro al veta. Il re delto del peste secono paparente libro al veta Il re delto del peste secono paparente libro al veta della conde mener con l'indicatori della continua della conde mener con l'accordination del respectatori della condenda del respectatori della condenda della co

Six 19. x i. Speasurous air afantumar compi in focondisco, Quest' ma si de conservato in Isalis, a si ouvera nomeza di mezza giarno della Francia, pense sassi siline al nontro. Il Pentantini nella sua satria della mishishi di Dirat rificine a questo seggetto un amedidoto singulares. Maria Luntisio, che avera multo cordito persani il prao Ciemente Unedertori, incornodato dal eslare che eggiona si l'inevendo delle ma, incornodato dal eslare che eggiona si l'inevendo delle prao di conservato della si conservato della prao della presenta di cardinal Nusia che ne la reale, propresentandogli l'antishio il Pusilisti di nusi di on un si conservae citandogli in proposito questi versi di Virgilio, vero modello di didattica poesia. (Delille.)

St. 19. v. a. Le globe inerti poi frange co'rastri ec. Questi rastri probabilmente avevano i denti di ferro. Dove io pongo i lievi erpici, il testo ha graticci di legno di corbezzolo: ma come la voce graticci mal suona in poesito che questi veramente fan qui l'uffici di crpici, sono ricorso a questo più nobile vocabolo, indicando la materia di cui erano composti con l'aggianto di lievi.

St. 23. v. 7. . . . e mala oca le tue ec.

Virgilio parla delle oche come d'un uccello funesta alle messi. Se ne incontrano necors al di d'oggi dei grandi stormi nelle pianure della Campagas Felice, cui il Pocta ebbe principalmente in vista serivendo le Georgiche in Napoli. Quanto alle gra, è noto che esse in gran nuero abitavano le rive dello Strimone, fiame di Tracia. (Dolile-).

St. 4, v. 1, Nomen l'autre, or nutrice est or matrige. Virgilio dos semplicemente comba. L'egginuto du rere miniscena della lettera di Plinio. Si tolgeno tante belleane al teste tradecodo, che bisegna per vendergline audcheduna quando si può, e che ben vi calas, e per valermielle parole del mio mastro Dollile, il fund treaquados supériour à son original, précisiment par ce que nu lui est très inférieur.

St. 32. v. 5. E in Eleusi tirati a passi lenti ec.

Es questo un carro con rote sensa raza, overeo tatte di un pezzo, che serviva a trasportar peti nell'uso comune della campagna, e nelle faste della madre Eleusino (di Gerece) a condurer statero il simalere colda Dava, Campagna, e nelle faste della madre Eleusino (di Gerece) a condurer statero il simalere colda Dava, Campagna che si adoprasse più nobile veico), un occolico cide tuto da quattro cavalli bianchi. Vedi Spanhem. ad Callim. Cer. 1:29.

St. 32. v. 7. E la treggia e la trebbia; ec.

La trebbia di cui parla Virgilio non era già il coreggiato de'nostri villani, ma una grossa tavola, resa scabra a forza di ferro o di pietra, sopra la quale si adattava un gran peso, e poi il faceva tractionre dai giumenti per l'ais appra le agighe, per faron usche i granelli. Conoscevano per aitro gli antichi succora la nostra maniera di battere il grano, come si rileva dal segenete laego di Pilnio: meanialibi tribulis in area, alibi equarum gressibus exteritur, albi perticis flaggelitator.

Quanto a Celeo vedi il Diz. delle favole. Mi son proposto di non apporre note dichiaranti nomi mitologici, narcadomi inutili, e forse ingiuriose al più dei lettori.

St. 33. v. 2. Il sacro vaglio cc.

Il teate dite: il mirrice vogifio di Barco, ciei sdoperato me uno initario i perchè lidie pos sespre di un vaglio i me monimi di Girida (l'itienso che Bacco) fatto in pazzi da Tifone; e a quato alluda la mis verinori e perchè ino a cribo ai differivano a quel Die le primitire delle recolte. Del ciassenethe homeraziono Virgilitano agli instrumenti rautici è ben longe dall'esser completa. Il poste ha firuse tentuo d'annoire dicendent troppe, e i è ricordato della sua vocazione, hen divera de quella del trattatista, o del precettore in fredda prosa.

Mancano per lo meno la filor, la seure o pennoto, il assarbio (ascetta), la naure (naturo) la vange (ligo), che si tro-ano cominati da Orazio necero, trannell' naturo, che altri pesti. Si seliderio ascora il bidione Libdeno, lede Virg. istesso trammenta al libro secondo dore parta della cultura della vigna; arenee che in certe parti di Teseno fa l'unificio di vanga : se non forse fre que' naturi dil gran peso (sique pondero) si dere annoverse desto. Ideleux, veri della cultura della vigna : se non forse fre que' naturi dil gran peso (sique pondero) si dere annoverse desto. Ideleux, veri della cultura della vigna della cultura della cultur

St. 35, v. 6. Diretro il carro signoreggi ec.

In questa voce carro (currus) molti interpreti trovano ac-

160 cennate le rote, e credono qui si parli d'un aratre simile a quelli che Servio e Plinio ci dicono fossero allora in uso presso i Galli, il quale di piccole rote di un sol pezzo era fornito: ma ne questa, ne altre particolarità son chiare nel testo. Bisognerebbe aver sotto gli occhi un rilievo di questo aratro Virgiliano per beu intendere che cosa voglian significare que suoi dentali a doppio dorso (duplici dentalia dorso). Le forme dell'aratro furono e sono ancora di presente estremamente variabili presso le diverse nazioni, e Mitterpacher afferma che nella sola Inghilterra ve ne ha più di cento specie.

St. 41. v. 1. Ancora agricoltor saggio ec.

D'Arturo dicemmo di sopra. I capretti sono due stelle nel braccio dell'Auriga. L'Angue, o Dragone, è la costellazione che in sinuoso giro ripiegasi fra le due orse, e di cui vedrassi fra poco la descrizione,

St 43. v. v. E lo zodiacal fulgido toro ec.

Il sorger eliaco del Toro, secondo Columella, era ai 17: d'Aprile, e il tramontare eliaco del Cane ai 3o dello stesso mese. L'anno di cui qui parla Virgilio non è l'astronomico, che incomincia quando il sole entra in Ariete, (ossia presentemente, per la precessione degli equinozi, quando il sole entre ne' Pesci) cioè verso i 21 di Marzo: ma l'anno rurale, che ha principio in Aprile, quando la terra incomincia ad aprire il seno e a germogliare, (Scave.)

St. 44. v. 3. . . . prima sien viste ec.

Lo sette Pleiadi (ora sei), figlie d'Atlante, tramontavano, dice Columella, sul mattino ai az Ottobre, e la Corona d'Arianna si separava dal sole (decedebat) cioè aveva il suo nascere eliaco, quauto alla sua maggiore stella, agli 8 d'ottobre, e quanto alle altre ai 13 o 14. Virgilie che sta più sotto è lo stesso che Pleiadi. Il testo dice Maja, l'una di esse.

St. 45, v. 8. Boote il quando ec.

Tramontava da sera questa costellazione assai luminosa ed appariscente ai 29 d'ottobre.

St. 46. v. 3. Il sol, vita del mondo, ec.

Le prime nozioni della Sfera bastano a far ben intendere ciò che dice Virgilio, ovvero la mia esatta versione in questa e nelle seguenti stanze. Di qui ancora apparisce che gli antichi credevano le due zone glaciali e la torrida inabitabili; e come essi congetturavano l'esistenza degli antipodi. Etone è uno de'cavalli del sole.

St. 46. v. 5.... or preste or lente ec.

La velocità apparente del sole è presso a poco eguale in ogni stagione e in ogni giorno: la differenza tra il tempo vero e il tempo medio segnato da' perfetti orologi non passa i minuti 16, e dieci sec, nel giorno dell'anno nel quale è maggiore, e da un giorno all'altro non supera i 3o secondi-Così nel citato emistichio, che è una giunta al testo, ho voluto, seguendo il linguaggio de'poeti, esprimere una nozione puramente volgare, secondo la quale il sole s'affretta nel verno e va tardo nella state, perchè in quella stagione sta meno sull'orizzonte, in questa più: posta da banda l'avvertenza all'inegualità degli archi da lui descritti nel cielo, Cost Virgil, nell'Encide lib. 1, cantò: Quid tautum oceano properent se tingere soles-Hiberni ec. In egual modo nella stanza che segne quando chiamo astri del fulgor secondo quelli della costellazione del Serpente, parlo da poeta, non da astronomo. Saranno quelle stelle di terza e di quarta grandezza i ma che importa? Basta a me che non sieno di prima. La poesia è nemica dell'esattezza mattematica.

St. 52. v. 2. D' Ameria appresta ec. Ameria era città dell'Umbria non lungi dal Tevere: il suo territorio produceva, scrive Columella, una specie particolare di salci, ottima a legar viti,

St. 52. v. 7. Anco i grani abbrostir ec.

L'uso di abbrustolare le biade avanti di frangerle è aecennato da Virg. ancora nell'Eneide lib. 1. « frugesque receptas

Et torrere parant flammis, et frangere saxo. »

St. 53. v. 8. in salutiferi lavacri :

Di rado si trovano in Virgilio parole oziose. L'aggiunto sopra enunciato è necessario al senso, perocché Columella c'insegna che non era permesso il lavare le pecore i giorni di festa ad oggetto di purgarne le lane, ma solo per causa di malattia, Delille.

St. 54. v. 3. Mostratrice de' giorni ec.

In questa enumerazione de' giorni fausti e infausti è difficile il credere che Virgilio fosse di buona fede. Generalmente parlando, i poeti antichi si facevano una legge di seguitare i pregiudizi popolari , particolarmente quando eran questi viucolati con la religione. L'esperienza prova che ella è cosa indifferentissima il piantare, il seminare eca luna crescente, o a luna mancante: la natura del terreno, la qualità dei venti, l'azione del sole, ecco ciò che influisce sopra i frutti della terra. M. de la Quintinie ha confutato il pregiudizio sulle lanazioni nel secondo tomo delle sue instruzioni sulla maniera di tenere i giardini. (Delille)

St. 57. v. 5. Meglio le messi a termine condotte ec. Il testo « nocte leves stipulae melius tondentur » Il dotto Voss, cui l'Heine afferma perito nelle cose agrarie, riferisce questo precetto al costume di segar prima le spiglie, e poi le paglie. Di ciò nulla è in Columella, nè in Pliulo; ma Varrone pone questa maniera di mietere, per così dire, in due volte, fra le tre usate nella media Italia : lib. 1. 50. Dietro a questa spiegazione, che mi è sembrata

la migliore, ho tradotto come si vede.

St. 58, v. 3. Più d'una appunta resinosa face, Gli antichi si valevano per fiaccole di bastoni di un legno resinoso (scheggiati forse in vetta) si quali davano in punta la forma d'una spiga di fromento. Delille ha saltato a piè pari il luego origin. corrispondente ferroque face s inspicat acuto.

St. 50. v. 3. Nudo ara, nudo semina: ec.

Non mancarono a Virgilio invidiosi, e gente che porodiasse

i suoi versi divini per farsene beffe. Un bello spirito romano all'emistichio sopra tradotto nudus ara, sere nudus, in luogo dell'altro hiems ignava colono, aggiunse habebis frigora, febrem, guadagnerai un' infreddatura, e forse la febbre, Cio non ostante l'antico Virgilio fu in questo nin fortunato del moderno, voglio dire del gran Torquato, il cui destino parve fosse di far delirare in suo vitupero uomini nel resto sommi, i quali volendo offenderlo, non seppero pur trovar la parte vulnerabile del loro avversario: stravaganze e follie che a vergogna dell'Atene d'Italia vi hanno di recente trovato un difensore, Vedi Farin, Osserv. p. 1. e p. 4. Pedanti , pedanti , quando cesserete di abbaiare intorno ad un leone che vi guarda, e passa ne'secoli? E non vi basta di aver fatto impazzare il Tasso in vita fino a produrre quello sconcio parto della Conquistata, che ancora degentatrentadue anni dopo la sua morte osate scompisciarne le sacre cenevi?

St. 64. * a. 3. in quate i lampi- Det self page Saturno. Came Saturon impiriga pressa o luca anni emazo i ciasua seguo dello zodisco, non è da credere che Virgilio suppomase che dalla situazione di ini piosescero presigiris le tempeste di mese in mese, na egli nomina Saturno e Mercuito per accumante in genere doverei osarrera le posisione, entre presidente di mese in deceni producti a servata posisione, attributivano gli antichi, è del tatto immigliavita. (Sowe ed Hirin).

Si vede per altro da vari paasi d'antichi autori, citati de quest'ultimo, che il passaggio di Saturno era molto osservato. Se questo tardissimo astro non valeva a dare augurii per un mese più che per un altro, lo poteva bene per anni differenti. Nel Capricorno (dice Servici) cagiona grandisaime pinggie, particolarmente in Italia; nello Scorpione, grandisi.

St. 66. v. 7. Gli Ambarvali curando.

Virgilio descrive qui esattamente questa festa campestre (somigliante, si sacra licet conferre profanis, alle nostre Rogazioni) senza nominaria. Forse nella poesia latina non ben sonava quel composto, non avendolo in incontrato in verun classico. I nostri Romantici non sarebbero tanto serapolosi. Adoprerebbero al bisegno tutte le voci della Segrestia, e orgazioni, e confessione, e salmi ponitenziati, e fino il Kirie eletione: meglio sempre che astri o maiati. Evivia il colascione!

St. 68. v. 5. Nè poi stringa verun ec.

Curiosa per noi Toscani è la nota del Delille, « Virgilio parla qui di un'altra festa che precedeva la mietitura. Uta commentatore inglese (M. Holdsworth) dice aver veduto dei contadini de contorni di Firenze ballare e cantare nel mese di luglio, coronati di fronde di quercia ». Questi balli, e queste grillande; per l'appunto di quercia! mai non vidi in tale occasione; bensi molta allegria, buoni e frequenti pasti, e il loro miglior vino serbato a tal epoca e bevuto in abbondanza. La battitura più faticosa, è ancora più lieta. I villani del circondario d'Arezzo vi consumano in pochi giorni il risparmio dell'anno. Il cav. Monti se avesse conversato con costoro per breve tempo, avrebbe forse economizzato a miglior uopo quel lunghissimo che impiegò nel sostenere un castello in aria nella sua Proposta, udendo daile bocche loro gran parte delle voci, e delle uscite di tempi di verbi che costituiscono al presente il linguaggio poetico degl'Italiani. Chi loro le inseguò? Discendono essi forse da vecchi cortigiani, parlatori della supposta lingua illustre, e fatti campagnuoli dalla lettura delle Georgiche, o dalle loro disgrazie? A quali assurdi non porta uno scrittore la preoccupazion d'intelletto, unita ad una totale mancanza di filosofia, che sola sa dirue ciò che può, o non può stare! Vedi Niccolini, Esame ec. e le Lettere di Panfilo a Polifilo.

St. 75. v. 5, 6, e l'acque d'una ec.

Il testo ha semplicemente, et bibit ingens arcus, e beve il grande arco; lo che dice troppo poco per noi che avendo perdute le autiche credenze nulla qui possiamo supplire. Ancora il Delille oroa e dichiara questo luego ne' due seguenti versi,

Dejà l'arc éclatant qu'Iris trace dans l'air

Boit les feux du Soleil et les eaux de la mer, Gli antichi credevano che l'arco baleno aspirasse le acque de fonti, de fiumi, o del mare per versarle poi sopra la terra. Si trovano fra i poeti latini diverse allusioni a questo pregiudizio. Ia una commercia di Planto un tale vedendo bere una vecchia richinata dica scherzando coce autem bibli or-

cus; pluet credo hodie, l'arco beve, vuol piovere.

Si. 23. 1. 1. Del gram Geare ei pur piante la cempioce. Servio prenden qui che il di inanzai gil di di marca, in cui Geare fiu acciu, chberi una editue di sole, la quale dall'ona esta dotto fino a notete. Ma cius assorore la una pui attrocomici il secupe che potesse a avvaire. Ben parlano Ovidio, Ovasio, Tibullo, Perperio, co con cai Piepian, Piturro, Applano, Dione, Giulio Ossepuente di una stravediuria pialificare del olor, che duvia tuto quill'amno, come si chebe da noi nel 1983 e che a questo alloda "Pinicame attername l'inserumi accade nocteme."

Che poi questo palloe procedesse da una achbia vulcanica, come cell'anno suddetto, potrebbe argomentani dalle eruzioni dell'izan, da 'tremoti, dall'ascipamento improvisio de'finmi, e dall'aperte voragini rammentate in aguito da Virgilio, simili in melta parte ai fenomeni che pure avvennero nell'anno topra mentorato. (Soave)

St. 53. v. 7. Suonò il ciclo German d'emi percorse. Più voles i trova negli antichi s'introi riferio il prodigio d'armi vedate in ciclo. Sembra che a questa supertissiava Paurora borsela dessa origine. Il Juogo astentirionale favorivo questa congettura. Lo stepito poi di queste armio delle deve esser an'aggiunta fatta dall'immagliossione atterita. Il tremio dell'alge si può spirgare con la cadusa della valample, non che egi terrento i, ai quali per altro vamo più soggetti gli Appennini. Quanto ai portenti descritti nella stanza che segue, l'inclinazione dell'uomo al maraviglioso, che è di tuti i temple. I'igonorna dei canoni critice, quella universale delle cause fisiche (adesso rimasta al solo volgo), che proprie crano di quell'età, bastano a renderne ragione. Vedi Tito Livio, dave i assai piosono, i bori parlano, ecc.

St. 96. v. 5. Dunque Filippi riveder dovea ec.

Il P. Pujati in una dissertazione inscrita nella grande edizione di Virgilio fatta in Roma per Monaldini, e il Sienor Delille nelle annotazioni alla sua traduzione delle Georgiche provano diffusamente che furonvi due Filippi, l'una sui confini della Macedonia e della Tracia, ove segui la battaglia d'Antonio e Augusto con Bruto e Cassio, e l'altra nella Tessaglia presso Farsalo, ove segui quella fra Cesare e Pompeo: provano similmente che l'Emazia comprendeva non solo la Macedonia, ma ancor la Tessaglia. Onindi ben disse Virgilio che due volte Filippi e l'Emazia videro sparso il romano sangue. Resterebbe solamente a spiegare come due volte ne fossero impinguate le campague del monte Emo, il quale era a'confini della Macedonia e della Tracia, non a quelli della Tessaglia. Ma anche qui argomenta il signor Delille non senza ragione che Emo fosse chiamata generalmente tutta la catena dei monti che dalla Tracia si stendevano fino alla Tessaglia, come Alpi si dicono tutti quelli che dividon l'Italia dalla Germania e dalla Francia, e che ognun di que' monti avesse poi oltre ciò il suo nome distinto, come l'hanno presso di poi le varie sommità dell'Alpi. A questa congettura aggiunge forza il nome generale di catena del mondo che ha presentemente quella stessa continuazione di monti, e più n'agginnge l'autorità di Lucano, il quale alla fine del libro I, predicendo la pugna farsalica chiama il luogo Filippi, e lo pone alle radici dell'Emo...... latosque Haemi sub rupe Philippos. Lo stesso epiteto latos, che dà Vircilio ai campi dell'Emo indica che egli prendea questo

monte nella più estesa significazione. (Soave)

L' Heine dice presso a poco l'istesso, e di più toglie molto della difficoltà concordando l'avverbio iterum del testo non col verbo videre, ma con l'altro concurrere, come se il poeta dica che Filippi vide la seconda volta avvenire ciò che la prima Farsalo veduto aveva. Noi non abbiamo adottata questa interpetrazione, come non necessaria, anzi contraria a quello che Ovidio canta in que'versi che confermano il senso de' Virgiliani « Pharsalia sentiet illum - Ematiique iterum madefient caede Philippi w Non credo pure che Virgilio avesse in vista due Filippi in questa esclamazione, parendomi ciò un giochetto indegno di lui. Penso ancora che la Filippi di Lucano sia la stessa di quella di Virgilio; in Macedonia sotto il monte Emo. Filippi, Farsalo, Emazia disegnavano poeticamente una sola regione. Gli antichi poeti, e particolarmente Virgilio, furono assai larghi ed inverti nelle loro nozioni geografiche. e per chiarirsene basta vedere nell'episodio del quarto libro dove mai il poeta fa capitare Orfeo ne' suoi errori dopo la perdita d'Euridice.

CANTO SECONDO

Si. 3 x 3 5.6. Per se talans, non per seme piglie-Rutier. Con poca sottiglema gli natichi distanero le planut che nacous o pontanee da qualie che provengeno da seme; quantinappea noce rol a prima esta anea si producaro, quantinappea noce corto le prima esta anea si producaro, tabili che primigenie poù appellarsi, e il qualer rirovareno i culturi gia sun one terreno che percero a fir valera; quel mode che il nostro volgo suol dire della suni cris che nasce da si, a no veleno li na quali guiare adopre a la rattura per crearla, ovvero i semi che il vento trasporti della finiti sun, a paren in terre cola dor casa germejia. Per per continuo della finita sun, a paren in terre cola dor casa germejia proporti di producaro della finita sun, a paren in terre cola dor casa germejia. Per perce chi producaro della finita sun, a paren in terre cola dor casa germejia proporti di prima di producaro della cola sun per perce chi producaro della producario della produ Peraturo Delille « Saave pensano che Virgilio nen siqui da incolpare d'errore cost namifesto di faica, e diceno che vaud differenziare roltanto le piante che sascon da seme fortatio da quelle che l'osono istesso semina. Il esto sembra a prima vista suscettibi di tale sepigazione, mai seguino, e più le sutoria sopracciate ri ripagamao. Onde alla prima mi attengo con Il Fisica, e Di be la Rue (Virgi Delph.). La nosa dell'Heine che vien dietro alla qui rippo tatu teglie qui dubbio. (evento.

tata togue ogni autono.

St.a.v. 7;8....eillento-Salice, or eerde ed or canuto al

Il testo ha e i salci hiancheggianti nella fronda color verde
mare n. La traduzione è una reminiacenza di due de' più
bei versi di Lorenzo de' Medici a L'oliva in qualebe dolor
piaggia aprica - Secondo il vento pare or verde er hianca. »

Lento è creso alla latian ia significato di piegleverole.

St. 8. v. 3, 4. e d'oliveti - Vestir Taburno ec. L'Ismaro è un monte della Tracia non lontano dalle foci dell'Ebro, e Ulisse nell'Odissea parla con lode del vino colà donatogli da Marone sacerdote d'Apollo. Il Taburno, ora Taburo, monte fra Capua e Nola, era feracissimo d'ulivi (Souve)

St. 18. v. 4. Molte di loti differenze impari.

Eavi prexas ĝi antichi us "eshe en albreo di questo some. L'eshe en comunistam sulle sponded Nillo. Ovidin sull'apinisto di Saffo a Fenne la chiama aquatrica lotor. L'albreo di cia pinista Tedentata e Pinis, e che questo L'albreo di cia pinista Tedentata e Pinis, e che questo por la compania de la compania de la compania de la compania de y fagilio. Il Salvisti lo nomino los los galegoros, logale dierendosi il frutto che produce, che sono bacche nericcie, dolci, di noccido assi dunc. La stimis in che en presen gli antichi non la conservata fina a nosi, forre perchi la deguetata. Omerca die che fue dimentari partira 'correguiro' de' quali il Tasso nella Gerua, ce locia a tergo - Alacebe, già del Londigi al latergo a .

St. 19.-1, Né la pera Crustumia e, fino a tutta la st. 2n. La prima specie monitant di previ en dette Crustumia de La prima specie monitant di gravi en dette Crustumia Crustumia città dell'Ekraria, Pilinio la afferna asporittaria m., e il De la Rue (Virg. Delph.) crede sia quella che i Francesi chimatao pera perla L. aseconda, gianta Colimulla, era detta ancer Tarentina, percha a Tanato trapianta dalla Siria, e si suppone da molti esere la Bergamotta. La terza era dette sodoma dal suo riempir la palma della mano, vedena manua, a crede al Bone cristiano.

Quanto alle diverse specie di viti mentovate dal Poeta: la Metimpea era così nominata da Metimpa, città dell'isola di Lesbo (Orazio la rammenta in quel verso delle satire Quod Methymnaeam vitio mutaverat uvam); la Tasia da Taso, altra isola dell'Egeo, ora Arcipelago: fra la Libia e l'Egitto era il piano Mareotico presso al lago di questo nome, produttore di uva bianca, che dava il famoso vino di cui Orazio nell'Ode sopra Cleopatra, mentemque lymphatam Marcotico ec.; adesso inferiore, perchè il timore degli Arabi ladroni non permette di lasciar ben maturare i grappoli: della Psitia non si sa la provenienza; pare se ne facesse una specie di vin Santo: la Lagea, cui Virgilio appella tenue per la picciolezza de'suoi granelli, prendeva il nome dal colore che aveva di pelo di lepre (lagos in greco vale lepre): Precia, praecia, secondo Servio vien da praecoqua, primaticcia: la Retica si coltivava nella Rezia, paese che ora chiamasi de Grigioni, e il quale secondo Plinio comprendeva ancora il Veronese: sappiamo poi da Svetonio, che Augusto amava moltissimo il vino di Verona,

celebre ancora al di d'oggi: le viti Falerne produceva il monte Falerno nella Campania, onde il vino Falerno tanto celebrato da Orazio e dagli altri poeti contemporanei: l'Aminea si attribuisce da varii scrittori a varie parti del regno di Napoli: Macrobio dice che era dove ora è il Falerno; Galeno chiama l'Amineo vino Napolitano. Lo Tmolo, o Timolo per eufonia, che sopra vedemmo fertile in zafferano, lo era ancora di eccellente vino, come si rileva ancora dalle medaglie, e da altri antichi monumenti. (ved. Delille not. Il Fanco si vendemmiava in Chio, dove era il promontorio di tal nome. Il Redi nel suo ditirambo, chiamando re il Montepulciano, sembra imitare questo luogo. Argite derivano da Argo. Bumaste è nome tratto dal greco, in cui significa mammella vaccina: quell'uva veniva così denominata per la grossezza de' suoi grappoli, ovvero degli acini. Così correggi negli esempl, dove per error tipogr. si legge Bubaste.

St. 24. v. 6. E de' pinti Geloni ec. Popoli della Scitia europea, che usavano di farsi sulla pelle

impronte di diversi colori.

S. 35. v. t. Il nero ebano invia l'Indo soltanto.

 scello, il cui frutto è una sorta di siliqua, si suppone che Virgilio abbia voluto alludere alla figura del fore, il quale, secondo Prospero Alpino, è un globetto simile a una bacca, St. 25. v. 4. E quali tane l'Etiopo coglie.

Il verbo dice da sè che queste lane erano il frutto d'una pianta. Il testo ha — che dirò de' boschi degli Etiopi bianchi di molle lana? — È questa il cotone.

St. 35. v. 5. E come per vestir lucido manto ec.

Dai Seri, popoli dell'India, i Romani traevan la seta, cui previò chiamavano sericum. Colà ed alla China i filugelli vivono e fauno i loro bozzoli su i mori stessi in aperta campagna. Udendo pertanto i Romani che la seta coglievasi dalle piante, recedvano che fosso una produziono vegetale, e a questa opinione, che sussisteva tuttora a' tempi di Plinio. Virvilio allude in ouesti veni.

St. 26. v. 7. Estremi lidi ec.

Fin qui, vale a dire fino al golfo di Bengala, giungeruno le le nonioni gogorafich, pure indeterminate e miste di favole, degli michi Romani. Non è però sema vero fondamento cio che qui dice il pote addi l'impossibilità di arrivera elle cime degli alberi di quel paese con un tiro di freccia. I più recusti estitute delle cosi indiune si accordano a vontare la grossezza ed altezza amisurata di varie perice di piante salle rire del Gange, regione or conosciata al pori delle nostre, per esser soggetta, come tutti samo, all'inglese dominazione.

St. 27. v. 1. Sola. o Medica terra ec.

Si vede da questo sesso de il cedento, o il limone, è origiaurio di Media, come la cliegia, che Lucullo il primo
fece connocera il somani, lo è del Prosto. Atmose Plinio
hamo pur dichiarato il limone un potente contravvelcou,
mar fatti che il primo a'rarce (x. Polilie not.) hamo
tutta la sembiana di favole. Virgilio attribuice a quasto
fritti un quasto ingritto atritera toro, perchè lo connocera
adol per non castti rapporti, o perchè essendo allora tale,
venne poi ringenilio et addobicio dila colura.

St. 31. v. 4. Biance, a Chianno, del'assorei nosi. Chianno ser il nome d'un fiame dell'Umbria Giapperania che imbocendo in altro detto Tiniz degli unitishi, con eso cent nel Terrer, Lampi silicenti sona nacroricchi di armenti. Bianchi li chianni il potta percoche rea recultas vitris i appli cappe che tali i reedues. Del Caleo, fiame dell'agro Tarentino, si dicerano effetti sonigiliunti v. 180. Od. II. 6. in. 1. O. Semmedro passava. prassa i Greci per colorire in rosso la han delle pecore.

St. 32. v. 1, 2, e poma nuove, Scosse l'antiche, non aspetti invapo.

Aleuni tucciuno qui Virgilio d'esagontione. Varrence per alter ramenta interior appetit del professor da ditto ramenta in alter ramenta in alteria per alteria in alteria. Pièri dei propriori attava in la chia. Qualitri in cutobre, e daltri in dischia, Calletti in la chia. Qualitri in alteria. Qualitri in alteria. Qualitri in la chia. Qualitri in

E in Toccana ancora, che il Saave semi-elvetico forse non hen conoccesa, abbinno la cod delta ava dit re vui.

re. Del rimmente Virgilio in questi versi suo significare che l'Italia la tutili i sunaggi d'i pene ci dile sema averse ggl'inconvenienti. Non entumbo nel terzo vera della tanna il in and dei tecto, no entumbo nel terzo vera della stanaza il in and dei semi nebe morbino che le reconvenienti. Non entumbo nel terzo vera della stanaza il cin and dei semi nebe mibrato che il resulteri la redationa di cintarta coi di differenta fin il thetto di orpare aquello si sta pre dire in eggisto, come chi dicesse questi beni ha Platia, a questi nali non ha.

St. 33. v. 5, 6. tanti e sì wasti - Laghi ec. Non s' intende come Virgilio abbia omesso il Verbano, oggi Lago maggiore, che è certamente più considerabile del Lario, o lago di Como, e il massimo per avventura fra i laghi d'Iulia. Non forse perchè in gran parte ne era fiori, e Retico più che Italico veniva considerato? od anco perchè in quei tempi, ne' quali la geografia appena esisteva come scienza, la sua grandezza non era ben conosciuta?

St. 34. v. 1. Che del Lucrin dirò ec.

Allude al porto Giulio presso Baja, cominciato da Cesare e terminato da Augusto, per opera del suo favorito Agrippa, coll'aprir la comunicazione del lago d'Averno e del lago Lucrino col mare. (Vedi Svetonio, e per più ampi particolari la nota di Dellie).

St. 35. v. 1. E in un popoli crebbe in arme chiari ec. Questa generazione di popoli valorosi, ed invincibili da tutti altri fuori che dai Romani, è tanto la maggior lode d'Italia dopo quella dei Romani stessi, ch'io sono alquanto maravigliato che Virgilio l'abbia passata come di volo, e confusa con pregi infinitamente meno da considerare, e comuni con altre regioni più felici di suolo e di clima. Perchè non nominare gli Etruschi, illustri ancora nell'arti di pace? Perché non far sentire l'immensa superiorità dei Romani, d'ogni popolo italico e d'ogni straniero dall'Oceano all'Enfrate vinciteri e dominatori? fenomeno unico nella storia dell'universo! Mi perdoni il divino poeta: ma in questo panegirico della postra patria comune si è tenuto troppo al di sotto della verità. Vero è che dove tace la musa della poesia parla quella dell'istoria; ma chi leggesse questi versi senza altro conoscere dell'Italia e di Roma, un Chinese per esempio, non si potrebbe fare un'idea adequata della loro grandezza.

St. 35, x, 7. Ch'or sinctior da rocche extreme ex. Intende le fortezze e i presidir romani mi confini dell'Impero all'oriente. Alcuni spiegano l'arces del testo per confini semplicemente. Ma qual bisegno di dare a quella vece un senso secondario e derivativo, quando il primario ed originale nou ha nulla che ripugni? Errano ancora coloro che, come il Sawae, rifericiono questi versi alla guerra coi Parti nel 734 di Roma, e però credono Virgilio gli aggiungesse alla sua opera, già da lungo tempo perfetta, un anno avanti la sua metre, che avvenne l'anno u. c. 735. Non è cosa da huono ed accurato scrittore il lasciare nel suo libro memoria di tempi differenti, sicche la data non possa accettarsene.

All'anno 734 di Roma comodamente questo longo poi riportarsi I, ne sea nono Augusto dopo la vittoria d'Anio si porto in Egitto, e di là per la Siris in Aria, dove passato l'inverno coll'Euferta, condito compace da quella parte gli affari della repubblica rossasa, o impero che voglia dirisi, (x. Don. Casa. e Svel.). Negli otto siltimi veni glia dirisi, (x. Don. Casa. d'avel.). Negli otto siltimi veni della dirisi, (x. Don. Casa. d'avel.). Negli otto siltimi veni della dirisi, (x. Don. Casa. d'avel.). Negli otto siltimi veni della dirisi, (x. Don. Casa. d'avel.) negli dispersationi della dirisi, (x. Don. Casa. d'avel.). Negli otto siltimi della dirisi, (x. Don. Casa. d'avel.). Negli otto siltimi della della dirisi, (x. Don. Casa. d'avel.). Negli otto siltimi della dirisi, (x. Don. Cas

St. 40. v. 7. E l'etrusco tibicine ec.

Virgilio, acordandosi un momento della dignità della sua musa, affibbia a questo sonstore di flauto l'epiteto di pinguis, che la tutta l'aria di una puntura sastirica, e rammenta l'obesus Etruscus di Catullo. Ho creduto pertanto dovre sopprimere una denominazione ingiuriosa ai nostri antenati.

St. 4, t. v. p. O un tod quala il perdea Mantova trista ec. Non hastando il territorio di Cermona per dividersi fra i veterani d'Augusto, furon posti a contribuzione i Mantovani aucora, quantuaque innocenti della colpa dei Cremonesi, di aver seguite le parti d'Antonio. Pero noll'egloghe il poeta, piangendo la sua patris, esclams Mantuo veh mireren minium vicina Cremonest Vedi soprattutto la prima.

St. 44. v. 7. La cassia e il romarin ec. La casia di questo longo non è quella mentorata da Virg., più sotto in quel verso Nec casia liquidi conrumpitur usus olivi. Era la seconda un arboscello aromatico (non già Pistassa pianta di quella che nod distinguismo con tal nome, il cui frutto si adopera in medicina come purgativo). ci il dotto mor Vivisni lo crede la cannella dei nostri giorni: era la prima un' erba, forse quella che va di presente sotto il nome, non certo poetico, di lavanda, assai comune nei terreni gininosi ed aridi, ed amata dalle api. Ho preferito per la ragione accennata di sopra il nome latino, tanto più che il volgare rimane incerto.

St. 46. v. 7. tal Vesuvio il serra ec.

Il Vesuvio non era ancora valcano; almeno da tempo immemorabile non lo era più (le contruzioni di Pompias vidi in parte composte di pietre valcaniche) quando Virgilio scrivera. La prima eruzione tutti sanno avvenuta al tempo di Tilo. Il terreno pertanto intorno a quel monte presentava un tutt'altro aspetto da quello che al di d'oggi è l'orrore dei passeggieri.

Il Clasio es an fiume della Campasia (ora detto Hgop) persiciono al terre vicine, e fia queste a quelle d'Acera, città situata sulle sue rive, e prot poca shistra. Al tempi moderni conservo questo vinio, finche, il que con della dominazione spagnoslo, le sue acque stagnasti momento incanalate, e chosificato il territorio. Vigiglio adonque non loda che i campi prossimi a quelli soggetti a tale calamità.

St. 61. v. 2. O fra le viti l'avellan frondeggi. L'avellano o nocciuolo stendendo troppo le radici alle viti pregiudica, togliendo loro l'alimento. Così Martyn ne'suoi celebri commentarii.

St. 62. v. 2. . . . nè silvestre oliva ec.

Senbes (dies Delille) da questo passo, che si pinnissera qualebo volta gli dissuria nella vigne per servi quiri d'appoggio. Virgilio il poscerire come seggetti sgl'incendi, l'Teofesto, che gli estudea sance resuo, addue regioni del più permadono: perchè unto l'olivo quanto il foc consmano molti secchi untitivi del suolo, e dueggiano con la grand'ombre lore le viti. Ma il poeta da un cuo, forre per unu strana combinazione avvenuo più volte in hevetempo (respre). ha voltate turrer il soggetto di usa delle sue più belle descrizioni, odos dattermerper la soni della monossita. che cagionano molti precetti infilizati, dalla quale nè Esiodo nè l'Alamanni seppero abbastanza garantire i loro lettori.

Non tacerò che il dotto Solari intende in altro nodo questo lucogo, e vuole che il potento non pensi qui punto alle viti, ma comandi di non inuestare colis selvaggi. Que ata spiegazione tornos hensismo a scuso, quanto, e più della comune, na Teofosta cou precetto sinile al viginal di conferens quella che cen tutti commentatori, incinso l'Heine, lo in silvabraccian. Del reuto il Solari rose classo il consecuenta della conferenza quella che cen tutti commentatori, incinso l'Heine, lo in silvabraccian. Del reuto il Solari rose classo il vigina di conferenza quentidata Victor, ad Vera r. l. lo. 6.

St. 65. v. 4, 4. quando torna il bianco - dugel co-Questo uccello, che pure il testo uon uomina, è senza dubbio la cicogna. Plinio c'insegna che in Tessaglia cra un delitto capitale l'uccidere uno di questi volstili, perché se ne aveva biogno per distruggere i serpenti.

St. 55. v. 16. e unlla cimo Diegrandi oltani a salire. Usavanogli antichi fara pesso per utilità cich en noi di rado per bellezas facciamor patre cicie è ritandare gli olni in modo che i rami formasero varii pina; qualli cai dicevano tabulata, e noi palchi appelliamo cosicchi, a misura che crecevano le viti, potsessor raccomandarne i trale di crecevano le viti, potsessor raccomandarne i trale di un palco pin chevato, e farle in tal modo ascendere come per eradi.

St. 79. v. 3, Fin da'tempi che nuova ec.

Tenno far torto al lettore annotande questo luego. Chi non a che tragedia vuol dire canto pel capro? tale essendo il premio de 'uncitori la quel primo rude esperimento dei greci poeti, il quale in versi non dubiterei chiamare il vagito di Melpomene e di Talia.

Men noto è il saltare sugli otri; che dovera essere una specie di giuoco celebrato in quello occasione, nel quale si ungovano e goufavano gli otri; destinati in quei tempi a raccogliere il vino dai tini, e a portare le uve silo strettoio, e si faceva a chi saltava con un piè solo sopra una fila di questi sarsa advincciolare. St. 81. v. 3. E quanti visitò popoli il Nume.

Intendi l'immagine di Bacco portata a processione. St. 84. v. 8. Gran campi loda, e un picciolo coltiva:

St. 84, v. 8. Gran campi loda, e un pieculos col·livir Launtato ingentia rura-Exigume cultic. In questo luogo, che è divenuto proverbio appresso le celle persone, luadettata la pieçulos uvelgere, seguita ances dall'Islamanit quantunque poco io dubiti che quel launtato voglia qui significare uno dolta, ma del l'adulo, laccia stare, o attali. Del riamenent il preferire questa o quella interpretrazione poco importa al mio secon. Non è questa une visione literale, und esserio portrebbe suma diventare, uno che dimentano. Al'cilioda.

St. 86. v. 1. Non l'olivo sudor ec.

Di qui si vede che gli antichi non potavano gli ulivi. Gosì encora si lasciano alla natura nel regne di Napoli.

St. 88. v. 2. Dallo scheggiato pin :

Il testo dice taedas. La taeda è una specie di pino salvatico, egualmente che la picea, ambedue adoprate dagli antichi per far lume; onde taeda, fiaccola.

St. 89. v. t. E Citoro veder giova ec.

Monte della Pallegonia, che sporge sull'Eussino, oggi mar nero, ed era si tempi antichi tutto coperto di bossoli. Amastri pontica, et Cytore busulper. Cat. Loci era città del paese dei Bruzi, la moderna Calabria; colonia della Loci greca, patria d'Aisee d'Olho. La poce Bruzia spesso si trova rammensta degli antichi scrittori.

Quanto fortunais aurebbe la Totenan di aver penasto cumo Virgilia! Non dovrebbe ora delori di overbe per un como Virgilia! Non dovrebbe ora delori di overbe per un como virgilia! Non dovrebbe ora delori di overbe per la lamaneto del letto de finant le aue plusarce, e pagicinosi il no clima. Vivil sin al propositi un viergeia opera del Commend. Afin de Rivera, initio lassa: Considerazioni sui messi di restitutei il volore proprio ai doni che las Natura ha largumente conceduti al Regno delle dea Sicilia. Non, l'activa più volore del Regno delle dea Sicilia. Non, l'activa il volore del Regno delle dea Sicilia. Non, l'activa del volore della conceduti al Regno delle dea Sicilia. Non, l'activa della conceduti al Regno delle dea Sicilia. Non, l'activa della conceduti al regno delle dea Sicilia. Non, l'activa della conceduti al regno delle dea Sicilia. Non, l'activa della concedita della

Ciò ch'ei dice di quel reame in riguardo si donni im-

mensi cagionativi dall'errore di coltivare i boschi nelle montagne, è tatto applicabile al caso nostro. Non senza profondo senno gli autichi fecer sacre e però inviolabili: le foreste. St. 105. v. 5. E in qualche selva inospita l'albatro ec.

St. 103. V. 5. En quacter sava mospita: atouro ec. Volgarmente corbezzolo. Ho vedute verso la fine d'ottobre selve intere di questa pianta rosseggianti del suo frutto maturo nelle colline boschive situate fra Arezzo e Castiglione.

St. 106. v. 5. E sopra l'erba gli agnellin fra loro ec. Il testo dice capretti; ma il fatto essendo vero degli agnelli ancora, ho sostituito questi in grazia della poetica eleganza. St. 107. v. 2. E il eratere incoronano gli amici:

Cratera coronant. Alcuni intendono del coronar di fiori le tazze, e i vasi onde s'empievano, crateras; ed altri del colmarli fino all'orlo. Omero usa di frequente questa espressione, e sempre nel secondo senso i interidarro merco, coronarono di bevanda, II. I. 470.

CANTO TERZO

St. 1. v. 2. Pastor d' Anfriso:

Fiume di Tessaglia negli stati del re Admeto; il resto è noto. St. 1. v. 3. Fiumi e selve licee.

Il monte Liceo era nell'Arcadia, dove la principal sede della vita pastorale da poeti soleva riporsi.

St. 1. v. 7, 8. O chi le foci — Del Nilo ec. Busiride era un re d'Egitto che sacrificava ad Osiride i fo-

He tento in quasi vera ils matiera Virgilliana di valeri dello congiunisco per dichiarvari una secondo inciso ciò che ai seccana nel primo. Così, per ciarare uno framille cennip, più stoto i legge en tente Drimou Erichioniase carvas et quaturo ausar — Inngres equos. Di radopusaci da noi adoprare questo modo che purm i sembraben sonare nel notto Parasso. Il poeta lutino comincis aovente da nominare il genere, dipo), promettendo la comgiuntiva, discende alla specie. Questo fore, estremamenta contivo, è utto mo, e lo distingue de que l'un poesa, coDante, che dice aver preso da lui lo bello stile che gli ha fatto onore, pare anzi seguire la strada opposta. D'un solo luogo Ovidiano mi sovviene nel quale l'et sta per sidelicet; là dove Teseo vincitore Protinus Andromachen, et tanti praemia facti-Indotata rapit.

St. 3. v. 4. D'arabe palme: ec. Il testo idamee, aggiunto puramente ornativo.

St. 4. v. 5. Di Molorco la selva ec.

Così contrassegna i giuochi Nemei, instituiti in onore di Ercole, che per favorire un tal Molorco, abitante di Cleocontraccambiarne l'ospitalità, uccise un leone che devastava quei contorni. Cleona era città fra Areo e Corinto.

St. 5. v. 7. e il vel diresti ec.

Ho seguita la spiegazione dell'Heine, che mi è paruta la migliore. Il velo, dettod an oi sipario, levandosi in alto per discoprire la scena, pareva che le figure in esso dipinte o intessute (qui di Britanni, force espressi in atto di alzare detto velo Jossero quelle che adempisareo un tal ministero-Vedi Ov. Met. lib. III. 111—114. Sie ubi tolluntur fer stit sulaca theatris—Surgere signa solone, espan solo

Gito questo luogo dietro l'esempio dell'Heine, quantunque mi sembri che voglia dire tutt'altro, c che vi si aparli non di pitrore nel sipario, ma di statue dietro il medesimo; non di sipario alzato, ma calato a poco apoco, e na scoto agli suparidi dentro un apertura apposita, fatta nel pavimento della scena, o aul davanti esteriore di essa.

St. 6. v. 7, 8. colonne — Di fusi rostri: ee.
Litteralmente, colonne sorgenti di rome navade. Intendi
le quattro celebri colonne rostrate, che Augusto, secondo
Servio, fece fondere dei rostri delle navi prese ad Antonio, dopo la vittoria d'Azio.

St. 9. v. 5. Chiama Citerone or noi ec. Era questo un monte della Beozia, abbondante di pascoli come il rimanente della provincia, così detta appunto dalla grande quantità di buoi che nutriva.

Il Toigete, che abbiam veduto rammentato ancora nel

Canto secondo, era un monte della Jaconia, donde si trasevano ottimi cani da caccia. Dave la mia versione dite Argo, il esto dice Epidauro, cistà dell' Argolide, famosa eguslimente che tutto quel pasee (v. Om. II.) per le razze de 'cavalli, che si educavano nelle sue vaste pisunure, onde prendeva il nome di Argos, che in greco vale pianura.

St. 10. v. 3. Quanti dall'antichistimo Titono ce. Titono, detto da noi più comunemente Titone, come figlia di Laomedonte, e bisnipote di Troe, appartiene ancor esso alle origini della famiglia Giulia, quantunque in retta, linos da lai non discendesse Augusto.

St. 17. v. 2. Bianco o biondo color pregio gli secuna, Albux, qui celor bianco pallido, è diatinto da candidus, che vuol dire bianco perfetto e rilucente, candens. Solo i cavalli di quel primo colore proscrive Virgilio, unitamente a quelli detti da noi color d'Isabella, o falbi, che è il biondo del micle. Buffen si accorda col poeta.

Κάστερα Θ'επιόδαμου, και πύξ άγαθευ Πολυδείκεα Canta Omero ; e Orazio scrive

Castor gandet opsir, over prognatus codem Pagnit.
Lande ic, the in quella were abhisquare di oman destili co, good of goter embire Polluce in Castore non solo senza inconveniente, ma di più col rinatter le cose a las longo, e for giuttiria col castore lo abrellaltore. Ni: in altra gains i comporteroso prima di lun eisero questo immortale, mosto e expepillio in Lacedemone secondo Omore (Il. 3. v., 24); a espejili con la cad

St. 23. v. 1. Quelli instrusse Eretteo ec.

Eretteo, o Erittonio come scrive il testo, successore ad Aufizione nel reguo d'Ateue, aucora secondo altri scrittori inventò le quadrighe.

St. 23. v. 5. Primi al destriere i Lapiti calcaro ec.

Qui per la seconda volta Virgilio si ceona dall'optione più comme, che cio i Centari fissorio primi cavalire; onde la gente marcaigliata i rimangina vedere in loro dei montri parte comiti e parte cavallir a non forne i Centaria annovera fia i Lapiti, come penna l'Heine, quasi quelli non fossere che un tribi a selaggia di questo popolo, chitatrice dei gioghi del Pelio. Dasi per la seconda vuolta pertende proporti del presenta del proposito di cavalire i mon però sensa l'optica di cardio di distripri non però sensa l'oppoggia di Castore come domatore famoso di destripri; non però sensa l'oppoggia di cardio comi di cardio di card

St. 25. v. t. Ciò notato, il rettor ec.

I prectit che segue a dure il poeta si adutano egualmente si tori ed gli salloni, alle vacche ed alle cavalle; imperenche fino dal verno (go eseg, si quali corrispondono il di utili della si, odi questa versiono, eaves qgli conincia si a parlare insieme di amendae queste torme (Heine). Quello che poum convenire all'uno a all'altra soltano, il settao dice da sè, sema bitogno di continue ripetizioni di nomi. St. 27, v. 1, E gli è vazione, e. Egit è vazione, e. Egit è vazione, e. Si

Come Virgilio parlando della terra uel secondo:libro abbellito: la sua poesia d'immagini prese dalla generazione, qui egfi sela modestamente il precetto riguardante la monta con delle espressioni prese in imprestito dall'agricoltura. Generalmente parlando sembra che la poesia sia una trasposiazione, una metonimia continuata. (Delliu)

St. 28. v. 8. Ne l'estro turba quel gentil riposo .

È questo l'insetto conosciutissimo sotto il nome di tafano. Vedine la descrizione in Delille, tratta da Vallissiieri, e ue diz. di storia naturale. Gli effetti della sua puntura qui descritti da Virgillo non sono esagerati. Vallismieri ne racconta dei simili. È carione el importantissimo per la storia dello opirio unano l'esservare il passaggio che ha futto la voca oltros cariras (la storo che auto, asillo, tatino) dal finica a morale, qua one l'idea refiliata as cui è conguinano presso i Latini e fin soi, venendo dalla rena e naturale qui villappata. Can activirilori in fonce prima che libra qui villappata. Can activirilori in fonce prima che libra tacabile sipilicio un puguale; armadio, inmani che arnoce da ripor estal, janego da sobrare armia, animo persona i Latini prima che il principio vitule, o una sonanza distituta dal corpo, disco volle dire, cee si titta dal corpo, disco volle dire, cee si

St. 29. v. 2. In ripa al Selo.

Il Silaro, fiume che molti viaggiatori passano portandosi da Napoli a veder le antichità di Pesto, trovo scritto Selo in vari dizionari e trattati di Geografia.

St. 3.2. v. t. Tu quanti nutri pe' luvori ogresti, ec. Dryden ha tradotti questi versi sopra l'educazione dei giovani tori nel modo il più ridicolo: li manda a scuola, proibisce loro di vedere gli esempi corrotti del mondo, e dà loro dei precetti di morale. (Delille)

Verissimo: nè questo è il solo luogo dove Dryden si fa compatire. Per esempio, la famosa esclamazione del secondo. Felix qui potuit ec. è da lui tradotta in una maniera malamente ricercata, più filosofica che poetica, e il volo dell'ultimo emistichio vi è soppresso. Scriveva egli per bisogno, e precipitava il suo lavoro per tirarne da' librai la convenuta mercede. Però l'Ovidio inglese, per valermi dei classici versi del Pope, wanted or forgot - The last and greatest art, the art to blot. Non credo per altro che le sue debolezze, i suoi ridicoli aggiungano a quelli del nostro Caro, e meno alle lungherie, negligenze, freddure, stravaganze d'ogni genere che deturpano il lavoro dell'Anguillara: eppure le traduzioni loro hanno preso posto nel nostro Parnaso, e dureranno, la prima almeno, quanto la lingua. Evviva i bei versi e le poetiche versioni. Esse sole hanno diritto all'immortalità.

St. 30, v. 1. Tale il serenator vento del polo ec.

Virgilio paragona la velocità del cavallo che va di carriera al soffio rapido dell'aquilone. Come l'uno non fa che radere leggermente nel suo volo le messi, le foreste, i campi e il mare, l'altro nel suo corso tocca appena la terra. Questa comparazione offre a prima vista qualche cosa di vago e d'indeterminato: e tali sono bene spesso i paragoni usati da' poeti antichi, da Omero soprattutto. Essi non cercano dei rapporti esatti e continui fra gli oggetti messi a confronto, come fanno i moderni; sembrano proporsi meno di schiarire il loro pensiero che di abbellirlo, però prendono sempre le loro comparazioni da qualche grande oggetto della natura. Le nostre, in generale, sono più ingegnose, più immediate, ma meno pittoresche e men ricche (Delille).

Agginggo che gli antichi sempre dipingono a grandi tratti, poco curando i piccoli incidenti particolari. Che direbbero dei moderni Romantici, che di tutto fan caso, raccolgono tutto, ti ammazzano con le loro minute ed eterne descrizioni, e sembrano metterti Sterne in cattive rime?

St. 40. v. 3. O al carro che de' Belgi e de' Britanni ec. Il testo ha belgica esseda, e l'Heine annota come segue « In luogo di carri guerrieri disse esseda prendendo il più nobil genere di quelli, o riguardando all'origine loro: perocchè fra i Belgi, siccome fra i Britanni, venivano usati in guerra, come si rileva da Cesare de bello Gallico. »

St. 44. v. 2. Là sotto il Sila.

Selva e moute dei Bruzj, nell'estrema parte d'Italia; ora della Calabria citeriore, presso a Cosenza. Del resto queste battaglie dei tori per rivalità d'amore non sono frutto dell'immaginazione del poeta, ma verissime in tutte le loro circostanze, e lo so da chi le ha vedute. Virg. da questo fatto trasse una bella similitudine, quale vedi Æn, lib. 12. v. 715 e seg.

St. 52. v. 6. V'aguzza il telo ec.

Telo, voce latina, ma fatta italiana da Dante e da'susse-

guenti poeti, non sempre in quella lingua significa arme da lanciare. Telume è detta da Ovidio la spada falcata di Persoo, alla quabe molto rassoniglia una zanna di cinghinle, o di verro. Del rimanente il morso rapido ed obliquo del cinghisie è stato sovente da' poeti paragonato al fulmine. che è il telo celeste.

St. 54, v. 6, Da che Glauco le sue posser a morte exguesta favola, sessedo meno valgas, indicherò in hrves, Glauco era un ricco shistore di Putis, borgo della Recia vicinos Tebe, il quale avendo impedito a quattro della cacavalle di ricevere il maschio, onde mautenerle agli al corso, Venere lo puni di questa onta a lei fatta cell'in rare a quelle un tal futore uterino che si diverseno a brani il loro nadence.

St. 55. v. 1. Oltra Gargaro quelle ec.

Il Gargaro era uno de' gioghi del monte lda non lungi da Troia, Si vede dal L. 1. (Cant. 1. st. 20.) che aucora le pianure sottoposte portavano tal nome,

L'Ascanio era un lago della Bitinia sotto l'Olimpo d'Asia ma qui par dinoit un fiume che usciva da deuto lago, al quale solo può convenire l'esser vareabile dalle cavalle, e l'aggiunto di sonante: Auco Euforione fa messione di questo fiume. Secondo il suo solito il poeta pone un lago e un fiume determinato per ogni lago ed ogni fiume. V. la nota see, al C. I.

St. 56. v. 3. L'alvo di molte ec.

Vedi in proposito la bella ottava della Gerus, c. 7. St. 76. St. 61, v. 5, E fuor la scabbia e la podagra chiame.

St. 51, 51, v. 5, E Juor ta reasone e la potagra chiame. Per questa podagra pare che intenda quel morbo che Columella chiama clavor, chiodi, specie di tubercoli che si generano alle pecore fia le due ugne; giacchè non si sa che alla vera vadan soggette. Però dissi far venir fuori la poduerra.

St. 64. v. 5. Misero remator ec.

Gli antichi, come si vede da questo passo, non sapevano trarre il nedesimo partito che noi dal pelo della capra. Le stoffe fatte di questa materia zono una delle più graudi ricchezze delle manifattare di Fiandra e di Piccardia (Delille). Tutti sanno che i tappeti che se ne formano banno il erande vantazzio di non intienarenella sate.

St. 64. v. 7. E n'involse il guerrier ec. Onesto costume dura ancora a' gierni nostri.

St. 65. v. 5..... e memori alle stalle ec.

Virgilio aggiunge che riconducou seco all'ordie i figli ion. Questa circondunaz, der iriportat mi arrechte, impedito il libero audamento dell'otava, ho tacinta: comissione non cerorre, se si considera che non-è questa una particularità della speccia lodata in tali 'veria, ma che i mui di ciascou, gregge segono le emadri lorro. Gonservata può far pittura, ma nalla insegna.

St. 67, v. 1. Ma quando. omai fedel. Zefro spira ec. Bullon 100 è qui d'accordo interamente con Virgilio. La capra, secondo lai, deve uscire al pascolo di buon mattino. L'erba insuppata di rugiada fa bene casasi alle capre: ma egli la crede nociva alle pecere. (Delille)

St. 68. v. s. L'era quarta del gierros: Fa le uore e la diaci di mattina. I Bonani dividevano il giorno, o lunge o carto, in dodici cre, e la notte in altettuate vigile. L'ore persatuo erano ineguali fra lore nella diverse sagnoni. Il sole le sandosi in Italia nel traspo qui indistea di Nigigila del d'y di mattina, e terrenoqui indistea di Nigigila del di y di mattina, e terrenoqui indistea di Nigilia del di y di mattina, e terrenopunto quatro per delle quali ne cerrano dodici in quindici delle austre per ser l'ora quarta Virgiliano.

St. 70. v. 3. Che il sole a illuminar ec. Ved. C. I. st. 49. St. 72. v. 4. Il mastino amicleo, di Creta l'arco.

Conse credero che un pastore dei deserti dell'Affrica interna passa procurari cani di Sparta (che tauto vale amiciei), ed archi di Greata E gia stata osservata di sopra la maniera Virgiliana di prender la specie per il genere: ma qui uni pare che egli porti troppo avanti, fano all'improbabile questo suo costume, per altro poetico per coccilenza.

St. 72. v. 5. Ed un romano esercito somielia ec. Il luogo di Cicerone che schiarisce questo Virgiliano è cost bello ed interessante che non mi so astenere dal riportarlo

nel suo originale: Qui labor, quantus agminis! ferre plus dimidiati mensis cibaria, ferre si quid ad usum velint; ferre vallum. Nam scutum, gladium in onere nostri milites non plus numerant quam humeros, lacertos, manus, Cic. Tusc.

St. 73. v. 1. Non così dove il Geta erra ec.

Si è accusato Virgilio d'esagerazione nella pittura che egli fa del freddo della Scizia: ma giovi avvertire che gli antichi comprendevano sovente sotto il nome di Scizia tutte le terre settentrionali, come appellavano Indiani tutti i popoli d'oriente, ed ancora gli Etiopi al mezzogiorno, e che parlando in genere, i nomi geografici presso i Romani avevano, come si è già notato, un accezione larghissima. Ovidio, che fu esiliato in queste contrade, sembra aver modellato la sua descrizione sopra quella del nostro poeta, È questa una prova di più in di lui favore, (Delille)

È vero per altro che nè a'monti di Rodope, i quali. per quanto si potessero estendere al Nord, non certo passavano il Danubio, nè alla foce di questo fiume molte delle particolarità mentovate da Virgilio posson convenire, ed alcune, come il feudersi dei metalli, neppure alla laticudine di Pietroburgo, Che dunque diremo? Che Virgilio scrive poesia, non geografia; e che, disegnando una natura lontana e quasi inaccessibile, può il poeta, ad oggetto di colorire niù fortemente le sue pitture, ingrandire il vero fino al maravigliosos lo che nelle cose che sono continuamente sotto gli occhi di tutti a lui non concede il dovere di esser fedele alle proprie ed alle altrui sensazioni. E tanto più quell'enfasi gli s'addice, inquantochè non è assolutamente fuori de limiti del possibile, e non bisogna che inoltrarsi qualche grado di più perchè divenga esatta verità. Vedi i viaggi moderni alle terre polari artiche, e soprattutto l'ultimo del cap, Franklin alla scoperta di un passaggio nordovest ai mari della China. Del rimanente, colni che colla crazialla mano vedessi niquel verso del testo Quagne redit medium Rinologie porrecta nità naren la cienza immensi di montagne che prima sotto il nome di Redope, ora Desportedag, poi sotto altri si continua fino a tutti i monti Carpazi, verso il polo, and zaren, traversando vicino ad Oravsa il Danabio da lei incessato e ristretto fu le rupi, derbeb troppo nonce alla seitura geografica degli antichi.

St. 7p. v. i. Dentre al gelido inviso interi osservi ec. Alcuni Aristatchi trovarone contradicione fia questa longo e l'altre di sopra, dove dice il poeta che quel esttentico mali tengone chiuni melle stalle i greggi lero. Ma ciò si deve intendere di tatto il langhiasimo inverno solutato; al quale carpore attivotti i mazza al loro pascoli internella tersione bo voluto ovvirre a tal critica, dichiarando ciò che sottitatende l'originale.

co cue sonnicade i originate.

St. 38. v. 3. v. 3. viporporina penna che li getti ec.

I cacciatori presso gli antichi si valevano d'una funicella
intessata di piume tinci en rasso, code apavartare i cervi
e farli cadere nelle rezi. Virg. ripete presso a poco il verso
qui traducto nell'Bacide L. s. v. 750 i e Senere nell'Ipp.

v. 63. serive e Picta rubenti linea pinna — Vano cludat
terrore fors.

St. 8a. v. 1. Che for diero instar di Bacco i doni ce.

But on e pocale actier - Eremento upon estili instante ve sites archiv. Due ottimi interpreti, il de la liu e (Virg. Delph.) le "Hiero, vedoco qui rumentos due apecide indicato e del properto del

P. S. Dopo avere scritta questa nota consulto il Solari, e trovo che quell'erudito ne'suoi barbari versi traduce secondo la mia opinione: e un vin gli allegra – D'acide sorbe a emulator fermento.

St. 87. v. 4. e l'onagro pauroso arresta.

Non si ha riscentro da latri autori che Panagro, o si Pasino abratto, cisti saino abratto, cisti saino ciri latri. Alta si estre della Prigis, della Lisconia, dell'Anbia, dell'Affrica, dove ancora si teve, come nella Siria. Me Viggilo, nerivendo per la gratte deminarite dell'universe, sembra a quatto rivolgret i susi Canti. Cost appra monina il hidrone di Spoun, provincia succe a que'gironi mai sicura nelle sue strude per la frequenza degli assassamio.

St. 87, v. 2,3....eco*possenti-Fumi del sorian gálbano ec. Il galbano, secondo Disscoride e Plinio era un sugo che stillava da una specie di ferula nella Siria, ora detta Soria. Ambedue lo prescrivono per l'uso medesimo.

Le spume dell'argents, più notto mentovate, Pfinio dittingue dalle scorie, injunutochè le prime si forno mell'eballizione dell'argento che si depura, le secondo rilmangono in fondo al oregiulon, purgato il metallo. Designation del Susservazione per i lettori dell'orginale è il verso presente. Re puma micenta argenti, vicaque subjetti, vicaque subjetti, vicaque subjetti terminazione in due dattili che cont vivamente eserprime il veleco infimmarsi dello zolfo;

Come fra gl' infiniti tratti d'armonia imitativa che si trovano nel divino Marone è questo uno de più singolari, e richiede un orecchio esercitato per esser sentito, ho creduto doverlo notare.

St. 96. v. 7. E di latte e d'equin sangue lo Seita ec. Questo barbaro costume sussiste ancora a' di nostri presso, i i Tartari successori degli Sciti, e forse ancora discendenti.

St. 98. v. 8. Mare che corre al mar, l'onda Timava. Chi trovasse esagerato quello che è qui detto del Timavo, circostanza che non è nel testo, vada all'Eneide l. 1. v. 147: e seg. Del resto l'alpi Noriche crans quelle che di viden la Baylera dall'Italia, o i menti del Tirolo.

I Gispidi erano gli abitatori del Friuli e quelli della Carniola: Il Timavo pare che allora fosse heu altra: cosa da quel che è di presente, un finmicello ostutu della Carniola. Qualche mturale rivoluzione di suolo debbe aserlo così impoterito da lungo tempo.

St. 100. v. 1. Ahime che ziova ec.

Questo Josop piaceva talmente a Scaligero, che-solema dische svrebbe amato meglio esserne l'autòre che- il favorito del maggior momerca delle terra: Egli è l'intense entanissa che, parlando dell'ode d'Orazio a Melpomene, esclamas hace malin componitare quam esse tottar Taraconemia rex. Era egli del paese confinante, rice Gusseoner nè certamente simenti vai il carattere de suoi compativita

E per vero dire nesum poeta ha aspato unise come Vigilio tana depuna a tanto affetto. Vedete com'egit as interessarsi per questi animali afflitti di peste, e appra per i busol per la tantodannose capera. Lucurolo perstano rella nua describione, quantaturque di unana reventara, gli sia medto al di sotto e terna han fondamento il rabele Gansonose appreciates, dopo avera rella nua poetierapanati in rivitata tatti juedi talini antichi e modernie, e trustenti ciascano i rusol diffetti, termina con un atto di adensationa al poposi representalibre:

PUBLIO VIRGILIO MARONI

ARAE

St. 113. v. 8. Chiron centauro e il tessalo Melaopo. Medici celebri dei tempi favolosi: il primo notissimo.

CANTO QUARTO

St. 1. v. 2. De'Colesti favor, dell'aria figlio. Acrium, serco, derivante dall'aria, chiama il miele perchè si credeva che le api lo raccogliessero dalla ruginda, che pure supponevasi piover dal cielo. Nè per altra ragione (dice l'Heine) appella ancora il miele coelestia dona, dono degli Dei. La metafora racchiusa nel terzo verso di questa stanza hen è Virgiliana, se non qui in Virgilio. Vedi più sotto v. 116, 117, e di questa vers. st. 24.

St. 3. v. 2. Maculoso ramarro, in frodi mastro. Si mette presso al buco dell'alvesre, e a misura che ne

escon le spi se le ingois. Columella : che così narra, chiama questo suo modo fallaciam lacerti.

St. 3. v. 3. E Progne che con mani sanguinose ec. Le mecchie rossigne che sono nel petto della roadine la favola attribuisce al sangue di cui Progne si tinse uocidendo il figlio con le proprie manii neque adhuc de peetore coedis — Effugere notae, signataque sanguine pluma est. Ov. Met.

L'apiastro, in lat. meropa apiaster, è un uccello che, come denosti i nome, vive principalmente di pecchie. Il pref. Vivinoi nel 100 lessico 200-botanies Virgiliano, hella appendice alla matta versione del Sohri, dice esser questo il più vago degli uccelli europei: falvo sal dorso; d'un oltermare vivisimio nel petto e nel ventre, glallo carico con nero contorno sotto il collo. In alcune parti d'Italia chimsai dardo.

St. 3, v. 5. E gli augelli che al fren Penere pose. Ho voluto qui particolarizzare l'espressione del testo, forse troppo generale, aliaque volucres; e credo non esser andato lungi dal vero, massimamente se s'intenda delle passere: v. il grau diz. di Deterv. t. 12. p. 194.

St. 7. v. 8. Che a tal uso testor d'un succo fece ex-Equesto la propoli, della quale vetil i dit. di storia nat. e la longa nota del Deillie, il quale erra quando dice non sapersi donde la pai traggano a la nateria. I giovani rampalli del pioppo, del salcio e di altri alberi la somministano lore. Solamenta fira dosservara la derivasione d'un tal nome che tutti tacciono gli seritori che los veduti, Viendal Greco, doves significa entrata prime case della citta. St. 10. v. y. Trappe à l'exo iquance all'api in ins.
E note al letteré de notei classici di second'ordine il bete
principale del letteré de notei classici di second'ordine il bet
principale del lettere del lettere del lettere regino della
principale del lettere della principale della principale del lettere regino della
di esex. Vaghisimi e que promotio. Le mass dell'Isla
manni, prolisse e nojosa anzi che no, non ha tratto che
possa quello paragonari. E gische in è votuto fatto di
parlare di questi dae pregenoli scrittori, prego il lettere
ad osservara in noli longit per amendote radotti da Virgi
gillo, e confountari co'modesimi volgavirazi da uno o da
altro dei tauti radottori delle Goorgiche end metro degli
schilti troveramo, ma debito le versioni dell'Almanni
ma moli ester hen reduta n'ele da un atche den posse

St. 13. v. 5, 6. . . e d'ogni suoto — La cerinta favor. Clima ignobile la cerinta, cerinta e gnobile granen; perchè, dice l'Heine, questa pianta, che in Germania i coliva negli orti, silvestre efrequente nell'Italia germoglia. St. 22. v. 8. D'ienda d'ellespontice Prigno.

Questo Dio osceno aveva un culto particolare in Lamsaco, città situata sopra l'Ellesponto. L'emistichio che precede non senza gravissima autorità aggiunsi all'originale: v. Hor. Sat. I. 8.

St. 25. v. 3. Gode d'arido campo il fiordaliso. Il giglio Virgilio non nomina: quello che qui ne affermo tutti sanno i fioristi. v. il gran diz. di Deterv.

St. 26. v. 6. Ch'io mi ricordo ec. In questi versi è designata Taranto, colonia lacedemone, e il suo territorio.

St. 27. v. 4. E il papavero, amor di ricca cena.

Vedi sopra c. I. la nota alla st. che comincia:

Ma pur nulla a que' colti ec.

St. 28. v. 2, 3. E quando il verno di natura è donno Crudele, e fende i sassi cc.

Un freddo di questa specie non è certamente proprio del

climed: Taranto, che è il più meridionale d'Italia: dabito che vi geli uni, faccolta quili fiquenniti. Davon pendersi questi madi d'esprimersi, dier l'Heine, per un'indicatione, generale digli elletti del verso. Gli a oper avverimento, vedermo ausora in sequito Virgilio, così fodde dipintene chila natura, non asur poi per mulle canto oscrivatore della natura, non asur poi per mulle canto oscrivatore della natura, non asur poi per mulle canto oscrivatore della natura, non asur poi per mulle canto oscrivatore della natura. In constituti della periori del vasi passi accurato disconsistenti.

St. Ko. v. 5. Ma dall'erbe soavi i figli stessi-Suggendo ec. Chiunque conosce i primi elementi della storia naturale s'accorgera facilmente esser questo un errore degli autichi. Le è pure, quantunque men discernibile ed appoggiato ell'autorità d'Aristotile, quello che è detto negli ultimi quattro versi della stanza precedente; e le battaglie delle api , sopra descritte negli spazi dell'aria, non avvongono di fetto che dentro gli alveari, e per cause d'usurpazione, non di civile contesa. Vedi le note del Delille, o qualcuno de moderni trattatisti. Ciò nondimeno riporterò per intero la nota del Soave, che può risparmiare delle ricerche ai meno curiosi. e La storia naturale delle api, non ben conosciuta a'tempi di Virgilio, è stata meglio illustrata ai tempi nostri, Maraldi, Swammerdam, e Reaumur banno scoperto da prima che quella cui Virgilio chiama re, e che essi invece chiaman regina, è la sola femmina di ciascon alveare, ed hanno osservato che questa, passando di cella in cella, in ciascuna depone un uovo, da cui prima achiudesi un vermicello, che poi si trasforma in ninfa, e si converte finalmente in ape. Essi han pur sospettato giustamente che i fuoni sieno i maschi della specie, senza poter però accertatamente determinare in qual modo concorrano alla fecondazione delle uova. Ma questo ancora è stato recentemente scoperto dal sig. Debran inglese; il quale ha veduto che in ogni cella, dopo che la regina vi ha deposte le nova, entrano i fuchi e lascianvi un liquore bianchiceio. il quale da queste assorbito , è quel che serve a fecondarle . Quanto alle api che diconsi operarie, perchè sole lavorano

alla formazione di fixi o del micle, i re attati cummoniovia craditato e del fisiasso naturalmonte coutre, suivia craditato de colle fisiasso naturalmonte coutre, suitronia mona. Ba i sig. Schirech, stammitas undeze, la trossa nona la pramudo, che qualmonque suro de cai anseana l'api operarie poà produrre una regina, qualora quata all'alvarea si tologa, e la pai dispognano per detta uno o qualla colla di particolor costrusione, e gli diamo quel particolare all'innere i tologa, e la pai dispogna per devida tramente. Egli ha danque concluso che le api operarie per lora natura soci mensione, ma in cui gil reguel formissili non sono attai abbatanas sirilappati. Lo stesso ha pore confermosi i l'è; Debara con le soci esperienze. »

St. 44. v. 6. Della prima ragion che il mondo imprenta: La divina bontà che il mondo imprenta — Dante, Parad. St. 33, v. 1. Poichè l'aria, la terra ec.

Il sistema dell'animo del mondo fu comano ai Platancie et agil Socie; quali differena per altre che gli Socie i quali differena per altre che gli Socie i quali catturo il mondo, laddrev Platene, seguendo Pitagora, dicto tuttu il mondo, laddrev Platene, seguendo Pitagora, dicto Denat che l'anima mondana cera un'emensatione di Dio, ma non Dio testeo. Sopposendo poi egil (be tutte le anime degli animali fosser del pari interensate emanasioni di Dio, e de al in collecte aprima negli autri deche per letro colpe e de la collecte dell'anima fosser del pari interessationi di Dio, escala in collecte dell'anima dell'anima dell'anima quali per mette ritorna sono alle loro testle naise. Virgillo sentire a verqui sia citatina i (Sovor).

St. 46. v. 7. Che Taigete eo. Una delle Plisidi. Ai tempi di Columella nascevan da mattina ai 7 di maggio, dopo di essersi sviluppate dal sole. Il tempo posteriormente indicato corrisponde per quell'epoca a' dicci novembre.

St. 47. v. 6. E vendetta di morsi acherontei e

Che queste ferite, improprismente da Virgilio dette morsi, si con tavolta mortali per il numero loro, se non per la forza propris di ciascuna, non vi ha dubbio, quantunque il testo non lo esprima chiaramente. Mi contenterò ripor-

tare il fatta segrente: « I giornali del Belgio necessatare di Ramanti, I quelle Carlo di Romanti, I quale regiona una cciamo d'aspi nell'ors in cui il soel lancisi sosì reggi più nelenti, vectorale le cue a pienedesti da un remolification, personali larra il predesti di un remolificatione del presenta la regiona se gli venne a posar sul nanze in una tabito una moliticate d'api seguno e circondono la fore soverana, e l'infedire code oppresso de opposa vidanze internatione, in cipo a di un quatro d'are, gli verse perduia la vita. Una persona che rei in una compactica del consideratione del presenta del resistante del presenta del pr

St. 49. v. 3. E di vermi covile ec.

Virgilio nomina due specie di vermi di nome antipoetico nel volgar nostro, la tarma, e la tignuola. Il secondo è il più terribile flagello degli alveari: mina sordamente iva e distrugge la cera. Vedi Delille, o il diz. di Deterville.

St. 50. v. 1. Ma quanto esauste più ec.

Lavorano con tanta celerità che in capo a un giorno formano un favo lungo un piede, largo mezzo, e contenente 4000 cellette (Mitterpacher t. III. p. 335.) St. 5a. v. 5. e l'alimento ec.

I moderni hanno un eccellente succedaneo del miele nello succhero, per alimentare le api nei tempi critici. Vino, succhero e miele compongono un siroppo che le nutre e risana nel tempo medesimo.

St. 54. v. 2. Amello detto ec. Sotto questo nome si trova ancora nei v

Sotto questo nome si trova ancora nei vocabolarii. Il Mella è fiume del Bresciano, donde pare che un tal fiore cost s'appelli. St. 56. v. 7. Come la tabe de giovenchi estinti ec.

St. 50. v. 7. Come in tabe de giovenetti estinti ec.
Altro errore degli antichiavvastora dalla credenza comune
fino a tempi recentissimi della generazione ex putri, il
quale diede occasione al marsiviglione episodio con cui Virgilio si fa a chiudere gl'incomparabili suoi canti sull'agricoltura. Pare che l'api accorte in gras folia a covare i laro
sciami dentro il corpo corrotto di grassa bostis morta, come
ciami dentro il corpo corrotto di grassa bostis morta, come

tió veggiuma tutto di avenine di abri insetti loro vinilli, abbismo data motivo di credere de coriginate fissare da quel partidume. — Nel cuer di Rema (dice il dotter Martelli, di ci cullet une note questa persone l'apona il Bodri; a a tento vedesi un'ape. Pur e sia qualche effician vi a inareggi del mide; coscone di la non motion on concerco del graggi del mide; coscone di la non motion on concerco del partico del conservato del conservato del conservator del conservato del conservato del conserva-

St. 57. v. 3. Ch' ove , obbedendo ec.

Chi non ravvisa qui Alessandria, la città dal forte - Greco fondata ai Greci abitatori (Tass. Ger.) alla bocca più occidentale del Nilo, detta canopica da Canopo presso quella edificato ?

St. 58. v. 1. E dove all'arsa region s'accosta cc. L'impero Persiano si estese una volta fino a tutta l'Arabia occidentale confinante coll'Egitto orientale, il quale però cost contrassegna Virgilio. St. 58. v. 4. Rotte fra gl' Indi le sonanti spume.

Giò diegna le caterate verso la Nubia e l'Etiopia. Indiani chiama Virgilio ancora gli Etiopi, come sopra avvertimmo nelle note al primo Catto. Non vi è dunque hiosgno di atravolgere nell'opinione degli antichi il corso del Nilo fino a fario nascere vicino al Gange, o confonderlo con esso, onde interpettare questo luogo Virgiliano.

St. 58. v. 5. E in quanta chiude popolosa costa ec.

Notò i termini d'Egitto a levante e a poneute, ora indica
la costa compress fra l'uno e i altro, e in langa postica
descrizione abbraccia tutta la regione che, per la sua figura, Delta fu nominata; terreno che, come tutti sanuo, è
elet clestes fivio opera e dono.

St. 58. v. 8. La fosca gente che non chiede pioggia. Arida nec pluvio supplicat erba Jovi — Tib.

St. 62. v. 2, 3. Ed animali,

On merosiglint bruilcarne ec.

Queto modo nos è certamente quello onde si formano le spi, ed altro insetto qualunque; perfetti veggono dalle minfe loron na tale en l'opinione di quei tempi della fisica bambina, particolarmente appresso gli Egri; sulla mascita degli animali, come si rileva da Dodoro, 1. ro, onde si Pope cantò nel uno Saggio sulla crities: as half form'd interest on the banks of Nilla.

St. 63. v. 7, 8. contro le spume Peregrinando dell'avito flume.

La valle di Tempe era situata alle foci del Peneo: Non piccolo viaggio foce 'Aristeo portandosi alla sorgente di detto finme, che trascorre tutta la Tessaglia, bagnando molte ed illustri città. Quindi il fatino fugiens, ed il mio volunte perceptingando.

St. 73. v. 7. Tutti i funsi veggendo ec. Questa immensa caverna nelle viscere della terra, donde

scuturiscono tutti i fiumi che la bagnano nella sus superficie, è Platonica idea, di che si valte ancora il nostro Torquato, imitando questo loogo Virgiliano nel decimoquarto della Gerusalemme.

St. 74. v. 6. E i bei lavacri Apidano diffonde. Questo fiume non è nel testo, ma ben poteva rivoravisis per la sua affinità coll'Enipeo, nel quale mette foce presso Argissa, simile a quella dell'Aniene, o Teverone, col Tevere, ambedue rammentati da Virgillo, Mel ridussero a memoria i bei versi di Propersio: Nec minus assiduis Edonis fessa choreis – Qualis in erboso concidit Apidano. Del rimanente bo procursto in questa nomerazione di serbare un ordine a cui poco bada l'originale, e meno i traduttori primi vengono i fiami d'Asia, indi si passa a quelli di Grecia, e da questi agl' Italia.

St. 76. v. 6. Panchea nube gl'involve o nembo siro.

Il tuto è anone più avitio gi la latta; dice, adrono diochi panchei ciotò di fuochi cagionati dall'abbruciar profinni della Panchea, provincia dell'Arabia. La Siriafinni della Panchea, provincia dell'Arabia, la Siriadinante con questo paese, era ngualmente terra produttivi si
di abatani el d'ocir, far' quali il nardo. Oltre ciò di

trafficavan quelli della vicina Arabias però aggiunai nembo

siro.

St. 78, v. 1, Or wedi pegno del favor divino ec.

Di qui e da altri luoghi de' classici latini si rileva che quando uelle libazioni il vino versato aul fuoco dell'attare faceva montare la fiamma fiuo a lambire il palco, era ciò di buon augurio.

St. 78. v. 3. Abita nel Carpazio ec.

Coai si denominava il mare situato fra Creta e Rodi dall'iso. Le Capathor, ora Surpanto, the gince quasi id egual distanza da quelle due isole. Palleue eva una delle tre penisole che terminavano a mezzodi ia Macedonia, detua da poeti Emazia, quella cicio che riguardava la Tessiglia. Patterno monte intendi il promontorio Canastreo, o Pallene-acra, nella detta penisola.

St. 84, v. 5, A piè d'un monte ec

Fra le diverse interpretazioni date a questo luogo, con l'Heine per guida ho scelto quella che mi sembra presentare un quadro marittimo più simile al vero, ed ovviare alle difficoltà.

St. 93. v. 3. Delle Driadi repente ec.

Ecco una di quelle reticenze che fanno tanto onore al nostro poeta. Un altro non avrebbe maucato di dire che Euridice fu morsa nel piede da quel serpente aquatico. Ma che importa? il pianto delle Ninfe nol dice abbastanza? come a sufficienza l'urlo delle dette Ninfe esprime ciò che fu fatto fra Enea e Didone nella spelonca, e che la di gnità Virgiliana obbligava a tacere.

gnita virginana obbligava a tacere, St. 03. v. 7. E la terra di Reso immansueta.

Candusse a Troia, dice l'Helies, gli abitatori di quella parte di Tracia che rimane sul fame si frimone; questu, o sia la Tracia cheriore, di liegga, o sia la Tracia cheriore, di liegga particolarmente il poeta in questo longo, Vedi il lib. to dell'Illiado. Del rimanente vi è qui un anacronismo d'espressione. Beso è posteriore ai tempi d'Orfoc e d'Aristes. Virgilio non bada queste mismure, di cui si fa tauto caso da moderni, che sono hanno il suo genio. Ovide qualche volta vi studea, come allora che contrado dell'Ebro dice et nondam Congrini Hebras. Generalmente parthodo, sua Mirener quando fia a lungo discorror i soni persinaggi serodriri di hero, ferebare in boca a Varert che si lamenta con Give del destino del figlio Eone, nel primo dell'Encides Unde per ora nocesa ex-

Qual pomposa descrizione in luogo che sembra inopportune! Voltaire, il più versatile, se non il più grande, fra i genii letterari de' tempi nostri, ha l'istesso difetto. Vedi nel Mondano come parla la dama in visita: loignez un peu ec. St. 03. v. 8. Ed Atte, e i campi dell'instabil Geta.

Atte., Acte., nome poetico dell'Attica, cott detta da quello della figlia d'Eretteo, rapita da Borea. Frattanto acte in greco signif. Ido. Ponendo da parte la favola, il nome di quel paese marittimo dee venire di la: Così da epiros, continente, deriva la denomissimo d'Epiro, data prima dagli opposti itolani, gl'Ioni. Or ve' che salto! da Atene alle rive dell'ingentio della prima dell'india.

St. 98. v. 3. E tu, Flegia, tacesti ec.

Di questo Flegia vedi il sesto dell'Encide, od anco Dante: Flegias, Flegias, tu gridi a voto. L'originale nomina solo il figlio Issione. St. 11. x. 3. ..., "for igraggi." Clin a te pance Liero oc. ... In conferm of ignassino ho dato di segne still insentiera Virgilina si proposico di longo e di tempo, apporto tra-dotta la nota dell'ille sia quenta pano — Coma Aristes. Collivatore in Tessaglia, posa vere i soni armenti sulle cini del Liero, ano mones d'Arcada, shound ritto ammieramo taluni. Qui per cotto di se atenso si scordò il poste. Improcede departumque sopre (st. 50) e sibili dato il figlio di Giroco per un erea arcade, tuttavolta non ordi orea dera inventi d'Arcada vittime in Tessaglia.

St. 114. v. 1. Tal io. con cetra gonia ec. sino al fine. Sono o non sono di Virgilio gli otto esametri che chiudono il poema della Georgica, i quali per necessità di metro, non volendo fare una stroppiatura, mi è convenuto estendere a sedici endecasillabi? Io per me penso che sì, tanta è la vaghezza loro, e il Virgiliano sapore. Possibile che un grammatico così scrivesse? Le ragioni in contrario, tratte dall' omissione delle api , dalla sconcordanza dei tempi de'verbi, dalla stranezza supposta della proposizione super col dativo, mi naion tutte di noce momento. Pure se Virgilio non gli scrisse, almeno i quattro ultimi secondo l'Heine, dettar poteva, a mio gusto, e gli uni e gli altri; e basta. Questi nasuti castratori dei Classici son ben curicui . Qual fede merita l'Heine . nomo per altro dottissimo. e in altri riguardi sommamente d'Omero e di Virgilio benemerito, giudicando apurii questi versi? Eeli che pure dalla divina descrizione della notte nel quarto dell'Eneide vorrebbe tolto come intruso l' ultimo verso Lenibant curas et corda oblita laborum, che è il tratto finale che dà vita a quella vachissima pittura pell'originale, e pell'egregia versione di Torquato Sopian gli affanni e raddolciano i cori, Si farebbe, per così dire, un intero libro dei versi che quel buon Tedesco pota da quella pianta antichissima dell'Iliade, più sacra della quercia Dodonea, Apace! Che dirò del Solari che si accorda coll'Heine nel rigettar que-

sta chinea? Sontite come chinda esso la sua non so come

chiamarla, traduzione o tradimento, e giudicate del senso poetiro di un tale umanista «.... pe' strutti bovi in frotte - L'api strider al sen, abucciar da fianchi, - Trar nubi immense, e già far stuol sugli alti - Rami, e pendenti ammazzolarsi in uva .»

Finirò coll'avvertire che tanto il Delille quanto il Soave mi sembrano ingaunarsi a partito quando da questa licenza Virgiliana concludono che il poeta ritoceasse le sue Georgiche fino all'anno precedente quello di sua morte; tempo nel quale era occupato a terminare il suo maggior poema, come dalla sua vita seritta da Donato può facilmente rilevarsi; perocchè, dicono essi ed altri con loro. Augusto solo in quell'anno si accostò all'Eufrate con le sue legioni, e costrinse Frante re de Parti a restituire l'insegne tolte a Crasso. Ma come il poeta di quell'ultima epoca di sua vita, nella quale tutti sanno che lavorava intorno all'Encide, poteva dire che allora cantava della cultura dei campi, e delle greggie? Rivedere uno scritto è forse l'istesso che dettarlo? All'anno 724 di Roma, quarantesimo della vita di Marone, tempo in cui pure, dopo la morte di Antonio e di Cleopatra, Augusto si portò in Oriente, compose i partici affari, e comincio ad esser adorate qual Dio nell'Asia minore (v. Dion. Cass.), può comodamente riportarsi ciò che in quel congedo di sè stesso ne afferma Virgilio. Vedi la nota del Rueo, e quella dell'Ambrogi.

Prago on il lettore a predoarmi se con le note esplicative aleme giunditarite vanno conica; che utilla o-portune giungeno per la più chiara intelligenza d'uno o d'altro lungo di quota servinose. E regola genera les prochiamque scrive, che egli uno dee mostrare gli atudi che fece per comperer l'opera sara cota, termitato un edifisio, ai atterano e levano di menzo i palchi serviti ad inalsato. Ma particione è il mio casa, e chiede indalgenza di dotti discreti. Beraglio per taluni d'apparaionate conrava, al tempo de quota verniore fa clettas, cedel dovern arva, al tempo de quota verniore fa clettas, cedel dovern talvolta metter, come si suol dire, le mani avanti, e cisando al tribunalo della critica i miei mallevadori, mestrare in parte la strada cho tocanta, onde tradure con quell'eleganas che per me si potera i divini canti della Georgica, senas troppo dicuotarmi dalle parso del testo, e cale egairmo le nosioni sempre, ed il fare quando e quasuto è conceduto dalla liguase ed la netro.

Darò un cenno adesso dell'ortografia da me adoperata in questa versione, e nella seguente. Ho tenuto il mezzo fra quella in uso nello scorso secolo e la moderna, introdotta principalmente da lombardi editori.

A mai in copo ho ascrificato alla pratica contreta, ogginari generari, e a maiscuole, che electraos apporcir in principio degli aggestivi di città, di passe e di matione, ed amo di presente melle assupa di Germanio e di Perande e pur nelle antestivi di libri intini di vedona conservatore, e maiscontreta del principa del proposito principa del proposito principa. Con conservatore, conservatore, conservatore, o material principa del lidentità della vone con altra di enemo diservo, ho continutta e valversi di qualida distinuinea. Però do necritto Grimoso o mon grimoso place (dell'Ida) e mon infane, veneritto Grimoso o mon grimoso place (dell'Ida) e mon infane, veneritto Grimoso o mon grimoso place (dell'Ida) e mon infane, veneritto Grimoso o mon grimoso place (dell'Ida) e mon infane, veneritto di continui dell'antico della continui della

GU'i longhi (j) ho fatti sparire dal mezzo delle veci, ma luciati stare nel fine, qui parendomi che si facessore sentire nella premania, almeno da labbro toscano; e un esticiato della produccia della produccia della ma fanolie al Amilhad Caro. È poi strana cena, ancorbè il resus della firma detenniti quido del cocabolo, lo ceivre principi come principi, leurifici come leurifici; e al modo che fa il 100at, ni stempe senna quivoco, regi in longo di regit. La sala rima, che un lontro idioma mas mostravia motra come principi.

02 ANNOTAZIONI AL CANTO QUARTO

tati che quando, in grazia del verso, volera io che fossero profferici, come in quelli della St. 44 del Canto terzo e 7 aste la hella in dilettoso prato — La sotto il Tila, e e Taste in La letto prato — La sotto il Tila, e tutti indeggii mozzi ec. » dore serivendo e promunistado indeggii nezzi ec. » dore serivendo e promunistado indeggii il verso muenca di gravita de il medido. Ele rimanente questi due i quando s'incontrano con altro cominciante la voce che segue, fanno un buntissimo vodere all'ecchio, e cattivo suono all'orecchio per chi volesse proffeririti tutti.

Riguardo alle virgole non ho saputo starmi del tutto all'uso moderno, che tante ne risparmia, non senza impedimento ed esitanza talvolta del leggitore. Guardatevi scrittori dall'obbligarlo a tornar addietro: se ne vendicherà senz'altro.

Solamente avanti alla congiuntiva e, ed anco alla disgiuntiva o, sovente ne ho fatto di meno, parendomi allora potersi quelle senza perdita di chiarezza e pericolo d'equivocamento tralasciare.

Quanto a' punti diagiuntivi, seioglitori di certi dittonghi dell'uso, o piuttosto rimpinzamenti di sillabe, come il Redi il chiama, gli ho fuggiti come la peste, parendomi que' segni un torto manifesto fatto all'orecchio d' ogni culto Italiano. Vedi ancora intorno a questa non felice innovazione la nota sopraccennata.

L'ENEIDE DI VIRGILIO

VOLGARIZZATA IN OTTAVA RIMA



DELL'ENEIDE

VOLGARIZZATA IN OTTAVA RIMA

CANTO PRIMO

L'armi canto, e l'eroe che d'Ilio venne Per destino in Italia al Tebro in riva. Molto in prila Tagib l'ira perenne Di Giuno; errando in terra e in mar ne giva; E guerra aspra poi n'ebbe, e palma ottenue, Onde a 'prischi Latini l'Teueri univa E dava i Numi suoi; germe primiero Del regno d'Alba e del romano impero.

Musa, tu la cagion di nimistade Mi narra inesorabile, divina, Che a lui così l'ialiche contrade Contese e al Tebro la città regina. Del fuggitivo Ensa, d'uom per pietade Insigne ai danni, all'ultina ruina Quali torti infiammaro, o quale orgoglio, Lei che divide col Tonante il soglio? Tant' ira è in cielo? Su lontana costa, Che pur guarda l'Italia ei I tosco lido, Sorse un giorno città da' Tirj posta, D'industria e di valore a un tempo nido, Cartago: da Giunon sede anteposta Ancora a Samo, se non mente il grido. Qui l'armi ei I cocchio serba; imperatrice Dell' universo la farà, se li

11

Ma d'una gente di troiana schiatta Farsi intendes fatidiche parole, Che chiamata d'troinfi, al regno fatta, Regno che abbracci quanto vede il Sole, Avrebbe un di Cartagine disfatta: Ciò le Parche ordinar. Questo le duole, Tenta questo impedir, perdere innanzi Tutti di Troia gli oddai vavazi.

Alla tenace mente anco rappella Quanto sudava per l'argive torme Sotto le mura dardane; nè in quella De' vecchi torti la memoria dorme; E il giudicio cola non si cancella Di Pari, e l'onta di posposte forme, Nè la troiana origine d'un velo D'oblio si copre, e Canimele in cielo, Per tanti amari i Dardani fuggenti Premea: reliquie misere che mille Rischi camparo, le ruine ardenti Di Troia, e l'asta dell'invitto Achille: E pur fra l'onde d'ogni mare e i venti, Dal destinato Lazio e da tranquille Sedi remoti ognor (tanto valea Roma fondar') que profughi tenea.

....

Appena avean de' Siculi smarrita
Navigando la terra, e in corso lieto
La pianura fendean salsa, infinita,
Quando Giuno, covando in suo segreto
L'antica inmediciablie ferita,
Dunque, disse, son vinta, e più nod vieto?
Dritto in Italia Enea portano i fiati
D'Austro, e vi giunge: così piace ai fati!

VIII

Ma non, ad onta del destin secondo, Pallade i legni achei ruppe e disperse, E pel fallo d'un sol, del furibondo Ajace d'Oileo, mille sommerse? Ella sossopra il mar volse dal fondo, Campo al suo cenno di buflere avverse; Ella, avventando il fulmine del Padre, Le navi incese, ed annegò le squadre;

·

E al Naricio coll'alma e coll'orgoglio Fece esalar la fiamma onde il ferio, E a fiaccarsi condusse ad uno scoglio Nelle rote d' un turbine quel rio. Ed io che premo dell'Olimpo il soglio, E suora e moglie son del maggior Dio, Contro quest' uno popolo da tanto Tempo guerreggio, e palma ancor non vanto!

E chi più il nume di Giunone adora Poscia, e supplice adorna e nutre l'are? Con queste furie in sen va dove fuora Sorge l'Eolia dal trinacrio mare; Di tutti i venti e i turbini dimora, Dove veglia monarca al limitare, E, riluttanti indarno, Eolo imprigiona Que forsennati, e cielo e mar ne suona.

_

Suona dall'antro vasto ove a gran pena Tener si ponno, e fremono alla bocca. Distendenudo lo scettro il re li frena, Assiso in vetta di vicina rocca, Ed altro vento scioglie, altro incatena, Come a ciascuno la vicenda tocca. Che s'ei lasciasse lor libero il calle, Ed alle briglie flagellar le spalle, v.,,

Andria l'impeto lor con la superna
Mole mescendo le terrene cose,
E sciolta fora la compage eterna.
Questo temendo il Dio che la compose,
Li confinò sotterra, e alla caverna
Mole di monti dirupati impose;
E un saggio re diè lor, che, come Giove
A lui comanda, li trattiene o move.

XIII

La superba Giunon supplici accenti Gli volse: o Eolo, tu cui l'adirato Ponto addolcire, o sollevar co'venti, De 'Numi il padre e de' mortali ha dato, Quella che aborro fra l'umane genti Corre quest'onde (così sempre il Fato Mi persegue!) tranquille, llio con lei In Italia portando, e i vinti Dei,

XIV

Deh tu i venti scatena, e i legni infranti Del baldanzoso Enea tutti n'affonda, O disperdi le navi, e i naviganti Fa'cadaveri errar per la vast'onda. Sette e sette mie ninfe i primi vanti Portano di beltà; pure è seconda Ogn'altra a Deiopea: questa in mercede A te d'Imene legherà la fede.

...

Alle nozze sarò pronuba io stessa, E l'amata porrò nelle tue braccia, Che poi tu viva senza fin con essa, E di prole gentil padre ti faccia. Dea, l'Inpoadea allor, di preghi cessa; Spetta a Giuno svelar quanto le piaccia, Ed a me l'eseguir. Questo mio trono, Qualamque ei sembri, di tua grazia è dono,

XVI

E che a Giove in favor venni, e la porta Del ciel m'è schiusa, e di netareo sorso La mensa degli Dei mi riconforta, E pongo a membi e alle tempeste il morso. Disse, e la smisurata asta contorta, Feri del monte cavernoso il dorso. Tosto i venti con foga e con fracasso In folla usciro per l'aperto passo;

XVII

E piombando sul pelago, dall'imo
Tatto lo conturbaro; Euro che svelle
Le querce anciche, e Noto insano, e primo
Affrico in apportar pioggie e procedle.
Volvono flutti spaventosi e il limo
Del fondo a ripa, e tocca il mar le stelle:
Grido di remator, strido di sarte
Sorge; il travglio più non giova e l'arte.

xvm

Alle ciglia de Teucri un denso velo Rapisce il giorno, e sopra il mar s'accampa Oscurissima notte; il tuono in cielo Rimbomba, e l'etra di laleni avvampa; Morte è vista per tutto; il duce un gelo Stringe, e le guance di pallor gli stampa. Leva agli astri le palme, e con sospiro Dall'imo petto questi sensi susciro:

Tre volte e quattro fortunati quelli Cui morir per la patria, e cader quivi De' genitor sugli occhi e de' fratelli Fu dato! O primo de' campioni argivi, Tidide, oh che non fui l' un de' più belli Tuoi trionfi ne' mici campi nativi, Nè quest' alma versai per la tua mano, Là dove tanti eroi morsero il piano,

E Sarpedone a Dite e il magno Ettore Scese, e molta di Dei prole guerriera, E tardo al mare Simoenta corre Fra scudi ed elmi ed insepolta schiera! Ei lamenta così, quand'ecco porre La vela in brani boreal bufera, E l'onde agli astri alzar: frange la forza Del fiotto i remi, e volta il legno ad orza;

vi

E inchinata la prua, la bassa sponda Espone a tutta d'Aquilon la guerra. Viene un liquido monte e largo inonda: Chi, balzato alla vetta, in cielo n'erra, E chi, tratto in voragine profonda, Vede fra l'acque comparir la terra. Bolle dal fondo il mar con maggior rabbia, E in cima d'aftuti fa monta la sabbia.

XXII

Tre navigli travolti il Noto sbalza
A' cischi scogli che son detti l'Are,
De' quai parte s' asconde, e parte s' alza
Quasi dorso actuissimo del mare.
Altrettanti Solano in guisa incalza,
Che in sirti, e sabbia che di fuor non pare,
Li sospinge, gl' immerge, e d' alta arena
(Miserablie vistal) gl' incatetti

XXIII

D'un, che i Lici portava e il fido Oronte, Dritto la poppa ed il timon percote Anzi agli occhi d'Enea d'acque tal monte, Che dire un mare sopra il mar si puote. Svello è il nocchier dal temo, e con la fronte Inanazi piomba; un vortice in tre rote Fa la nave girar come su fisso Perno, e la inghiotte uell'aperto abisso.

XXIV

Appaion rari i naufraghi, notanti In oceano immenso, e con lor miste Armi, tavole, arnesi, e remi infranti, E frigie pompe galleggiar son viste. Già il tuo naviglio, che sì saldo avanti Comparve, llioneo, più non resiste Dell'onde al tempestar; nè il fido abete D'Acate, o quello dell' antico Alete;

E non l'altro che Abante ave în balia: Che in ciascun s'allentaro i fianchi lassi, E più spiragli perfidi dan via All'inimico mar che dentro passi. Mugghiare intanto l'oceano udia, E sottosopra andar fin da' più bassi I flutti suoi Nettun vide; nè piacque Al re la vista, e il capo alzò dall'acque.

XXVI

Spersi e rotti vagar per gl'infedeli
Piani i legni d' Enea, de' venti l'ira
Quasi su' Teueri rovinare i cieli
Mira sdegnato, nè il perchè non mira:
Ch'e' is a ben quali frodi in petto celi,
E a quai vendette la sorella sapira,
Fra la schiera del ponto agitatrice
Euro a se chiama ei Juso contrario, e dice:

XXVII

Venti, qual nova in voi rabbia si mostra?

Il mar sovverte, e terra e ciel confonde
Senza il mio nume la haldanza vostra?

Qual io...ma prima tranquilliam quest'onde.
E voi veloci nell' usata chiostra
Tornate: oggi di voi chi si nasconde
Fugge lo sdegno mio: non faggirallo
A si buon patto per secondo fallo.

XXVIII

Direte al vostro re, che non a lui
De' mari il fren, non l'umido tridente,
Ma diello il fato a me: pago costui
Vada del regno che il destin gli assente,
De' suoi mouti, de' suoi scogli, e de' bui
Soggiorni, o Euro, della vostra gente.
In que' dominii spazi Eolo, e i non suoi
Liberi lasci catenando voi.

· XXIX

Ancor non venne all'ultime parole, E gia spianato il mar tumido avea, Sparse le nubi, ricondotto il sole. Sudano un Dio marino ed una Dea, Delle navi a staccar la curva mode Dillo scoglio alfrican che le tenea: Nettuno istesso col tridente spinse All'alto quelle che la sirte avvinse.

XXX

E come quando un gran popolo move Sedizioso spirto, e la delira Molitudine omai fa d'ogni dove Sassi e faci volar, da l'armi l'ira, S'uom di merti e d'onor carco la Giove Trasse, ammuta la turba e in lui sol mira, Ed ei pone al furor co' detti meta, E le tempese cittadine accheta:

XXXI

Cosi non prima da' prefondi calli
Nettuno emerse, che il sovran si tacque
Pelago procelloso, e monti e valli
Dianazi al Nume cancellando, giacque;
Ed ei tratto da' bipedi cavali,
A fior volava delle suddit' acque.
Apre il cocchio azzarrin, dovunque appare,
Di sopra il ciel, di sotto adegua il mare.

XXXII

Verso terra vicina il corso affretta Egra la classe, e all'Affrica s'accosta. Alla bocca d'un seno un'isoletta Giace di contro l'affricana costa, E i flutti sopra sè prende, e rigetta, Si che un porto divien l'onda frapposta; E a maggior freno del marino orgoglio, Quinci e quiudi torreggia un doppio sogglio.

XXXIII

Eternamente il mar sotto riposa, E di selve una scena orrida è sopra, Che di rami pendenti e d'ombra annosa Par che quel golfo più difenda e copra. A piè de'massi interiori ascosa, Una spelonca di natura è l'opra; Delle Ninfe dimora, u' seggi sono Di vivo sasso, e di dolci acque il suono.

XXXIV

Qui non l'ancora figge i curvi denti, Non torta fune mai legui incatena. Enea colà ricovra, e de suoi venti Sette navigli vi riduce appena; E della terra il grande amor le genti Lancia da proca sulla prima arena. Tutti calcano i Teucri il lido caro, Umidi e brutti dello sprazzo amaro.

Come prima vi pose Acate il piede, Battè selce con ferro, e al nato ardore D'aride foglie nutrimento diede, Della creata fiamma educatore. Delle ritolte al mar macere prede Altri votaro l'inondate prore, E il frumento forniro, ed ogni arnese Che ad apprestarlo in cibo uman si chiese,

XXXV

XXXVI

E mentre un l'abbrostisce, un altro il fragne Sotto gli apri macigni, ascende Enea Colà dove dell'umide campagne Libera vista ed infinita avea: Se alcuna discoprir delle compagne Navi indi possa; la bireme Antea, O di Caico sulla poppa eccele L'armi, o il noto segnal che Capi scelse.

N essun legno appari: volto alla terra
Vede tre cervi Enea pascere in corta
Distanza ; e un gregge, che lontan non erra,
Par di costoro seguitar la scorta.
L'arco repente o le saette afferra,
Che il filo Acate ognor presso gli porta,
E primi i duci dall'arboree corna
Stende, e poscia a ferir nel volce torna.

xxxvm

Ned anzi in destra e faticosa caccia D'abbatter cessa le ramose fronti, Che la settima fera al suol ne giaccia, E tante prede quante navi ei conti. Poi ne mette i compagni in sulla traccia. Disceso al porto da propinqui monti; E lor de' vini è largo onde gli empio I dogli Aceste nel cortese addio.

XXXIX

E con parole di conforto i cori
Abbattuti rileva: o fidi miei,
De' guai non certo ignari, e di maggiori,
Anco a questi daran termine i Dei.
Voi le spume sonanti e i traditori
Scogli di Scilla, e i sassi Ciclopei
Meco radeste baldanzosi: ah lunge
Ora un timor che peso a i danni aggiunge.

VI.

Un di verrà che rimembrarli giove,
E sia gaudio presente il duolo andato.
Per duri casi, per crudeli prove,
Per quanti mali ad uom reggere è dato
All'Italia siam dritti, e al Tebro, dove
Sedi tranquille ne dimostra il fato,
E le mura di nova llio e i trofei:
Durate invitti, e vi serbate a lei.

XLI

Così l'eroe; ma dentro ei geme, e copre Grandi timori lo sperar mentito. Quei le prede a curar pensano, e l'opre Dividon, Jieti del vicin convito: Chi le tremanti viscere discopre, Col ferro il cuoio e colla man rapito; Quale il coltello sulle carni abbassa, E quale i brani di schidon trapassa.

XLII

Locan vasi sul lido, e quel procaccia Fiamma ai caldi lavacri, e questi l'onda. Finalmente, sul'fanchi e sulle braccia Tutti adagiati sulla verde sponda, Si rifanno col cibo; e pingue caccia E vecchio Bromio sulle mense abbonda. Poi, la fame fugata, i deschi tolti, De' casi loro a raeionar son volti.

XLIII

E i compagni perduti a' detti fanno Perpetuo segno fra timore e speme; Dubitosi se ancor vivono, od hanno Di già provate le fortune estreme. Soprattutto d' Enea grande e l' affanno, Ch' or fra sè del destin d'Amico geme, Or sopra Oronte lacrima, or desia Lico e il forte Cloanto e il forte Gia.

XLIV

Converso intanto dalla somma sfera Alle cose mortali il re de' Numi, Prima co' guardi passeggi o' intera Terra, i monti, le spiagge, i mari, i flumi, Dipoi, sublime e gravido com' era Di curre, affisse sopra Libia i lumi. Tal momento opportun Venere colse; Molle di piano questo di reli volse:

XLV

O tu, cui genitor venera, e pave Fulminator la terra e l'emispero, Qual commettree Enea colpa si grave E i pochi avanzi d'llion potero, Che un fin tanta ruina anco non ave, Come l'eccidio lor vogliasi intero; E pur vanno raminghi, e lor si serra Per cagion dell'Italia ogni altra terra?

Non fu promessa dell' eterno Giove, Che un gran popolo re, detto i Romani, Della terra e del mare in ogni dove Dominator ne' secoli loutani, Nasceria di costoro? Onde in te move Novo decreto che i primier fa vani, Perch' io men Troia in cenere piangea, Co fati i fati compensar godea?

XLVII

Ma non del figlio, ahimè, cessano i danni, Dall'istessa fortuna è perseguito. Deh, qual poini, o'Sigor, meta agli affanni? Di mezzo a' Greci Antenore fuggito, Dell'illirico sen già da molt'anni Potè lieto afferrar l'ultimo lito; Sconosciute riviere, e novi monti, E del Timavo superar le fonti,

XLVIII

Donde, con nove corna Adria cozzando, Entra precipitoso un mar nel mare. Lá fondata, dié fin Padova al bando Di quel felice, nova Troia appare. E a noi progenie tua (caso nefande!) A noi degnati dell'Olimpo e d'are, D'un Nume solo pe' superbi sdegni Negato è il suol latin, audraghi i legni.

XLIX

Coal lo scettro ne ridoni, e il zelo
Con che Giove s'onora ha premj tali?
Qui, del sorriso che serena il cielo
Dolce il padre de' Numi e de' mortali,
Dielle un hacio paterno, e disse: il velo
Disgombra, o figlia, che il timor de' mali
Sul bel ciglio i tunce: i fati stanno
De' tuoi; la sede che promisi avranno.

Vedrai le mura di Lavinio, e il soglio Del magnanimo Enea qui fra le stelle. Ma, perchè pure in sen chiudi cordoglio, Ned ogni cura questo dir ne svelle, Aprir gli arcani del destin it voglio, E del futuro dar chiare novelle: Contro genti feroci in quella terra Avrà crudel, ma fortunata guerra.

CHAILS.

E lor darà cittado e cittadino Costume, e in cielo nol trarranno i fati Finchè non esso al popolo latino Videro comandar tre liete estati, E da tre verni omai sposa e domino Gli assicuraro i Rutuli domati. Ma il figlio Ascanio (or Giulo, e primamente llo, reimando d'Ilion la gente)

LII

Fia che trent'anni gloriosi ei giunga A fornir nell'impero; onde trasporre Risolverà la sede, e nella lunga Alba i Troiani co' Latini accorre. Quinci il trono non vo' che si disgiunga Della stirpe magnanima d'Eutorre Per tre secoli interi, infin che in luce A Gradivo due figli un parto adduce,

LIII

E Remo col divin Romolo il seno
D'una regal sacerdotessa crea.
Alteramente dal secondo il freno
Si prenderà del popolo d' Enea,
E divisa all' croe le spoglie fieno
Di quella fera che bambin suggea.
Egli di Marte la città felice
Fonda, e dal nome suo Roma la dice.

A questa non alcun tempo, non sito, Termine posi del sovrano impero; Diedi regno immortale el infinito: Anco Giunon, ch'or nutre odio si fero, E, per quello mutar ch' e stabilito, La terra, il mare e il ciel turbami intero, In meglio volgera gli aspri consigli, Meco di Troia proteggendo i figli:

Dico i Romani invitti, e delle cose Dominatrice la togata gente. Così de fati la ragion dispose, E così piacque a me l'onnipossente. Chiara dell'armi lor vittoriose, Una futura età veggio presente, In cui Micene e l'ita, come a regina, Alla casa 'd'Assarca o' inclivasa.

Nella sublime origine Troiano,
Cesare nasce allor; Giulio si chiama
Dal grand 'tavo Giulo, e l' oceano
All'imperio ha confin, gli astri alla fama.
Vedra l'egislatore e capitano
Quanto il mondo l' onora e quanto l' ama,
E delle spoglie d' Oriente carco,
Com' ei se n' apre nell' Olimpo il varco:

LVI

LVII

Dove alfin l'accorrai del guado estremo Ignaro, e a Roma sua Nume secondo. Allor di pace ritornar vedremo L'arti, e il secolo fier volto in giocondo, E la candida Fede, e Vesta e Remo Col fratello Quirin reggere il mondo, E della Guerra dira, e di sua corte, Robuste share traversar le porte;

LVIII

E l'iniquo Furor sulle crudeli
Armi seduto, e dietro al tergo avvinto
Con cento e cento poi nodi fedeli,
Fremer dentro, di sangue e d'ira tinto.
Dice, e il son omessaggier manda da'cieli,
Che Libia schinda ed il novel recinto
Di Cartago ad Enea: non forse fuora
Nel tenga Dido, che i destini ignora.

LIX

Tosto di Maia obbediente il figlio Col remeggio dell'ali l'aer fende, E giunge in Libia in un girar di ciglio, Ed agli uffici confidati attende. Cangiansi i Trij pel divin consiglio, Bontà ne'cori insolita ne scende; Soprattutto in Didon dolce u' alligna Pietade, e mente ai Dardani benigna. x.

Premono intanto mille cure il duce, L'ore notturne Enea vigila intere, Ed affretando col desir la Incesiere, U'esplorar quella terra ave in pensiere, E in quali spiagge l'aquilon l'adduce, Se son d' nomini stanza, o se di fere, (Poichè non vede di cultura indici) Conoscer primo, ed istruir gli amici.

LXI

Non prima nacque in oriente il giorno, Cli-gli, ascosa l'armata ove più bacco Pendono, e i l'appo di grand'ombre adorno Piegan sul golfo dirupati asssi, Move a tentar l'incognito soggiorno; Il solo Acate gli accompagna i passi; Due dardi in pugno sotote: ecco fra l'adre Piante del bosco comparit la madre,

LXII

Donzella lacedemone somiglia Al volto, all'armi, all'abito la Dea; O la bistonia Arpalice che imbriglia Destrieri, e passa l'aquilon, parea. L'abil faretra, e l'arco della figlia Di Latona dagli omeri pendea; Ignuda le ginocchia alabastrine, Succinge il manto, e sparge all'aura il crine.

LXIII

Giovani in cortesia, prima ella dice, Di mie sorelle vergini vedeste Alcuna errar? Distinguerla ben lice; D'un lince il cuoio maculoso veste, E pur ora, ululante cacciatrice, Inseguiva un cinghial per le foreste. Veruna, il figlio replicò, non vidi Dello tue suore, ne n'intesi i gridì.

LXIV

O vergine gentil, cui non so quale
Dar proprio nome (nè sembianza umana
Mostri, ned è la tua voce mortale),
O Dea, si certo Ded (forse Diana,
O nifia almen), n' assisti, e dal fatale
Cammin travolti in regione estrana,
N' ammaestra qual sia; sgombrane il velo
Che quest' nomini copre e questo cielo.

EXV

Molte vittime nostre indi cadranno All' are tue. Di vittime mal credi Me degna, replicò: cinte ne vanno E faretrate come tu mi vedi Le vergini di Tiro, e adorni fanno D' un tal coturno porporino i piedi. Punico regno mira, e ripetuta Oui la città d'Agenore saluta.

LXVI

Ma ti pensa calcar libico lido, In mezzo a gente indomita natia. Regge l'impero la sidonia Dido, Che in questa terra dal german fuggia. Se a te non giunse de'suoi casi il grido, Lungo è narrarli, ma la corta via Seguirò d'orator che in poco stringe. Molto, e la somma delle cose attinge.

LXVII

Consorte di Didone era un signore Tra i Fenici ricchissimo, Sicheo; A cui legolla il padre, anco del fiore Virgineo lieta, in tenero Imeneo, Anzi in eterno ed infinio amore; Chè non più sposo amar donna poteo, Nè più donna marito: ma sul nostro Popol regnava abbominoso mostro;

LXVIII

Pigmalione, di Didon fratello, D'ogni vizio sentina. Infra il cognato E lai nacque un furore, onde quel fello, Dalla sete dell'oro anco infiammato, Ne' penetrali del reale ostello, Inmazia ill'are, con infame agnato Mise a morte Sicheo; në il caro laccio Della sermana disarmoeli il braccio.

LXIX

E poi tutto a celar la colpa volto, E lunga tela di menzogne ordita, Alla cieca d'amor per tempo molto Fece il morto Sicheo credere in vita: Ma in visione a lei dell'insepolto L'imago pallidissima apparita, L'are crudeli e il fatto empio fe' chiaro, E il sen telito dal fratero acciaro.

LXX .

Dipoi d'abbandonar le persuade
La perigliosa patria in fuga presta,
E gran tesor sepolto, onde le strade
Dell'esilio appianar, le manifesta.
Tosto Dido a cangiar mura e contrade,
Inosservata dal german, s'appresta.
Molti seco a tentar nova fortuna
L'odio o il timore del tiranno aduna.

LXXI

Occupa pronte navi, e con le genti La trovata ricchezza all' onde affida. Del rio Pignalion portano i venti L' oro; una donna dell'impresa è guida. Approdaron dov'ora i fondamenti D'alte mura vedrai, quali il Numida D'ogni parte in condia breve riserra. Cartago è la città, Birsa la terra:

LXXII

Che tanta a prezzo n' ottenevan solo Quanta un cuoio taurin cinger potes. Ma voi chi siete, amici; e da qual suolo In quale andate? Sospirando Enea, Se tutto, replicò, svolgere il duolo De nostri casi ti vorremo, o Dea, Prima il sol nell' atlantiche marine Sarà, che noi de tristi annali al fine.

LXXIII

Da Troia esuli noi (à unqua intendeste Di Troia il nome), e profughi per tutti I mari, la maggior delle tempeste Sbalzati ha in Libia da 'trinacrii flutti. Enea mi son, quel pio che alle funeste Fiamme ed a' cittadini ultimi lutti I Penati involo: col patrio zelo A tanto giunsi, con la fama al cielo.

LXXIV

Cerco l'Italia ed il terren latino,
Patria antica de l'inici da Giove nati,
Venti navigli avea, duce al cammino
La madre Diva, consiglieri i fati:
Or sette appena del furor marino
Sono i laceri avanzi e disarmati;
Ed i o per la deserta Affrica errando
Men vo, dall'Asia e dall' Europa in bando.

* Byrsa, in greco, cuoio.

XXV

Vago, ignoto, mendico, a me ben lice Ne' destini sperar! Del figlio omai Più non softerse il duol la genitrice, E così l'interruppe in mezzo a i lai. O chiunque tu sii, d'un infelice A Giove in ira immagine non hai, Ch'ei fra' Tirj te guida. A Tiro nova T'invia sicuro, la regina trova.

LXXVI

Ch'io t'annunzio, stranier (se il ver finora A me del cielo pressgi la faccia), Approdati i compagni, e i legni finora Di rischio in acque che la terra abbraccia. Ve' que' dolici cigni a cui pur ora, Ruinando dall' etere, die' caccia L'augel fero di Giove, edi ecco a terra Si calan lieti di cessata guerra;

LXXVII

E scherzan tutti nel sonoro volo, E salutano il lido in dolci note: Come parte già calca il verde suolo, E parte in aria fa l'ultime rote; Così del tencro navigante stuolo Qual prora al porto omai l'onda percote, Qual v'entra a piene vele. Onde contida, Ed oltre movi; quel cammin ti giuda.

LXXVIII

Tace, e partendo, di celeste lume Splende nel niveo collo, e dalle bionde Chiome fragranza qual non sente Idume, Volgendo l'immortal capo, diffonde: E il maestoso portamento il Nume Palesa, e il manto dispiegato in onde, Dal qual sempre battuto il bianco piede, Balena andando, ed or si perde or vede

LXXIX

Lei riconosce allora e fuggitiva Così la insegue co' lamenti Enca: Madre, ah tu pur crudele! onde si schiva Sci con un figlio di scoprirti Dea, Ne la destra alla destra unqua s'univa, Vero nome si dava e si rendea? Di queste vanità sempre ti veli, Con gioco amaro mi ti mostri e celi.

LXXX

Dice e drizza i vestigi inver le mura, Ed Acate da se non allontana. Cinto ha Venere lor d'un'aria oscura (Telo non v'entra, non che vista umana), Perchè pronta così faccia e sicura La gita ad essi, ne la coppia estrana Nel cammin gli Affricani abbia molesti, Od importuno dimandar l'arresti.

LXXXI

Ma sublime la Diva a Pafo torna, Dove ha tempio famoso, arabi odori, E vergini di sangue are, che adorna Pompa innocente di soavi fiori. Seguon quelli lor via, nè alcun distorna De' feroci di Libia abitatori Quell'andar tenebroso; e di già il colle Saglion che innanzi la città s'estolle.

EXXXII

Sulla cima dipoi ferman le piante, Donde tutta Cartagine parea: Ed, abituri pastorali avante, L'immensa mole che laggiù si crea, E le porte, e lo strepito incessante Delle vie popolose ammira Enea. Fervon l'opre murali; altri raggira Enormi sassi, ed altri in su li tira.

LXXXIII Parte a' novi edifici il loco elegge, E con un solco da' vicin divide. Parte il sacro senato e della legge Ad acclamar gl'interpreti s'asside; Quale in tempio o in teatro opera, o regge, E gran colonne nelle rupi incide, Alto decoro di future scene. Qual cava il porto nell'estreme arene.

LXXXIV

Tale in piagge florite e tutte al sole È il lavor delle pecchie a primavera; Altra il biondo predar nettare suole, Ed altra empirne la forata cera, Quale alletta ad uscir la nova prole, Qual caccia i fuchi, neghittosa schiera: Sottil parete gran travagli asconde, E fragranza di timo il miel diffonde.

LXXXV

- O fortunata gente, onde già miro Innalzarsi le mura! esclama il duce; E intanto va fra gli uomini di Tiro Oscuro, o visto come nebbia in luce. Sorgea d'ombre ricchissimo nel giro Di Cartagine un bosco, ove dal truce Ponto sabazto di Didon lo stuolo, Un teschio equino ritrovò nel suolo:
- Mostrato da Giunon segno, che gente Là ricca e forte predicea per molti Secoli. Qui Didon fea regalmente Sorgerle un tempio di gran doni accolti ; I gradi e il limitar bronzo lucente Erano, i travi di gran bronzo involti, Ence le porte ecclese, or ispondea Bene a quel fasto la scolpita Dea.

LXXXVII

Or quivi agli occhi del figliuol d'Anchise Vista s'offerse inaspettata, ond'ebbe Conforto, enll' afflitto animo in guise Meravigliose lo sperar gli crebbe: Che meutre il tempio intero osserva, e fise Le luci or qua or la tiene, e qual debbe La novella cittade esser dipoi Fra se conclude da' principii suoi,

LXXXVIII

Ed attendendo di Didon l'arrivo, Così gl'indugi abbrevia, ecco che in tela Del popolo di Troia e dell'argivo La lunga guerra a lui tutta si svela, E Priamo e Agamennon vede qual vivo, Ed Achille, d'entrambi odio e querela. Ristette, e disse lacrimando: oh quale Terra, Acate, non empie il nostro male!

LXXXIX

Ecco qui Priamo: la virth s'onora In questa terra pur, sentono i petti Moti d'umaniti: su, ti rincora; \ Troian pietade non indarno aspetti. Dice, e pur guata ne'dipinti, e plora, Pascendo I alma di que' vani oggetti; Che l'argoliche schiere in una parte Rotte vedea da' Dardani e da Marte; XC.

Ed in altra fuggir questi, e d'Achille Cacciarli il grido e la tremante cresta . È non lontan con umide pupille L'incauto Reso a riguardar s'arresta, Che mal dorme le buie or e traqquille In bianche tende, e all' Erebo si desta; E i Traci che Tidide il sanguinoso Alla morte passar fa dal riposo;

E pria di Reso i candidi cavalli
Conquistati conduce al padiglione,
Che gustin Ferbe dell'ilache valli,
E bean del Xanto, come il fato impone.
Più la vermigli della fiaga i calli
Fa Troilo, miserabile garzone,
Che del Pelide, alaimel: troppo men forte,
D'assalirlo '1 onor paga con morte.

XCII

Volano i corridori esterrefatti, Ed ei pende supin dal carro vano, Perchè cento legami il l'fene gli ha fatti A' piedi intorno, e tienlo ancor la mano; I crini per la polvere son tratti, E riga l'asta rovesciata il piano. Ma di Pallade al tempio ecco portarsi Le meste lliadi co' capelli sparsi;

хсш

Ed un peplo posar fra mille solo Sulle ginocchia dell'avversa Dea. Preghi e pianti seguian; Pallade al suolo Le luci inesorabile tenea. D'altro canto Pelide all'oro e al duolo Di Priamo Ettorre esanime rendea, Trascinato tre volte ad Ilio intorno,

E tutto guasto dell'infando scorno.

CTV

Raddoppia Enea l'alfanno, ed al suo muto Pianto un profondo gemito succede, Quando il carro e le spoglie ha conosciuto D' Ettore, e il corpo come vero ei vede, E a' piè dell' uccisor Priamo canuto A braccia aperte dimandar mercede. Se stesso pur fra gl'iminici avvolto Ai cavalli ravvisa, all'armi, al volto.

xcv

L'arme ritrova de' guerrieri coi, E di Mennone insiem la schiera bruna; E, gloriose Amazzoni, pur voi Con targhe in forma di crescente luna, E la virago, paragon d'eroi, Pentesilea che sotto a se v'aduna, Fra mille prodi dal valor distinta, E dell'arsa mammella in ora avvinta.

xcvi

Or mentre a quanto la pittura dice Enea sol bada, e attonito ne pende, Ecco l'alta de' Trij imperatrice, La bellissima Dido al tempio ascende, E molta in armi gioventi fenice Per onor l'accompagna: ella trascende Al portamento, all'abito, alle membra In quella noma, e quale elle' ben sembra

xcvii

Come d' Eurota al margine sonoro,
O su' gioghi di Cinto rinnovella
Diana i balli, e boschereccio coro
Di belle ninfe guida; essa è più bella,
E tutte di grandezza e di decoro
Vince quanto nel ciel vince ogni stella,
Dalla faretra in su l'alta persona
Fra lor mostrando; e gode in cor Latona;

xcviii

Cotal de' Tirj la regina incede
In mezzo a' grandi del nascente regno,
E all'avvenir magnifico provvede
Di che l'altero cominciar dà pegno.
Dentro alle soglie di Ginnon poi siede
In trono eccelso, ed a mill'occhi è segno,
Mentre giudica i piati, e parte l'opre
A sorte, o a senno, e a tutti egnal si scopre.

XCIX

Quand'ecco a un alto strepito voltarsi
La chiusa coppia, nè star molto in forse:
Implorando mercede al tempio trarsi
E Sergesto e Cloanto e gli altri scorse,
Che, da essa lontan per l' onde sparsi,
Ad altro lido la tempesta torse.
A lei repente meraviglia il core
Sosnende. e socte insiem gioia e timore.

Prima i compagni d'abbracciar desia, Poi dal dabbio avvenire è trattenuta -Dissimular conclude, e tuttavi Nelle fide caligini involuta, Di lor fortuna innauzi e di lor via Udir novella, e qual terren saluta L'armata di costor, che a' noti aspetti D'ogni aviglio ravvisò gli eletti.

CI

Poi che l'entrata a lor Dido permise, E pubbliche parole, Ilioneo, Maggior d'ami, ragiona in tali guise, Ne di bassezza nè d'orgoglio è roo: Eccelsa donna, che il Tonante assise In questo trono, e il cui valor poteo Fondar nova cittade, e con le voci Di giustizia affirenar genti feroci: CII

Te noi Frigi preghiam, gente sbalzata Per tutti imari, ne conserva i legai, La niquitosa fiamma allontanta; Chè, pio lignaggio, di pieti siam degni, Se ninistà mertiam, ben riguardata Nostra condizion dura t'insegni: Vinti, fuggiaschi e naufraghi, o regina, Mal si conviene a noi guerra e rapina.

CIII

Lunge, al nostro occidente, un lido posa, Cui dal sito l'Esperia il Greco disse: Terra antica, ferace e bellicosa, Dove il popolo Enotrio in prima visse; Ma col nome d'Italia oggi e famosa, Chè a lei, più tardo duce, Italo affisse: Là il corso drizzavam, quando improvviso Dal memboso Orion venne interciso:

CIV

Che sopra l'acque scatenando tutti I venti, ne gittò quali in un lato, Quali in altro, fra scogli o bassi flutti; E chi per l'alto errò parve beato. E noi pochi di tanti ha qui condutti Non so dir se migliore o peggior fato: Chè una schiatta crudel quinci n'esclude; Vietan l'ospizio dell'arene ignude!

cv

Guerra i supplici accoglie, empio conflitto Sull'ultim onde la structia nave; se delle genti non curate il dritto, Nè d'umani per voi sdegni si pave, Giove tennete almen, che pel delitto La memoria ha tenace e la man grave. Seguimmo il forte Enea, re cui non denno Altri agguagliarsi di pietà, di senno.

Ben, se lui preservaro i Cieli amici, E bee tuttora per destin la luce, Goderete d'aver co' benefici Provocato il favor di tanto duce. Nè qui sede cerchiam: glebe felici, E mura, dove ad abitar ne induce Aceste, che d'origine s' onora Troiana, vanta la Sicilia anocra.

CVII

Concedeteci sol sul primo lito
Tirare i legni sconquassul e scemi,
E in selvoso atterrar comodo sito
Di che l'antenne rinnovarne e i remi;
Perchè, se vero nell'Italia invito
Pur ne fanno gli Dei fra tanti estremi,
E i compagni renduti e il re ne fia,
Tentiamo ancor la destinata via:

CVIII

Ma se per noi la speme anco è distrutta, E te, padre de' Teucri ottimo, asconde Il mar di Libia, e teo il figlio e tutta Gloria futura s' inghiotitron l' onde, Almen cognato re, sede costrutta, Sulle trinacrie conosciute sponde Cercar possiamo, confortati in queste, E fido ospizio rinnovaran Aceste.

CT T

Qui tacque llioneo; degli altri eletti L'assentitor seguia basso bisbiglio. Ma già cheto ciascuno, in brevi detti Didon rispose, con dimesso ciglio: Lungi, o gente d'Enea, cure e ospetti: L'atrocità de' miei casi, e il periglio D'ogni regno novel questi m'impera Rigori, e guardia de' confin severa.

Dov'è Pergamo oscura, o dove ignote D'Enae le gesta e d'Ettore e d'ivo voi ? Chi sotto i Tami tanti re, chi puote La troiana ignorar guerra d'eroi? Non sì barbara è Tiro, e non le rote Così lontane il sol volge da noi. Sia qualunque il cammin che risoluto Avrete, è pronto di Didon l'ainto.

cxi

Ben forniti per me, d'Erice a' seggi,
Ovvero ai campi di Saturno andrete.
Amereste più voi con pari leggi
Qui meco starvi? libertà n' avete.
Farò città bilingue, un di due greggi;
A me Fenici e Dardani sarete
Indifferenti. Or su, Troia si fonda,
Tirate i legui sulla vostra sponda.

CXII

Ed oh se, spinto dall'istesso Noto, Quel re che desta in voi tanti desiri Soprarrivase qui! Ma non del voto Già mi contento: lo cercate, o Tiri; Ite in vicino lido, ite in remoto, Tutta in traccia d'Enea Libia si giri, Non tra il pelago forse e il vasto Atlante, Per selve ei gisso o per cittadi errante.

CXIII

Da questi detti rincorati il forte Acate e il divo Enca rompere il velo Della nube anclavano. Al consorte Primo Acate parli: figlio del Cielo, Che risolvi in favor tanto di sorte? Meco vedesti di Didon lo zelo, Ritrovasti i compagni. Ua sol no pare, Quel che a' nosti occhi somergova il mare,

CXIV

Tutto il resto risponde al caro avviso
Di tua madre celeste. Ei tace appena,
Che il cingente vapor s'alza, e diviso
Perdesi nell'immensa etra serena.
Manifestato Enea n'è d'improvviso,
Ed in giorno chiarissimo balena,
Sovrumana figura, e bello come
Un Dio di volto e d'omeri e di chiome.

CXV

Chè Cipri aggiunse non mortal decoro,
E il lume porporin di gioventude,
A sembianze già vaghe, e di per loro
Pur maestose, nè di grazia ignude:
Come artefice sud che in lista d'oro
Marmo od argento o terso avorio inchiude.
Cotal fattosi innanzi a Dido in trono;
Regima, disse, quel che ecrebi io sono:

CXVI

Enea, l'esule Enea che all'affricane Acque vicenda portentosa invola. O tu che l'inefabili troinae Galamitadi compatisti sola, E questo che di Troia anco rimane Miserabile avanzo, ad ogni scuola D'avversitade instrutto, e fira gli scogli Di tutti i mari trablazto, accogli;

CXVII

E accogliendo l'adotti, e a parte il vuoi, Tirj felici, della sorte vostra; Grazie a te rifeiri degne mal noi Potremmo, e quanto della gente nostra, Ch' or per tutto conduce i mali suoi, In questa o in quella region si mostra. Te premi j'l'icil (se gli uomini alcun Dio Lassà n'iguarda, e il giusto noora e il pio,)

CXVIII

E cossienza, che contento elice
Da' generosi fatti e da' clementi.
Dove tale nascesti? in qual felice
Etià? da quai magnanimi parenti?
Finche l' Ombra non manchi alla pendice,
Alla notte le stelle, al mare i venti,
Sempre tuo lodator, sempre a te grato
Sarò, dovunque mi conduca il fato.

CXIX

Tacque, e le palme distendendo, offria L'una ad llioneo, l'altra a Sergesto: Indi il florte Cloanto e il forte Gia Del par saluta; nè trascura il resto. Ammirò Dido le sembianze in pria, Poscia i casì d'u om tanto, e disse: rin questo Fero, lido chi spinge, e d'un periglio In altro getta della Diva il figlio?

CXX

Or se' tu dunque quel famoso Enea,
D'Ilio campion, che Venere ad Anchise,
Ad Anchise mortal Venere Dea,
Sul troian Simoenta in luce mise?
Come dirmi in Sidon Teucro solea,
Quand' ei la venne, ed ospite s' assise
Alla mensa real, Belo pregando
Di novi seggie, da jaterari in bando.

CXXI

Allor di Cipro la felice impresa Aveva il padre mio Belo foruita, E la Teuro chiedea terra difesa Dall'armi sue per obliar l'avita Così di Troia combattuta e presa Udii novella, e di tua fuga ardita, E un nemico lodar l'oste del Xanto E di troiana origine far vanto.

CXXII

Orsh, venite nel mio tetto omai: Sventurata egualmente e dolorosa, Me, dopo il corso d'infiniti guai, In questa terra allin Giove riposa. Vi soccorro nel mal, chè il mal provai, Dalle miserie mie fatta pietosa. Ciò detto, Enea condusse alle dimore Regie, e de Numi comandò l'onore.

сххи

In un venti giovenchi inver la riva Manda a' Teucri rimasti appo l'antenne; E cento dell'ovil madri v'univa, Non senza il gregge che da lor provenne; E diretro un'egual torma gruguiva: Doni e letizia di quel di solenne. Ferve intanto la reggia, ove un'immensa Turba apparecchia sontuosa mensa;

CXXIV

E crescendo alle sale i fregi loro Va d'ogni pompa di natura e d'arte. Di ricchi strati, e splendido lavoro Nell'ostro di Sidon, ride ogni parte: Grava i deschi l'argento, e sculti in oro I gran fatti degli avi e il tirio Marte: D'eroi non interrotto ordine, e gloria D'antica gente dalla prima istoria.

CXXV

Enea frattanto, al cui paterno amore Anni sembran gl'istanti, Acate invia, Che d'ogni cosa Giulo appo le prore Informi, e guida alla città gli sia. Giulo è primo pensier del genitore, Nè grati sensi nel figliuol desia. Dice al suo fido ancor: questi là prendi Arredi, ayazzo de' troiani incendi: Quel di figure e d'ór rigido manto, E quel vel prezioso ove in se riede Crocco ricamo di tessuto canto, Ch'entrar nell' apparecchio, o nelle prede, Che dall' Eurota addusse Elena al Xanto, Quando al re Menelao rupe la fede, E pria ch'ella cangiasse e clima e sposo, Dono di Leda fur meraviglioso.

CXXVII

Lo sectiro recherai pur d'Iliona,
Da cui prima fu madre Ecuba detta,
E il suo monil di perle, e la corona
Dov'oro alterna e gemme arte perfetta.
Cotal dell'Anchisiade il cenno suona;
Acate il passo ver le navi affretta.
Ma ravvolgea fra se novi artifici
Venere, tutta ne' materni uffici.

CXXVIII

Così conclude alfin: muti Cupido Ne' sembianti d'Ascanio il divo aspetto, Ed invece di lui vengane a Dido Co' ricchi doni, e le n'accenda il petto: Chà de' Tiri temea, popolo infido, E di Giuno il terren l'era sospetto. Ad Amor s'avvicina, e in tai parole Prega l'alta pargoletta prole:

CXXIX

O figlio, o sola mia potenza, a cui Vile è il fulmine pur del sommo Padre, Che i giganti piombò ne' regni bui; A te ricorro desolata madre. Ami Enea tuo german, sai come lui E le sue poche fuggitive squadre Persegue in ogni mar, sopra ogni sabbia, Irrequieta di Giunon la rabbia;

CXXX

E di fraterna tenerezza indici, Piangendo al pianto mio, spesso mi desti. Ora alletta l'eroe co' benefici. Didon bramosa che in Cartago ei resti: Pur io, malgrado di si lieti auspici, Pavento: ospizi di Giunon son questi. Dell'opportuno sito e de' conversi. Di Dido affetti la vedrem valersi.

CXXXI

Onde innanzi userem le nostre frodi A innamorar la libica regima, Perchè si stringa col Troian di nodi Che non infranga nimistà divina. Il disegno intendesti, il mezzo or odi. Portarsi a' muri di Didon destina, Invitato dal padre, il fanciulletto, Dolce e primier delle mie cure oggetto;

CXXXII

Doni recando che all'argivo foco Ed all'onde avauzaro. Io rapir quello, Addormentato prima, e in sacro loco Nasconder voglio; nell'idalio ostello, O sull'alta Citera: e tu per poco, Per una notte, del mortal fratello Mentirai le sembianze. A te, si scaltro, Facile è farti d'un fanciollo un altro.

CXXXIII

Che quando a mensa ti raccolga in seno Dido, amplessi ti porga e cari baci, L'insidioso tuo dolce veleno Le spiri, e il foco di che n'ardi e taci. Pronto Amore obbedisce, e Giulo appieno Sembra appena lasciò l'arco e le faci, E parer Giulo gode, e gir senz' ali Con altri passi ed a 'fraterui eguali.

CXXXIV

D'Ascanio intanto nelle membra infonde Ciprigna un placidissimo sopore. E nel grembo divin totlot, l'asconde Dentro i boschi d'Idalia e il ascro orrore, Dove Inssuriosa erba, e le fronde Della persa odorata e il bianco fiore, Strato sotto gli fanno, ed ombra intorno, Che di soavità tempera il giorno.

CXXXV

Ma già portava dall'iliaca armata Cupido a' Tirj i nobili presenti. A mensa Dido sulla sponda aurata, E ricca di superbi adornamenti, Alteramente allor s'era locata, Quand ei giungeva fra le liete genti, Con Acate per guida; e là vedea, E come padere salutava Enea.

CXXXVI

Che gia gli eletti d'Hion s'uniro Al convito real. Su porporini Letti si giace che fregiati ha Tiro; Si da l'ondra alle palme e i bianchi lini; E in bei canestri va Cerere in giro. Frattanto a' cibi ed agli onor divini Ne' penetrali un lungo ordine attende Di donne, e l'are de' Penati accende.

CXXXVII

Cinquanta sono, dispensiere accorte; Ma da cento ministri e cento ancelle Versati i vini, le vivande porte Venian, pari d'etade, e tutte belle: Non meno a Tirj dell'eccelsa corte Apria Dido le sale, e quanta in elle Solennità rideva; e convitati Sedean co' Teucri sir dipinti strati,

CXXXVIII

I present d' Enes levano al cielo, E al tuo, Gupido, non sopetto inganno, Agli sguardi, agli accenti, al ricco velo Del finto Giulo meraviglia fanno. Ma più molto l'ammira, e con più zelo, Ahimè dovata all'amorsos affanno! Didon l'accoglie, e n' arde, e le conquista Il cor de' doni e del garzon la vista.

Che poi ch' Enca deluse, e come avvezza Agli amplessi di lui fin da bambina, Cli appagò la paterna tenerezza La falsa proele, andonne alla regina: La falsa proele, andonne alla regina: B lo si reca in grembo, e l'accarezza, Baciando e ribaciando, la meschina, Che non sa quanto Dio sopra i ginocchi A lei s'assida, e il molle sen le tocchi.

Ed egli, a se fedele ed al precetto
Della madre Acidalia, a poco a poco
A cancellar Sicheo prende in quel petto,
E primiero occupando il vôto loco,
D'amore empirich disausta offetto
Da che in cenere cadde il primo foco.
Ma gia cheto il desir delle vivande,
Cotateri succelean, tazze e glirlande.

CXLI

Incoronaro i vini, e degli accenti
Della gioia rimbomba il tetto adorno.
Infinite fugar fiaccole ardenti
La buia notte dal regal soggiorno,
E il fulgor delle lampadi, pendenti
Dalle volte dorate, al di fa scorno.
Or qui Dido la man candida stese,
E d'ò grave e di gemme un nappo chiese:

CXLII

Quello stesso che usò prima in coavito Belo, e di Belo poi figli e nipoti. Stretto che l'ebbe e fino all'orlo empito, Ruppe il fatto silenzio in questi voti: Giore (però che a te volgera è rito, E al nume tuo son gli ospiti devoti), Fausto a 'Tirj un tal di, fausto a chi venne Da Troia corra, e a' posteri soleme.

CXLIII

Con la buona Giunon Bacco datore
Di letizia qua scenda, e a 'pregli miei
Ed a' disegni voi date favore,
O Tirj, ond'una di due genti io crei.
Detto così, del nobile licore
La mensa asperse ad onorar gli Dei,
Poscia in quello le labbra appena intinse,
E tanto ne sorbi quanto n'attinse.

CYLIV

Indi a Bizia la man del nappo grava
Con grida animatrici : egli giocondo
Tracanna, e petto e viscere si lava
Dall'aurea conca, e fa vederne il fondo.
Frattanto Iopa nella sala entrava,
Dal plettro d'oro Iopa e dal crin biondo,
E mettea le dottrine in dolce verso
D'Atlante portator dell' universo.

CXLV

Cantò I anno e le vie da Febo corse,
E i varj aspetti dell'errante luna,
Le meste celissi, ed Orione e l'Orse,
Arturo e il Segno che le nubi aduna;
Perchè notte invernal si pronta sorse,
E mise in tomba il di presso alla cuna;
Onde gli uomini sono e gli animali,
Le piogge, i nembi e gl'infiammati strali.

CXLVI

De Tri il plauso e de Troian succede: E in diverso sermon Dido poi l'ore Notumes tragge, e beve, e non s'avvede, A lunghi soris sventurato amore. Assai di Priamo, assai d'Etore chiede: Or di quali cavalli agitatore Fosse il Tiddie, del Pelide or quanto L'ira tenace, sovrumano il vanto;

CXLVII

Dell'Aurora il figliuol quali vestisse
Armi, e di lunga ossidione i fasti .
Su narra, o Duce, dall' origin, disse,
Le greche insidie e i dardani contrasti;
Quanta calamità Pergamo afflisse;
E i tuoi viaggi: che già molto errasti,
E la settima estate in ciel si gira
Che in mare e in terra peregrin ti mira.

DELL'ENEIDE

VOLGARIZZATA IN OTTAVA RIMA

CANTO SECONDO

Fecer tutti silenzio, ed ogni aspetto Immobilmente in lui si rivolgea. Dal sublime parlando e ricco letto, Regina, allora cominciava Enea: Rinnovar dolorose oltra ogni detto Memorie imponi: come l'arte achea, Non il valor, le misere ruine Della mia patria consumssee alline:

Cose infande narrar, che tutte io vidi, E in che, lasso, di parte io m'ebbi tanto! Qual Mirmidone in dirle, o degli Artidi Duro seguace tratterrebbe il pianto! E già s'affetta d'occidente ai lidi, Raccogliendo la notte il nero manto, E il sonno persuadono discese Al mar le stelle che la sera accese.

ш

Ma se tanta frenar brama non sai D'udire i casi nostri, e brevemente Esposti d'Ilion gli ultimi gnai, Benche rifugge per l'orror la mente, Dirò. Vittoria disperando omai Dall'armi i duci della greca gente, Stanchi d'opre perdute e guerra antiqua Glà dieci soli con fortuna iniqua,

Direction and Pilance

Di travi incise nell' Idee foreste Edificaro, da Minerva instrutti, Un cavallo che detto un monte avreste; Come, da' vati a dipartirsi indutti; E con quello a placar l'ira celeste Simulacro votivo anzi che a' flutti I navigli affidar. Di questa trama Tal vola intormo la bugiarda fama.

Furtivamente poi molti guerrieri, A sorte tratti, nell'interno giro Chiusero, e d'arme insidiose i neri Antri e le vaste cavitadi empiro. Di mercadanti meta e di nocchieri Tanto che Priamo e Pergamo fioriro, Ed ora abbandonata isola e trista, Tenedo giace d'ilione in vista: .

Per ancorarvi frequentata or solo
Dalle navi in periglio, a cui mal fido
Da ricovero un golfo. Il greco studo
Solca tacito il mar per questo lido,
E che torni deluso al patrio suolo
Per noi si crede, come suona il grido;
Chè quel profondo sen tutta a chi guata
Da Troia cela la pelasga armata.

.

Spogliano i cittadini il duolo antico, Le disusate porte aprono intere; Uscir sull'ermo lido e del nemico Giova i deserti padiglion vedere: Qui s'attendava Ulisse, ivi l'amico Piangeva Achille e componea le schiere; Quell'era il seggio delle navi, questa L'arena a' Grecie da 'Troin funesta.

VIII

Curioso vagando, in cotal suono Favella il vulgo; ma non han parole Altri, guatando di Minerva il dono E del cavallo attoniti la mole: Finchè, vil traditore, o di perdono Degno Timete perchè cieco il vuole Della patria il destin, tal maraviglia Dentro le mura trasportar consiglia;

ıx

E nella rocca collocarla, dove Sacro ed eterno monumento resti. Ma col prudente Capi altri cui Giove Non toglie il senno contrapporsi udresti; Arti prische chianarla e frodi unove De' Greci, ancora nel donar funesti, Ed avviso portar che si circondii D'ingorde fiamme, o in alto mar s'affondi;

..,

O col ferro l'insidia entro sepolta Si frughi e scopra. Qua d'assenso ascende, Là di dissenso un grido, e fra la stolta E la saggia sentenza il vulgo pende: Quando precipitoso a quella volta Laocoonte dalla rocca scende, E compagni raduna ad ogni istante, Anzi seguaci; così corre avante.

XI

O turba sciocca, o pertido Timete!

Da lunge grida : che i nemici andranno
Davver Iontani, o miseri, credete?

E che doni d'Achei son senza inganno?
Così v'è noto Ulisse? O proverete
Siccome da mural macchina danno
In assalto novel da questa mole,
O niene ha d'armi le profonde gole:

XII

E quinci o guerra inopinata mentre Riposa il mondo, od altro mal sovrasta. In guardia, o'Teucri; che in cità non entre: Sia che si vuol, de' Greci è dono, e basta. Detto così, nel mostruoso ventre Con gran forza avventava una grand'asta: Pende là il tronco, penetrò l'acciaro, E le caverne concave tonaro.

XIII

E, se non che venuto era il funebre Giorno di Troia, quell'esempio avria Mossi a tentar l'argoliche latebre Gl'iliaci ferri, e Troia ancor saria. Ecco frattanto grida alte e di crebre Turbe concorso: un giovine la via Della reggia calcava inerme, avvinto, Da molti agresti circondato e spinto.

XIV

Dato loro in poter s'era egli stesso
Con tali appunto insidiose mire:
Accio, da Teucri in Pergamo intromesso,
Potesse a' Greci la cittade aprire;
Al reo del pari e al prospero successo
Disposto, e d'ingannar fermo o perire.
L'accompagna, l'addita, e a gara scoruo
Gli fa la plebe ragunata intorno.

Odi or l'arti de' Greci, e da quel solo A conoscerli tutti imparerai. Simulò marviglia, e il frigio stuolo A cerchio prima passeggiò co' rai, E, qual mar, gridò poi, Numi, o qual suolo Me può raccorre ed affidare omai? Dove un loco per me misero avanza, Cui nou leco ettener fra i Creci stanza,

XVI

E da' nemici loro anco si niega L'ospizio, e s'apparecchia anzi la morte? I più feroci quel lamento piega; Ammansan l'ire, allentan le ritorte; Dolce gli parla il re: chiaro ti spiega, La patria tua n'esponi e la tua sorte. Che nunzi a' lieti Dardani, qual fede In mani ostili prigionier ti diede?

XVII

Prence, risolsi, confortato ei dice,
Narar, segua che vuole, in tutto il vero,
Ne per primo negar che genitrice
M'è greca terra. Lo mio fato è fiero:
Ma s'ei potè Sinon fare infelice,
Non potrà vano farlo e menzognero.
Non sos se qui sonar nome s'udiva,
Cloria e vergogna della genta cachiva;

xvIII

Re Palamede, che per false accuse Di tradimento, sopra indici involti D'iniquità, perchè sempre concluse Contro la guerra fra gli Argivi accolti, Con infame supplizio i giorni chiuse; Ed ora è pianto da' compagni stolti. Povero a militar fra le sue squadre Negli anni acerbi mi mandava il padre.

E suo compagno di fortuna ad onta Mi fe' del sangue il vincolo; chè seco Belo il tristo Sinon fra gli avi conta. Mentre egli era de' re del popol greco; E fioria ne' consigli, ancome pronta Servi la plebe, e alcuno onor fu meco. Poi che per l'odio del fallace Ulisse (Cose note rammento) e ipi no no vise,

vv

Nel lutto e nelle tenebre sepolto Trassi i giorni infelici, e sol vivea L'agnato suo per vendicarlo. Ahi stolto! Perfidia usar co' perfidi dovea. Ma con labbro io talor dall'ira seiolto, S'unqua i' tornassi dall'impresa achea, Punir l'empio giurava in faccia a' suoi: Così perdemmo la vendetta e noi. Perchè quel fabbro di calunnie antiquo A comporne di me volgesi, a farmi Sospetto a' Greci con parlare obliquo, Ed a tutte adoprar le solit'armi; Nè prima cessa di mentir l'iniquo Che di Calcante col favor... Ma parmi Che de' miei mali trattenervi è cosa Importuna per voi, per me odiosa.

XXII

Voce si tronchi che pietà non desta.

Ove lingua pelasga invan qui gridi,
E chi Greco a' Trojan si manifesta
Si confessi nocente, o re, m'uccidi.
Voto è d' Ulisse questa morte, questa
A prezzo immenso comprerian gli Atridi.
Così gente ingannò, che non sapea
Dove giungesea la nequizia achea.

XXIII

Noi come vero quel parlar contrista; D'udir oltre la brama in tutti nasce. Interrogato di temer fa visita pasce: Prima, e di queste fole indi ne pasce: Spesso a' Greci l'ardor della conquista Cadde, e le lunghe della guerra ambasce Finir lassi anelaro, abbandonata Troia e lo scono di cotanta armata.

XXIV

Ed oh fatto l'avessero! ma quante Volte le navi prepararo all'onda, Tante lor traversò l'altisonante Austro il disegno, e fece amar la sponda; Ed or che stava del destrier gigante Gia perfetto il lavor, più furibonda La tempesta l'Egeo scosse, e da' lembi Tutti dell'etra s'addensaro i nembi.

vvv ·

D'Apollo al tempio a consultare il Dio Euripilo mandiamo; ei s'incammina, E di responos tal mesto quel pio Rivien dalla fatidica cortina: Il sangue d'una vergine v'aprio Di Troia il calle per l'egea marina, E d'un garzone il sangue ora aprir quello Vi debbe, o Greri, del paterno ostello.

xxvi

Dell'oracolo il vulgo esterrefatto, In assemblea convien: fero sospese Dubbio le menti: di qual sangue a patto L'onde s'acqueteran, chi Febo chiese? Quando Calcante l'indovin la tratto Con violenza vien dall'Itacese, E sopra l'ostia umana interrogato Che aspettan l'are, che disegna il fato.

CXVII

E già molti vedean verso qual meta Del Sisifio tendea l'arte nefanda; E mi dicea talor voce segreta: Fisso è che il sangue di Sinon si spanda. Per diece interi di muto il profeta, Di replicar negava alla dimanda, E col chiarir le tenebre del tempio Dare alcan degli Achivi a certo scempio.

xxvm

Alfin, com' ei donasse a' ripetuti Preghi d'Ulisse la sentenza amara, Concertato silenzio in convenuti Accenti rompe, e mi destina all'ara; E contento ciascun che in vana or muti Pietà la tema, vi consente a gara, Chè sovrastava ad esso anco tal sorte, E a tutti è vita d'un meschin la morte.

XXIX

Ecco il giorno venir del rito infame, Ed omai prepararmi i secerdori Il salso farro e il candido velame, E quanto è d'uopo ne' sanguigni voti. Fuggii, nol niego, al ferro, ogni legame Infranto, e in luoghi paladosi, ignoti, Me nascosero i giunchi e s' altro stelo Ne' laghi alligna, e della notte il velo.

XXX

Lasso! v'attesi che le vele a' venti Dessero, se dovean darle i navigli. Në più di riveder patria e parenti A me speme riman, në i dolci figli, Ch' or per la fuga mia, non altrimenti Che fosse colpa lor, forse vermigli D' innocente faran sangue i penati, E il flo patero pagherano i nati.

XXXI

Pietate adunque: per quel Dio che vede Ogni vero quaggiù, per quanta ancora Al mondo avanza intermerata fede, Signor, pietate d'un meschin che plora; Posto in affanno che ogni affanno eccede, La pena soffre, ma la colpa ignora. Que'lagrimosi preghi impietosita Ode la gente, gli doniam la vita.

XXXII

Discioto impone il re: non che perdono, Favor Priamo concede, e d'un amico Col sembiante a colui parla e col suono: O chiunque tu sii, te nostro io dico. Tu i obilo degli Achivi ali abbandono Aggiungi, e narra del comun nemico Quant'io ti chiedo: qual cagion gl'indusse Tanta mole ad alzar? chi la costrusse?

XXXIII

Mural macchina è forse, in ogni sito Pronta allo scempio de' guerrier troiani, O voto che gli Dei con novo rito Plachi, ed a' Greci F Ellesponto appiani? Colui, nell' arti argoliche perito, Franche da' nodi sollevò le mani Agli astri, e voi, sclamò, lampadi eterne, Onde ogni colpa di quaggin si scerne;

XXXIV

Ara a sorte fuggita, e spada invano Del mio sangue assetata, e bende voi Che mi cingeste vittima, l'arcano Svelar m'udite degli Argivi a' Troi. Calpestare a Sinon, novo Troiano, Lice il dritto de' Greci, or non più suoi; Punir perfida patria, ed alla fama Dare ogni fatto che celar più brama.

XXXV

Ma gli serbi llion la data fede, Se vere cose, se opportune ei disse. Amò Pallade i Greci, e in sua mercede Ogni speranza della guerra visse: Ma poi che l'empia man di Diomede E di quel fabro di nequizie Ulisse Il Palladio a rapir s'avventuraro; Le guardie uccise, nella rocca entraro;

xxxvi

La santa imago d'afferrar fur ose, E le sue bende verginali e il manto Toccar tutte profiane e sanguiones; Dal di che vide sacrilegio tanto Incominciaro a da rotta le cose De' Greci, e in lutto trasmutarsi il vanto; Chè avversa era la Dea. Nè dubbj segni Diè de' potenti provocati sdegni.

xxxvii

Non prima al campo ste' che nelle ciglia Di vivo foco e formidabil arne Il simulacro della forte figlia Di Giove, e d'un sudor salso si sparse; E tre volte fu visto, o meraviglia! Spiccare un salto bellicoso, e darse, Come vera persona, impeto orrendo, Vibrando l'asta, e il Gorgone scotendo.

XXXVIII

De' Numi allor l'interprete Calcante Frettolosa consiglia e cheta guisa Di fuga in Argo; ne potersi avante Dalla lega atterrar Pergamo avvisa, Ch' ella innovi gli auspici e l'ire sante Là plachi; e quando ritentar divisa Per domare llion le salse spume, Seco riporti nelle navi il Nume.

XXXXIX

Quinci, interrotte le decenni prove, Per la vast'onda vanno i micenei Patrii lidii cercando, e terra dove L'oste reintegrar d'armi e di Dei, Così tutte Calcante ordina e move. Or cauta fuga preservò gli Achei: Inaspettati torneranno poi Con destri Numi, con novelli eroi.

XI.

Ma questa mole del Palladio invece Per voler di Calcante ersero in prima; E così vasta l'indovin la fece, Ed alle nubi n'accostò la cima, Però che dentro la città non lece Simulacro tirar che si sublima Oltre ogni porta molto: onde sicuri Son che non guardi come l'altro i muri.

XLI

Che se da' Tencri violar s'ardisse
Questa de' Greci sepiatrice offerta,
Tale eccidio gli aspetta, il vate disse
(Prima contro costui Giove il converta),
Qual raro gente di mortali afflisse,
E la ruina d'Ilione è certa.
Se tratto poi dal popolo devoto
Nella propria città venga quel voto,

XLII

In futuro di Marte orrido affanno, Per contrario destin, gli abitatori D'Asia Micene conquisitar dovranno, Vendetta aver da' posteri i maggiori. Così parlò creduto: itaco inganno, E falso pianto trioffo di cori, Cui non Tidide, non l'invitto Achille, Non diece anni domar, non legni mille.

Or qui caso più strano in ogni petto
Versò terror, fe' pallida ogni fronte,
E confermando di Sinone il detto,
A' lor fati affrettò l'alme già pronte:
Quel di medesmo, dalla sorte eletto
Sacerdote a Nettun, Laocoonte,
Solennemente un gran toro sull'are
Svenava al Dio che turba e placa il mare,

XLIV

Quand' ecco (in ripensarvi inorridisce La mente) di ver Tenedo alla proda Venir due grandi e mostruose bisce, Dall'irta cresta, dall'immensa coda, Che sfeza Fonde, e spire alterna e stisce: Nell'aria il collo e il petto si disnoda; Per l'Ellesponto il resto si trascina, E rade la pocilica marina.

XLV

Nunziale da lontan de' flutti d' Elle Il suon, la spuma, e già toccan la sabbia Scintillan gli occhi, e triplici a vedelle, Lambon le lingue le fischianti labbia. Sbigottiti diam via, fugge l'imbelle E il pro: ma d'ambe la guidata rabbia Cerca Laccoonte; e prima ad esso Stringe i due figli di tenace amplesso,

XLVI

E dilania e divora a morso a morso Le tenerelle membra ed innocenti. Dipoi, con dardi alla difesa accorso, Il genitore assalgono i serpenti. E già del doppio tortuoso dorso L'avvinghiaro iterati avvolgimenti. Squammoso groppo d'ogni intorno il veste: Sopravanzano i capi el l'iret creste.

Da' vivi nodi, dalle strette orrende Con tutta possa di mani e di braccia Sciogliersi l'infelice invan contende, E quanto più si sforza più s'allaccia. Brutte ha di sangue e di velen le bende, Dal petto gridi spaventosi caccia, Come toro che fugge al sacerdote, E l'incerto colled dal capo scote.

XLVII

XI VIII

Ma i duo chelidri dal fornito scempio Rapidi distaccandosi , sen vanno Al'alta rocca, di Minerva al tempio, E de' piò della Dea scherno si fanno, E dentro il cavo dello scudo, o' empio Fora ogn' oltraggio, rannicchiati stanno. Religioso allor novo terrore Ogni faccia imbiancò, strinse ogni core.

Che fe' col sangue suo degno lavacro
A tanta colpa è pubblico discorso
Que' che offese il colosso a Palla sacro,
E d'empia lancia gli confisse il dorso.
Trasportar nella rocca il simulacro,
E a preghi avere e a vittime ricorso
Oode placar la Deitade offesa,
E poi la brama che ciascuu palesa.

Schiudiam, rotte le mura, un varco eguale Alla mole ch'estrar debbe la terra; Qual poi le rote sottopone, e quale Alle gambe le corde e al collo serra. A Troia la fatal macchina sale, Insidiosa e gravida di guerra. L'accompagna giulivo il vulgo insano, E la fune toccar gode ogni mano.

11

Vergini intorno e giovani, speranza Di Troia, degli Dei cantan l'onore. Minacciosa crollando ella s'avanza Frattanto, e d'llione entra nel core. O mia patria famosa, o d'eroi stanza, O tetti, de' Celesti opre e dimore! Sulla soglia riste' ben quattro volte, E quattro risono d'armi sepolte!

LII

Ma noi, per quel furor che ne trabocca Alla ruina, seguitiamo il nostro Mal augurato intento, e nella rocca Poniam concordi l'infelice mostro. Ben anco a' fati la presaga bocca, Non unqua, o Numi, per decreto vostro Creduta, aprì Cassandra, ultimi guai Vaticinando, ne futuri oma.

Troia misera esulta, instrutta invano,
E vela i templi della fronda pia.
L'atra notte frattanto all'oceano
Precipitava la tranquilla via,
E di grand'ombra la montagna e il piano
E le frodi mirmidione copria.
Tacquesi per le case, e dolce donno,
Gli stanchi l'arcuri signoreggia il sonno.

1 157

E da Tenedo omai, lor cheto nido, Salparo i legni che l'Atride aduna, Veleggiando di Troia al noto lido Per i silenzi della notte bruna; E la nave reale a quell' inido, Cui de' Trojani la crudel fortuna E degli Dei salvò l'aspro disegno, Ne die' con faci dalla poppa il segno.

Come prima Sinon peridio il vede, Tacitume al destrier l'orme conduce, Ed aperta per lui la cava sede, I prigionieri suoi rende alla luce: L'animoso scudier di Diomede, Stenelo; Ulisse, d'ogni frode il duce, Ed Acamante dalle grotte brune Si calan lieti per sospesa fune.

LVI

E l'Atride secondo, e il fabbro istesso Di quell'inganno Epeo, Pirro e Toante E il beoto Ternandro escono appresso, Ed usci Macenoe a tutti avante. Ilio dal sonno e dall'ebrezza oppresso Correa la schiera con sicure piante, Ed ancise le guardie, all'oste argiva Schiudea le porte, e l'armi all'armi univa.

. .

Dopo quanto d'eroi sangue, e di spose Pianto ti veggio fra le mura avite! Ma qual onta oscarò tue luminose Sembianze; ond'hai, cugin, queste ferite? A vano dimandar nulla rispose, Ma con voci da' gennit impedite, l'uggi, o figlio d'Anchise e della Dea, Fuggi alle fiamme argoliche, dicea.

...,

Dentro i nemici son, gli ultimi mali
Omai ne soffice la tua patria e mia.
Per lontanar da lei l'ore fatali
Assai si fece sin che furo in via,
E se il potean guardar destre mortali,
Guardato questa ancor Pergamo avria.
Tu salva i patrii Numi; anzi che moia
A te gli affida l'infelico Troia.

LXII

Peregrino animoso i vinti Lari Torre a compagni di destin tu dei, Perche, traccorso il mar, novi e più chiari A lor gli alberghi finalmente crei. Così detto rapia di santuari Di propria mano i cittadini Dei, E Vesta e i veli della casta Diva E il foco inestinguiblie ni offiriya.

LXIII

llio intanto la Morte in mille aspetti Scorre, e d'armi un fragor l'aria percote, Che fin d'Auchise genitore ai tetti Omai le annunzia e più e più fa note; Quantunque in solitario angolo eretti Furo e tra l'ombre d'un giardin remote. Destomi, sorgo, sulla torre ascendo, E al loutano romor l'orecchie tendo.

LXIV

Stupefatto il pastor non altramente Dalla vetta d'un sasso il rugghio ascolta D'ignota fiamma nelle biade ardente, Quando il vento l'avviva e mena iu volta; O il fragor d'invisibite torrente, Quando, nate in april di neve sciolta, Boschi e capanne e de' cultor la spene Portano al mar l'impetuoso piene.

LXV

Allor la greca fe videsi invano; Gredemmo, ma passi l'ora opportuna. Soverchia i tetti vincitor Vulcano, D'un erra in altro, a forze errando aduna. Già quel di Delfobo ingombra il piano; Già, prossimo di sito e di fortuna, Ucalegone, il tuo fuma e sfavilla, E nel mar di Sigeo la fiamma brilla. LXVI

Sorge squillo di trombe, urlo di genti; Corro all'arme dal suon, dal lume scosso. Ne già nell'arme ho fe, ma combattenti Per la patria ad unir quanti più posso, Ed a guardar negli ultimi cimenti La sacra rocca dal valor son mosso. Mi soccorre il pensar chi o nacqui forte, E che coll'arme in man bella è la morte.

LXVII

Ecco Panto fuggito ai dardi achei, L'Otriade Panto, socredose all'ara Del Nume arcier, ne limitari miei Precipitoso e attonito ripara, Della casa pottando i vinti Dei Nell'una mano, e lor pompa più cara, L'altra porgendo al picciolo nipote, Che dell'avo seguir l'orme mal puote.

Qual rocca, o Panto, dall'argive spade
Ne scampa, dimandai; v' ha speme ancora?
Ahimè, rispose, ahimè! della cittade
Giunse l'estrema inevitabil ora.
Si fiz: regno, ricchezza in altra etade,
E vanto s' ebbe. Chi lassà dimora
Tutto ad Argo voltò con fero gioco;
Ilio è de' Greci, e ferro il perde e foco.

LXVIII

LXXII

E, dal forte Migdone in Frigia nato, Il giovine Corebo, il quale appunto A que giorni, d'amor grande infiammato Per la bella Cassandra, in Troia è giunto, Portando à Teucri e al suocero sperato Vano soccorso in fortunoso punto. Misero! di colei, cui tanto ei crede, Al pressgo furor non porse fede.

LXXIII

Com' io pronti a tentar l'ultime sorti Costoro, e stretti in disperata schiera Vidi, o giovani, dissi, indarno forti, Se a voi piace seguir chi nulla spera, Venir seco rapiti e seco assorti Nella ruina d'Ilione intera, Andiam. Chiaro il comun fato si mostra: Un Dio non resta dalla banda nostra.

LXXIV

Tutti i Numi per cui Pergamo stette,
Abbandonate l'are e il santo loco,
Partirsi, e nulla il Ciel, sulla promette
L'acciar; si guarda una cittade in foco.
Ma pur tra il foco e l'aste e le saette
Si voli: morte, non vittoria invoco.
Ché la fortuna è spesso ove è virtute,
E i viuti s'adva il disperar s'alutte.

XXV

Tal io sino al furor quell'animose Menti esaltava; e come alla rapina, Quando copre caligine le cose, Calano in fretta da foresta alpina Lupi, ladra genia, che in perigliose Avventure digiun lungo incammina, E la progenie lor, che pargoletta A ventre voto nel covile assetta:

LXXVI

Così precipitiamo a certo fine Di Troia in mezzo e de' nemici. Or quale Lingua a ridir le stragi e le ruine Di quella notte orribile ben vale? Ahimè, che di natura entro il confine Non son lacrime pari a tanto male. Struggon Marte e Vulcan da' fondamenti Un'antice citàt, donna di genti.

LXXVII

Sparsa strage vedresti, o in monti accolta, Empir le case, ed impedir le strade. Profiana i templi ancor turba insepolta. Nè feriscono sol d'Argo le spade; Torna il valor ne' Dardani talvolta, E spento il vincitor sul vinto cade. Indistinti i gagliardi e i vili prostra, E in tutti i volti suoi Morre si mostra.

LXXVIII

Primo Andrógeo trovammo innanzi a' suoi: Argiva schiera numerosa ei guida, E, pure Argivi supponendo noi, Compagni, in voce d'amistà ne grida, Vergognate, affrettatevi, qual voi Cagion si tardi dalle navi snida? Fuma Troia, vedete, in più d'un loco, Ned è vostra favilla in tanto foco!

LXXIX

Dice, e repente (perocchè risposte Chiare abbastanza non udi) s'avvede Che de' nemici s'imbatté nell' oste; Preme attonito i detti, arretra il piede, Com' uom cli eble le piante a caso poste Sovr' angue ascoso, ed a fuggir si diede Lui che di rabbia il collo e di veleno Già gonfia, e s' alza sul macchiato seno.

LXXX

Non altrimenti Androgeo, impaurito
Da quell'incontro, va quanto può lunge.
Obbediam di fortuna al primo invito;
Un nemico ciascun segue e raggiunge.
Solo noi feritori e sol ferito
È il greco stuolo; che ogn'ardire emunge
La sorpresa a costoro, e il loco ignoto
Ancor fa vano dello scampo il voto.

LXXXI

E qui Corebo di principi altero Venturosi cotanto, amici, arrise A noi Fortuna, esclama; or quel sentiero Di salute si segua in che ne mise. Degli uccisi prendiam scudo e cimiero, E nell'achee le dardane divise Muttam: I'arme a' nemici essi daranno. Chi bada se li valor vinca o l'inganno?

LXXXII

D'Andrógeo in così dir l'elmo chipmato
S'allaccia, e il ricco d'onorata impresa
Scudo agli omeri adatta, e il maneo lato
Sjada gli batte argolica sospesa.
Ne l'esempio a Dimante invano è dato,
Ne tardi Ripeo l'armatura ha presa
Del guerrier che abbattè. Pur gli altri miei
Arme si fan del subiti trofei.

LXXXIII

Fra l'oste avversa con avversi Divi Entriamo, e molte per la baia notte Moviam cieche battaglie, e molti Argivi Precipitiamo all' infernali grotte. Sperdesi chi riman: di fuggitivi Corrono a' legui numerose frotte; Nel cavallo risale un altro gregge Di vili, e noti nasbondigli elegge.

LXXXIV

Ahimè, che in sua virtà stolto è fidarsi Senza i Numi secondi! Ecco lontano Da santuraj di Minerva trarsi Vergino Priamea da greca mano; L'indovina Cassandra I; criti ha sparsi, E volte al cielo le pupille invano: Le pupille, perchè dura catena Le tenerelle palme al tergo affrena.

LXXXV

Tanto a Corebo quella vista è dura, Che a' rapitori in mezzo infuriato Si slancia ad incontrar morte sicura: Ciascun l'imita, gran conflitto è nato. Funesta è qui l'argolica armatura; Chè un drappello de' nostri, a guardia armato D' un delubro vicin, va dalla cima Fulminando i Troias, che Greci stima.

LXXXVI

La ritolta donzella in fero duolo
Pone intanto gli Achivi, e d'Oileo
L'empio figlio raguna un grande stuolo,
E il doppio regnator germe d'Atreo:
Come se tutti disprigioni Eolo
I venti, e gli Euri e i Zefrir Nereo
Insieme e la procella aquilonare
Desti, e sconvolga col tridente il mare.

LXXXVII

Ancor quanti fugammo all'aria bruna Per tutte d'Ilion l'ampie contrade, Quando l'insidie n'aiutò Fortuna, A ricalcar l'insanguinate strade Tornano; e chiari per l'opposta luna, Scopron gli scudi argolici e le spade Nelle mani troiane, e d'altre genti Notan la linguan d'discordi accenti.

LXXXVIII

Siam dal numero oppressi; e per le mani Di Penelèo Corebo è primo ucciso All'altar di Minerva, e non Iontani Schemi ha poi Ripco del suo sangue intriso. Ta Ripco ance cader, tu fra i Troiani Giustissimo! Gli Dei fur d'altro avviso. Ipani con Dimante in quell' orrore. De' compagni trafigge un tristo errore.

LXXXIX

Nè da sorte simil somma pietate, Nè la benda santissima l'ebea Panto salvò. Voi ceneri onorate Del tradito llion, tu fiamma achea, Universal de' miei rogo, mi siate Voi testimoni che non rischi Enea Fuggi, non colpi, e meritai, se il mio Deatin tal era, di cadere anch' io. ХC

Quinci mi tolgo con l'annoso lfito, E con Pelia, cui piaga anco travaglia Che fe' l'asta d'Ulisse, e un sonon udito, Come-di gente che la reggia assaglia, Obbedisco di Marte al novo invito, E trovo accessa là tanta battaglia, Che in ogn' altro quartier della cittade Nessun pugga a confronto, e nessun cade.

XCI

Cosi spessi gli Argivi e così crudi
Veggio l'alta assalir sede reale,
E far densa testuggine di scudi
A' muri intorno, ed appoggiar le scale.
De' loro eletti, di null'arme ignudi,
Di grado in grado l'agil piè le sale;
La sinistra ripara aste e saette,
La destra afferra le merlate vette.

хси

I Teucri incontra gli spezzati tetti E divelti dal muro i sassi gravi Su' nemici piombar da' praspetti Fanno, e ruina d'indorate travi, Che magistero fur degli architetti De' prischi tempi, e regio onor degli avi. Miseranda difesa ed armi estreme Di chi nell' armi omaji ivi non ha speme.

igitized by Googl

xcm

Altri frattanto si piantaro a basso
Co' brandi ignudi in man dietro le porte,
Determinati di guardare il passo
Di sangue a prezzo e d'onorata morte.
Rendere a' vinti forza e del re lasso
Repente anelo sovvenir la corte,
E quanto il cor magnanimo m'avvisa
Esegnisce la mente in questa guisa.

XCIV

Lange dall' assilita un' altra porta S' apria da tergo, incognita alla gente, Ch' era il varco segreto e la via corta Fra le stanze di Priamo internamente, Onde a' suocori chea e senza socrta Venia col liglio Andromaca sovente, Dell' avo a' vezzi il picciolo uipote Triendo, e a' laci delle crespe gote.

Quinci entrando furtivo, a' baluardi Salgo che oppugna la Bellona achiva, Donde or fiochi saetta e vani dardi Una turba di speme e di cor priva. Torre eccelsa la fin, che Troia ai guardi Intera e d'Argo i padiglioni apriva, Delle mura di Priamo al mondo sole Su' merli assisa, e mole imposta a mole

XCV

XCVI

A ruinarla sulle schiere avverse
Tosto rivolgo l'asslite genti,
E ne' pertugl' asslite genti,
E ne' pertugl' asslite genti,
E ne' pertugl' asslite genti,
I fabro intromettian leve possenti,
Tante scosse provò, colpi sofferse,
Che la schiantaro alfin da' fondamenti;
Ne d'un monte minor su' Greci piomba,
Di mille eccidio, e morte insieme e tomba.

XCVII

Ma sottentrate son schiere novelle, Strage calcando che non giace inulta, Altri sassi lanciati, altre facelle; Nembo di dardi l'emispero occulta. Sul primo limitar Pirro di belle Armi e d'Achille genitore esulta, E balenando della rossa luce Del vestito metallo, a tutti è duce.

xcviii

Tale uscito di tenebre serpente
A primavera con mutate spoglie,
Di nova gioventi fiero e lucente,
Tre lingue acute sibilando scioglie,
E l'epa gonfio, velenoso il dente
Dell'erbe ch' or matrigan or maga coglie,
Dritto dal ventre in su, volve la coda,
E tutto al sole si rallecra e snoda.

verv

Seco il gran Perifante e de' destrieri
D'Achille agitatore Automedonte,
E di Sciro con lui tutti i guerrieri
Stringon l'assalto con le faci pronte,
E le scagliano al tetto. Infra i primieri
Frattanto ergendo la sicura fronte,
Lento chiama Vulcano, e dà di piglio
Ad una seure di Pelide il figlio.

aide ii ligho

Le munite d'acciar porte percote Con questa nella destra e nella manca, Doppiando i colpi ognor, nè dove puote Meglio ferire di ferir si stanca, Si che tutte su' cardini le scote, Schioda i ritegni, la compage sfianca, Ed una trave allin tronca n' atterra, E nel mezzo finestra ampia disserra.

.

Appar la reggia interiore e vedi
. Gli atrii superbi, i lunghi colonnati *
Che di Priamo e de' grandi avi le sedi
Ornaro, e fronte di custodi armati.
Ecco sossopra andar tute le eredi,
Al tumulto che v'odi, agli ululati,
A un grido femminil che le novelle
De' terreni dolor potta alle stelle.

cm

Per lo vasto edificio sbigottite Erran le madri e attonite d'affanno, C'hanno stanze a lasciar tanto gradite, Ed amplessi alle soglic e baci danno. Incalza Piro, che minor non dite Oggi del padre, nè durar più sanno Delle porte i serragli e i difensori Alla tempesta e all'impeto di finori.

....

Ma l'imposte da' cardini distratte
L'ariète atterrate ha finalmente.
Entra precipitosa, i primi abbatte
E tutto inonda la nemica gente.
Così rotti i grand'argini', disfatte
L' opposte moli, indomito torrente
Scorre vittorioso i campi intorno,
E greggi e stalle al mar porta sul corno.

Infuriar nel sangue e negli eccidi Scorser Pirro quest'occhi, e torreggianti Su' limitari gli spietati Atridi, E con le cento nuore Ecuba in pianti. Ahi, Priamo insanguinar quell' are vidi Cli egli stesso sacrò; vidi fumanti I talami de' figli, e con lni tutta Tanta speme di posteri distrutta!

CV

Le porte di barbarica ricchezza
E di trofei superbe... Or che più dico?
Tutto il foco distrugge, il ferro spezza;
Dove non eran fiamme era il nemico.
Ma di Priamo al destin pensi, e vaghezza
D'udirlo hai forse. Come il rege antico
Tutti i Troiani suoi spenti o cattivi
Vide, ardente llion, dentro gli Achivi;

CVI

Alla città non sol dentro, ma in mezzo
Della sua reggia istessa, arme, arme chiese.
Al busto per l'età curvo e divezzo
Già da gran tempo circondò l'arneses,
E di terrore un giorno, or di disprezzo
Destatrice la spada al fianco appese;
E mille solo ad affrontare uscia,
Com' uom che morte aspetta, e la desia.

CVII

Un domestico altare entro il recesso Della reggia sorgeva in luogo aprico, Sacro a' Penati: frondeggiando appresso, Gli abbracciava coll' ombra un lauro antico. Ecuba di quell' are al vano amplesso Corsa e le figlie, dal furor nemico Riparavan cola non altrimenti Che colombe dal turbine fuggenti. cvm

Grida a Priamo la donna impaurita,
Come nell'armi giovenili il vede:
Misero! dove vai? Non questa aita,
E non tai difensori il tempo chiede.
L'istesso Ettore mio, se fosse in vita,
Or che potrebbe? Inviolata sede
E questa, e qua ricovra, onde comune
Abbiam lo scampo, o l'ultime fortune.

CIX

Non prima disse che ne' seggi santi Locò, tratto per mano, il vecchio sposo. Ecco a Pirro fuggendo, a scempj tanti Polite, un figlio lor, precipitoso Corre fra Isate, fra le spade avanti All'Achillide che non dà riposo: Per gli atrii e i lunghi portici ferito L'incalza, e gia gia il til ene, già l'ha finito.

CX

Or quando l'ara de' Penati abbraccia
Quasi, e vede il meschin raggio di speme,
Abimel: trafitto, de' parenti in faccia,
Cade, e il sangue difionde e l'alma insieme.
Qui Priamo genitor, della minaccia
Di morte ad onta che vicin gli freme,
L'ira non frena. Scellerato, ei grida;
Se le cose mortali un Nume guida,

CXI

E lassà di pietade i cori tocchi Pur son, grazie ten prego al merto eguali; Degno di tunta ferità trabocchi Sopra te guiderdon dagl' Immortali, Quando d'un padre funestar tu gli occhi Collo scempio del figlio osi. Non tali D'Achille, a cui tu menti esser figliuolo, Erano i modi col nemico in duolo.

CXII

Ebbe a' dritti riguardo in mezzo all'ira, E vergognando a' supplici far torto, Non più coutese ad Ettore la pira, E me qua rinviò col figlio morto. Dice, e un languido dardo il vecchio tira, Che non passa lo scudo, e un tempo corto Ne pende, entrato colla punta sola. Dunque, Piro risposa, a Dite vola;

CXIII

E d'Etore al pietos ucciditore Ch'io ne traligno di . Tacque, e del figlio Sdrucciolante nel sangue il genitore All'ara trasse per cammin vermiglio, E squainato il ferro abbagliatore, Colla sinistra al crin dato di piglio, L'altra al fianco gli spinse, e fulminando, Infino al pomo vi nascose il brando. CXIV

Tal fu di Priamo glorioso il fine,
D'un tanto re di popoli e di stati
Dominatore in si largo confine!
A veder prima i suoi tetti infiammati,
Diserta l'Asia e l'ultime ruine
Di Troia antica lo serbaro i fati:
Sul regnato terreno un corpo monco
Del capo e igiace, e senza nome un tronco.

CXV

All' atroce spettacolo presente,
Da un ignoto terror vinto rimasi,
Chè ad Anchise pensai vecchio egualmente,
Vidi in Priamo perire il padre quasi.
La deserta Creusa anco alla mente
Mi venne, e forse dal nemico invasi
I domestici tetti, e fra l'esiglio
E la morte sospesso il niccioli figlio.

CXVI

Volsimi a riguardar da quanto stuolo Seguito ancor mi fossi, e derelitto Appien mi vidi: a gitura ol suolo D'alto o diero alle fiamme il corpo afflitto. Ond' io mesto vagando e tutto solo, Dall' incendio che accese il suo delitto Illuminata, scopro Elena in parte Sacra e sicura dal furor di Marte.

CXVII

Ella temendo da Micene assai, Cittadina fatal, perfida moglie, E piri da Troia che decenni guai Per lei finiva coll'estreme doglie, Furia comun de Dardani e de 'Grai, Sedea di Vesta nelle sante soglie, E del Nume opponea l'are potenti Di due famiglie all'ira e di due genti.

CYVIII

M'arse memore sdegno. Alfin le pene Che a Troia debbe ed al terren degli avi Paghi l'empia per me. Salva a Micene Costei d'Atride renderan le navi? A' figli, a padre ed al tradito Imene, Regina cinta di troiani schiavi, Dalle Iliadi servita, eguali un giorno, Farà l'iniqua trionfal ritorno?

CXIX

llio intanto distrutta e Priamo spento Sopra la terra tante volte rossa D'Iliaco sague giaceranno, e il vento Spargerà quelle ceneri e quell'ossa? Ah no. Sebben d'onor nullo argomento Darne e di nome memorando possa Donna punita, nondimen si gode D'ucciso mostro, l'uccisor n'ha lode.

CXX

Arroge che de' miei vendico il fato Con questa morte, e l' ombre lor fo liete. Fra me questo diceva, e il brando alzato Già già sbramava la sanguigna sete: Quand'ecco luminoso oltre l'usato, E quale e quanta in ciel, Dei, la vedete, La genitrice ettran m'appario D'alto, e trattenne col suo braccio il mio.

E, come rose olimpiche vermiglio, Sciolse il labbro Ciprigna in questi detti. Qual ira, qual furor t'agita, o figlio? Ah dove il passo traviato affretti? Così posponi nel maggior periglio Ogni cura de'nostri? Or quando aspetti A rivedere Anchise, ahi non più forte! E il piecol Giulo, e la fedel consorte?

CXXII

A' quali intorno d'ogni parte errando Vanno l'armi vittrici, es per po l'armi Lor negletti avess' io, già il greco brando Gli avria trafitti, consumati il foco. Non poi d'Elena il bello ed esecrando Aspetto, non quel Paride che gioco Si facea d'ogni dritto e d'ogni fede Distrusse a Priamo la superba sede.

CXXIII

I Numi solo, gl'inclementi Numi
N'han colpa, o figlio. Leva gli occhi e guata.
(h' or dell' umida terra i densi fumi,
Onde vista mortale è tenebrata,
Ti sgombro, e purgo d'ogni nebbia i lumi.
Così t' ama la madre: or tu con grata
Olbbedienza corrispondi, e tue
Voglie fa sempre delle voglie sue.

CXXIV

Là 've torri abbattùte e tetti rasi
Vedi e polvere e fumo in tetre rote,
Në più pietra restar su pietra quasi,
Nettun le mura che fondò percote,
E sossopra le pon dall' ime basi
Col gran tridente che la terra scote.
Più là Giuno le porte, armata anch' ella,
Apre, e gli Argivi dalle navi appella.

CXXV

Pallade mira della rocca in grembo Minacciosa calaria e furibonda, E la raggiante sua Gorgone il lembo Della nube indorar che la circonda. Da quel più alto e tenebroso nembo L'onnipossente genitor seconda L'ire immortali e le mortali squadre. Fuggi, fuggi, figliudi; teco è la madre.

CXXVI

Fra gl' incendi e le stragi al patrio tetto (Ch'io colà t'accompagno ove t'invio) Andrai sicuro. Si mischiò, ciò detto, Alle notturne tenebre, e spario. Levando gli occhi attoniti l'aspetto Delle nemiche Deità vid'io, E vacillarne, e dar l'ultimo crollo Alfin mi parve la città d'Apollo.

CXXVII

Tale un'antica e smisurata pianta, Che lung'en durò del ferro l'onte, E a mille colpi il verde onde s'ammanta Appena scosse, e tenne in ciel la fronte, Dato l'uliono strido alfin si schianta, Rotolando precipita dal monte, E rupi seco ed alberi trascina, E il piano ingombra della gran ruina.

Dalla rocca discendo, e d'orme preste E certe segno l'impedita via, Chè la guida invisibile celeste M allontana le fiamme, i dardi svia. Giunto alla meta, che non anco investe Ferro ne foco la magion natia Godo, ed anelo ne' concessi istanti Salvar quanto ho di caro, e il nadre avanti.

CXXIX

Ma niega il vecchio, Lu città perita, Vivere ancora, e tollerar l'esiglio. Voi, voi sgelliardi nell'età fiorita, Vi salvate; ciò lodo, e ciò consiglio. Se il Ciel me lasso mantenere in vita Voluto avesse, queste sedi, o figlio, Conservate m'avria ch' or m'arde e guasta. Loro una volta sopravivsia: e basta.

CXXX

Or voi partendo, degli estremi uffici M'onorate, mi dite il mesto vale. Da questa man poi morte, o da' nemici Arvìo: perder la tomba è lieve male. Odioso a' Celesti anni infelici Traggo e vani dal di che di tuo strale, Onnipossente Dio fulminatore, M'attervò il vento, m'avampò l'ardore.

CXXXI

Così ragiona, e come nodo il leghi Occulto, di levarsi indi ricusa. E noi contro a tentar lacrime e preghi, Importunandol io, Giulo, Creusa, La casa tutta. Finalmente ei pieghi All'invitto destin, fugga I accusa Di trar seco ogni cosa in un abisso! Ma quei pur niega, e nel suo seggioè fisso.

CXXXH

Però fra l'armi io torno, ed infelice!
Bramo la morte. Posciachè qual mai
Consiglio altro mi resta, o come lice
A me, o padre, partir quando tu stai?
E tu lo pensi, e la tua lingua il dice,
Che abbandonarti negli estremi guai
lo deggia e possa? Se lassi dispiace
Veder che Troia ancor tuta non giace:

CXXXIII

E ut distruzion tanta far piena Col tuo scempio consenti e quel de' tuoi , A questo fato un calle ampio ne mena, E brev' ora aspettar Pirro qui puoi, Lui che in faccia del padre il figlio svena, Ed all' are trucida il padre poi, Che ti congiunga a Priamo il furibondo Col ferro aucora del suo sungue immondo.

CXXIV

Dunque, o madre immortal, per questo fine
Salvo ridotto hai me nelle mie case
Fra gl' incendj, le stragi e le ruine,
Ch' io le mi veggia da' nemici invase,
E in mezzo agli omicidj, alle rapine
Del poco che di Troia anco rimase,
Padre, figlio, consorte, i cari tutti
L' un nel sagne dell'altro a morte addutti?

CXXXV

L'arme, datemi l'arme; il giorno estremo Chiama all'arme, compagni, uom vinuo e forte. Mi rendete agli Achie; già non cadremo Invendicati dove bella è morte. Parlo, e tosto dell'elmo i crimi premo, Lo scudo imbraccio, dall'avite porte Già sbocco in arme fitor, ma s'attraversa Sulle soglie Greusa, e pianto versa;

CXXXVI

E mi grida, mostrando il dolce nato, Che faremo deserti in queste mura? Chi it difende il padre abbandonato, A chi lasci il figlinol tenero in cura? Perchè ne invidi comiagnai di fato? Se a certa morte vai, teco è men dura: Se poi speri salute a all'arme credi, Prime ne guarda le paterne sedi.

CXXXVII

Con fermo amplesso mi trattieu la sposa II piede intanto che così favella. Quand'eco estrana ed incretibili cosa! Un'acuta vivissima flammella Sfolgora in capo a Ginlo, e tortuosa Lambe, e non arde, questa tempia e quella. Noi sbigottiti a scuoterla dal crine, A versar onda, ad ammorzarla alfine.

CXXXVIII

Ma lieto il genitor gli occhi alla sfera E le palme solleva i indi tal dire: Giove fulminator, se per preghiera Ammollito mai fosti in mezzo all'ire, Volgine un gazardo, e basta: e se non era pieti vana la nostra, o sommo sire, Ma tu col mero la merce misuri, Questi conferma fortunati auguri.

CXXXIX

Scoppia da manca, che non prima ei tace, Un greve tuono di che il ciel rimbomba, Ed, imbiancando di splendor fugace Il notturno seren, dall'etra piomba Stella che par continuata face Fin che ne' boschi idei trova la tomba: Da nostri tetti sibilando passa, E odor dietro di sollo e fumo lassa.

Or ben si vada, contro il Giel chi puote, Che ne invita a fuggir con doppio mostro? Pronto ti seguo, o prossime o remote Terre tu cerchi, l'aquilone o l'ostro. Voi questa casa, voi questo nipote Serbate, o Lari; chè l'augurio è vostro, E in voi Pergamo sta. Vinsero, o figlio, E nell'error son teo o e nell'esiglio.

CXLI

Giò dicendo si leva, e l'egre piante Pur move, e l'astro sacrosanto adora. Ma più s'ode vicino ad ogui istante Il suon del foco che llion divora, E l'aura dell'ardor, che viene avante, Pericolosa annunzia ogni dimora. lo, vedi, o genitor, gli omeri inarco, Tu monta; un padre non e erave incarco,

CXLII

Segua che puote poi, nulla ne scioglie:
Uno è d'ambi il periglio, uno lo scampo.
M'accompagni il figliuol, segua la moglie,
E ricalchi lontan l'orme ch'io stampo.
Servi, badate or voi: tumulo e soglie
Sacre a Cerere trova in nudo campo
Chi vien da Troia, e memore un cipresso
Di molte etadi vi frondeggia appresso:

CXLIU

Dagli avi nostri, da' devoti eredi Gulto delubro a' di che alla cittade Pace intorno fioria. Noi quelle sedi Veggiano accolti da diverse strade. Padre, prendi l'epanti, e i santi arredi, Ch' io partito pur or da tanta clade, Idol nè cosa tratterò di Nume Pria che mondo mi torni un chiaro fiume. Ciò detto, con la veste, indi col biondo Villoso cuoio d'un leon m'appiano Gli omeri noderosi, e al caro pondo Sottentro, e a Giulo mio porgo la mano; Ed ei meco ne viene, eppur secondo, Correndo al nostro andar. Preme lontano I miei Creusa co' vestigi sui: Men vo per luoghi solitarj e bui.

CXLV

E dove io dianzi da verun compreso
Turbamento affrontai fiamme ed acciari,
Ora un'ombra, un romore appena inteso,
M' agita, ni empie di sospetti amari.
Ad ogni aura mi volgo, e per lo peso
E per la compagnia tremo del pari.
E già le porte guadagnava, e fuori
Mi credea d'ogni rischio, o de'maggiori;

CXLVI

Quando attento mi fece un suono spesso Come di molti piedi il calpestio. Fuggi, fuggi, figliuol, ch' ei ne son presso (Odo Anchise gridar dal collo mio); Brillan fin Fombre là. Me da me stesso Qui rapì la paura, o un tristo Dio: Chè mentre fuora del sentier mi getto Ben noto, ed orme traviate affretto;

CXLVII

Ahi, Creusa involata al caro sposo Vennet il fato l'avvinse a' patrii lidi. E s'ella il passo mio precipitoso Tosto smarrisse per que' calli infidi; O l'allettase un perifido riposo, Non so: so che più mai non la rividi. Fin dal mio primo error, misero! avea La gran perdita fatta, e nol sapea.

Ned, insensato! me n'accorsi avanti Che, al fin giunto del corso e del periglio, Ai compagni raccolti appo qué santi Seggi la mente rivolgessi e il ciglio. La Creusa mancò sola di tanti, E marito ingannò, suocero e figlio. Io che non dissi allora, e che non fei? Furiava, accusava nomini e Dei.

CXLVIII

Che di peggio vid' io fra le ue mura,
Troia infelice! Genitor, figlinolo,
Lari fido a compagni, ed in sicura
Valle nascondo, vesto I armi, e volo.
Ritentar nella patria ogni ventura
Ho fermo, e tutte ricercarne solo
Le fumanti ruine. Indietro io torno
Su' miei vestigi braman gli occhi il giorno.

.

Pur gli aguzzo così che dritto prendo Il calle, e passo per la buia porta. Tutto dentro è deserto, e tutto orrendo, E lo stesso silenzio disconforta. Dove sorge il comun tetto mi rendo Prima; non forse allor che la via torta Presi o, ritratto lo smarrito piede La donna avesse nell'usata sede.

CLI

Entrati erano i Greci, e d'ogni stanza
Omai signori: vorticosa al vento,
Giganteggia la fiamma, e i tetti avanza,
Ed oscura col fumo il firmamento.
Oltrepasso gemendo, e di speranza
Ignudo quasi, pur la rocca io tento,
E la reggia mezz'arsa: ahi dura vice!
La trovo Ulisse, e il men crudel Fenice.

CLII

Che di Giunon ne portici deserti, Scelti a custodi, le rapine accolle Ivan guardando. Lá di Troia avverti Le ricchezze, a palagi e a templi tolte; Le mense degli Dei, gli abiti offerti Invan. Le madri in lacrime disciolte, E dipinte le vergini d'affanno, E gl'igoari fanciulli intorno stanno. Chiamar la sposa a nome anco, e di crebre

Voci assordarne quel silenzio infido Osai: sonante invan per le tenebre, O Creuss, Creuss era il mio grido. Or mentre tutte vie cerco e latebre, Infuriando nel perduto nido, Ecco un'ombra m' appar, l'ombra sua stessa! Del ver più grande, ma nel resto è dessa.

Gelommi il sangue, si drizzò la chioma,

Formar la lingua non sapeva un detto.
Ma dolce ella mi guarda, e dolce noma,
E di cure così libera il petto:
Perchè un vano dolor, sposo, ti doma,
Si che ne perdi il ben dell'intelletto?
T' acqueta; il folle col destin si lagni:
Non ei consente, oi l'Giel, ch'io 'accompagni.

CLV

Lungo esiglio t'aspetta, e solear ampi Mari dei prima che all'esperia terra Giunga, ove il lidio Tevere per campi Ubertosi profondo e placid'erra; E la novo llon fondi, e lo scampi Da novi rischi in fortunata guerra, E regno ottenga e regia moglie. Or fuga Il pensier della prima, e il pianto asciuga. CLVI

Non io vedrò de' Dolopi e de' Dori L'altere sedi, o la crudel Micene, Nè dalle spose avrà de' vincitori La nuora d'una Dea scherni e catene; Cbè la gran Berecintia a' lieti cori Di sue Ninfe m'aggiunse in queste arene. Ama il figlio comun: che Giulo mio Non ha più madre non s'avveda: addio.

Tacque e m' abbandonò nel tempo istesso. Io tutto lacrimoso ed anelante (Chè molto a dirie avea) corsile appresso, Ma, come sogno, mi sparì davante. Tre fiate tentai tenero amplesso Dare alla fuggitiva, ed altrettante, Come avessi una nube o il vento stretto, Me ne tornati con le man vote al petto.

CLVIII

Così la notte senza pro trascorsa, Riedo a' compagni, che del di la stella Già sorge, e quivi d' ogni lato accorsa Ammiro moltitudine novella, Cui nulla di lasciar ceneri inforsa, E a nova patria comun fato appella; D' ogni età, d' ogni sesso, e grandi e volgo Per l'esilio adunati: io tutti accolgo.

TIX

Il ricco con gli aver, con l'armi il forte Colà da ville, da città conviene, Dov' oda il cenno mio, segua la sorte In quai mi piaccia soonosciute arene. Ma dall'Ida il mattin nasce, le porte Occupa il Greco, ne d'aita è spene. Vinto mi chiamo allor, gli omeri abbasso Al caro peso, e volgo a' monti il passo.

DELL'ENEIDE

VOLGARIZZATA IN OTTAVA RIMA

CANTO TERZO

Poi che di Priamo rovesciare il trono D'Asia dominatore a' Numi piacque, E Troia, de Celesti opera e dono, In faville si sciolse, in polve giacque, Delle patrie reliquie all'abbandono, E deserta a cercar terra per l'acque Augurio degli Dei doppio ne guida, E noi le navi fabbrichiamo in Ida.

Il vinto nascondea dal vincitore Antandro, che quel monte all' un de' lati, Ed all'altro ha l' Egeo. Quivi le prore Forniam tranquilli, raguniam gli armati. Giunta appena l'estate, il geniore Dar m'impose le vele a' venti e a' fati. Mesto il suolo fuggir dardano, e i lidi Dove fu Troia dileguarsi io vidi. E pur sempre volgendo a' monti idei
La pupilla di lacrine feconda,
Col genitor, col figlio e co' gran Dei
Penati errando vo per la vast' onda.
Lunge inverso aquilone a' flutti egei
Termine segna d'un terren la sponda
Vasto, a Marte devoto, ove sul Trace
Regnò Licurgo, contro i Numi audaec.

Antico ospizio de' Troiani e fido Finche durò la prospera ventura, E possente llion. Sul noto lido Scendo e disegno le bramate mura; E così mi lusinga il novo nido Ch'io nomo innanzi la città futura. Ignoranza de' fati! Eneade ho questa Dal mio nome appellata, e un nome resta.

Dal Cielo io cominciava, e sacrifici
Apprestava alla madre e a quanti onoro
Numi datori di secondi auspici,
E svenava al Tonante un bianco toro.
A sorte la con l'umili pendici
Sopra il mare sedea, del mar lavoro,
Un monticello, che selvoso ed irto
Il sommo avea di córniolo ed imirto.

vi

A quel boschetto rigoglioso ascendo Per coprir l'are delle verdi fronde, E le piante materne a corre imprendo Infino al piede che la terra asconde, Ed, oh fatto mirabile ed orrendo! La prima svelta un sangue atro diffonde Dalle rotte radici, e intorno mille Macchian l'arena porporine stille.

_

Di marviglia impetro, e di spavento Gelo a tal vista. Pur mi vinco, e l'opra Seguo a malgrado dell'orro chi io sento, Percibè del mostro la cagion si scopra. Strappo un altro virgulto; ecco il portento Torna, e il sangue distilla al sangue sopra. Più ne divenni stuonto e tremante, E le Ninfe adorai di quelle piante.

VIII

E te padre Gradivo, il qual de Geti Alle terre pressiedi, insiem pregai Che a noi quel caso fortunassi, e in lieti Volgessi augurj di novelli guai. Ma poi che degli orribili mirteti Il terzo arbusto a due mani afferrai, E i ginocchi appuntando ambi all'arena, A sterparlo dal suol posi ogni lena; Il narro, o taccio? Di sotterra uscia Un gemer lungo, un parlar ficoco e mesto: Perchè un meschino, Enca, strazi? Di mia Lacera salma deln risparmia il resto. A' morti allin perdona, e la man pia Più non pecchi ammonita. È sangue questo, Nè lo versano i tronchi; e sangue umano Non sol, ma d'uomo che non t'era estrano.

aton sor, ma a domo ene

Ch' io Polidoro son. Queste crudeli Terre deh fuggi, questo lido avaro. Qui m'ha confitto al suol siepe di teli, Che sopra il corpo mio rigermogliaro. Disse, e me dell' orror presero i geli, Ed in fronte i capei mi si drizzaro; Di favellar fea prova, ed ogni detto Mi rispingeva la paura in petto.

· vi

Costui, che al vecchio Priamo ultimo in cuna Fu posto, il padre con molf oro avea Mandato al tracio re, si che veruna Voce ne corse fra la gente achea, Quand' egli a diffidar della fortuna Dell' armi incominciava, e prevedea Omai d'Ilio la sorte; e quegli prese Seco il comato. al succero cortese. Ma visto poi che tutto alla ruina
Di Troia tende, e in terra e in ciel s'accorda,
Alla parte d'Artide ei s'avvicina,
Calca ogni diritto, d'ogni fe si scorda:
Polidoro trucida, e sua rapina
Fa l'oro. O voglia de' mortali ingorda!
Che non osò quaggin' d'empio e d'infame
Ouesta dell'oro scellerata fame!

Quel prodigio ad Anchise e agli altri eletti Narro appena il terror lascia le vene. Ergerem, poi dimando, i novi tetti Con si strano principio in queste arene? E ch'io, Borea invocato, a sciorre affretti Dal lido i marinari, e a vele piene Ospizio fugga violato, estima Opportuno ogni saggio, e il padre prima.

Adunque a Polidoro il monumento S' alza, e l'onore funeral si rende; La terra sepoleral portano cento Braccia sul colle, che nel ciel n'accende: Stan l'are si Mani, e lugubre ornamento Han di fosco cipresso e d'atre bende, E d'intorno l'Iliadi i crini incolti, Siccome è rito, e sopra il tergo sciolti. E noi, versato sulle glebe sante Fresco latte dall'urne e sangue pio, Alla tomba allettiam l'anima errante, E a gran voce le diam l'ultimo addio. Poi, come ripigib l'onda incostante Alcuna fede, chè l'april fiorio, D'un leggiero aquilone al primo invito Varammo i legui, abbandonamno il lito.

XVI

Il porto s'allontana, e promontori Fuggono e tetti, l'empio suol s'asconde. A Nettuno gratissima ed a Dori Una terra si cole in mezzo all'onde, A cui, mobile al par de salsi umori, E vaga intorno le marine sponde, Di Giaro e di Micon su'fondamenti Seder dile Febo, e disprezzare i venti.

XVII

Verso questa corriam l'umide strade, E qui lassi n'accoglie e n'assicura Porto fedel, pacifica cittade: Scesi, d'Apollo veneriam le mura. Anio incontro ne vien, che lunga etade Ebbe i mortali e gl'Immortali in cura, Monarca e sacerdote; e gli circonda La benda i crini, e l'Apollimes fronda.

xvm

Per vecchio amico riconobbe Anchise, E la destra fra noi si prese e porse; Come in dovuto ospizio indi ne mise Nel regio tetto, ed al divin ne scorse. L'antichissimo tempio, e non intrise Di sangue l'are da che prima ei sorse, Inchino. A noi magion propria concedi, Febo, ed eterne le seconde sedi.

VIV

Una famiglia ed una patria s'abbia , Un novello llion. Salva tu questi Miseri avanzi della greca rabbia , E de furori ad Ettore funesti , Ed a' responsi tuoi sicogli el labbia Di que' devoti che tu empi e desti . Chi seguir? dove andar? Deh nella nostra Mente t'infondi , e il tuo voler ne mostra.

Ciò dissi appena, che il divin recinto

Tremar lutto mi parve, e la vicina Selva di Febo, traballare il Cinto, E muggir la fatidica cortina. Umili ci prostrammo, e un suon distinto In queste voci allor fe l'indovina Spelonca udirne, e gli aditi del Dio Misteriosi che il tremoto aprio: Dura geute troiana, a Marte addetta, Quella terra che voi dalla radice Degli avi primi germoglio, va spetta: Ite a cercar l'antica genitrice. Qui la stirpe d' Enea, da Giove eletta Ad eterna del mondo imperatrice, Regnerà similissima a' Celesti, De' figli i figlie chi verrà da questi.

XXII

Ciò Febo, e popolar gioia sonora Segue e tumulto, dimandando quanti Ho compagin qual sia quella dimora, E dove il Nume li richiami erranti. Volvendo Anchise nella mente allora Le memorie vetuste e i prischi vanti, Sclamò: figli m'udite, e della lieta Speme imparate ad accertar la meta.

XXIII

Grande del gran Saturnio isola, e diva Nutrice sua, d'assai regai e di cento Città capace nell'immensa riva, Sta Greta in mezzo all'umido elemento. Quinci a' lidi retei Teucro veniva (Se ben l'iliache origini rammento) Di sede in cerca e di regal fortuna: Di nostra gente quella terra è cuna.

XXIV

E tu Pergamo eccelsa anco non eri; Abitavan del monte alle radici. Indi è dell' Ida il nome, indi i misteri Di Berecintia, del silenzio amici, E della Dea le pompe, e per destrieri Aggiogati i leoni, e i sacrifici Che accompagna il furor de' Coribanti Di strane danze e timpani tonanti.

· strane danne e ampain e

Su donque, o figli: non indarno insegni Il Giolo a noi, ma dove ei vuol ei vada. Placati i venti di Minosse a i regni Navigherem, ne ĝis lunga e la strada. La terza luce fermeranne i legni Sulle spiaggie dittee, se a Giove aggrada. Cio detto, del partir l'ostie prepara, E proprii doni d'ogni Nume all'ara.

Pingue toro a Nettuno, e pingue al biondo Arcier d'Olimpo, e candida un'agnella Svena all'occidental vento secondo, E nerissima un'altra alla Procella. Fama in que'giorri accontava al mondo Idomeneo cercar sede novella Di Creta in bando, aprirsi alla ventura D'errante fuuce le deserte mura.

XXVII

Tosto Delo abbandono e lungé lasso, Volando per lo pelago infinito; E la verde Donisa, e l'erta Nasso, Strepitante di Bacco al vecchio rito, E Olèaro, e Paro candida trapasso, Governando il cammin fra lito e lito, Dove l'alte assalir Cicladi pare, Da tante terre concitato, il mare.

XXVIII

Alle stelle un clamor nautico s'alza: Creta, Creta, si torni onde si viene: Da poppa i legni l'aquilone incalza, E de Cureti alfin prendo l'arene. Come in patria ciascun sul lido balza; Ned in fidanza io men volta la spene, La città fondo, e Pergamo la dico l'aria i Teucri lieti di quel nome antico.

Li conforto ad amar le nuove mura, E d'alta rocca coronar la terra; E i colti; e l'Imenei pubblica cura Già son, nè il porto più l'ancora afferra: Giace la classe sul terren secura, Le genti un muro ed una fossa serra, Troia in Greta passò. Provido io regno, E leggi impongo, e case e campi assegno.

XXIX

XXX

Quand'ecco di miseria e d'orror piena Un'improvvisa lue, nata d'arcane Influenze, imperversa, ed avvelena Arbori e messi, non che vite umane. Lasciavano le dolci alme, o con pena Traean le membra: l'Erigonio cane Sorbi l'umor che i bei colti nutrica, E vota inganan l'arator la spica.

XXXI

Ad Apollo tentar novo ricorso
Ed all'are fatidiche di Delo
Consiglia Anchies: ai rifenda il dorso
Vasto dell'onde, e plachi innanzi il Cielo:
Gli opportuni rimed] e il dritto corso
Colà Febo n insegni, e senza velo
Finalmente favelli, e questi omai
Faccia gli estremi d'infiniti guai.

XXXII

Era notte profonda, e gli animali
Tenca, placido il Sonno e dolce sire.
Quand'ecco de' domestici Immortali
Ch'io de' Greci involava all'ultim'ire,
A me, desto al dolor de' novi mali,
Le venerate immagini apparire,
Chiare per molta luce ove un passaggio
Davan l'imposte della luna al raggio.

XXXIII

Tosto a parlarmi, a disgombrar le cure Dal cor egro prendean con questi accenti. Quali in Delo predir liete venture A te Febo dovria, duce, qui senti. Commiserando il Dio tante sciagure, Noi per messi t'invia, Numi presenti De'tuoi padri e di te. Pergamo access, La tua seguimmo destinata impresa;

XXXIV

E il mar teco varcammo, e tu ne reggi Per l'onde sue, che fine e fe non hanno. Noi leverem la tua cittade, e leggi Da' tuoi nipoti tutte genti avranno. Tu grandi a grandi Dei medita i seggi, Ne troncar dalla fuga il lungo affanno. Hassi a cambiar seggiorno; altra è la meta Che Febo mostra; mal dimori in Creta.

xxxv

Lunge al nostro occidente un lido posa Gui dal sito l'Esperia il Greco disse; Terra antica, ferace e bellicosa, Dove il popolo Enotrio in prima visse, Ma col nome d'Italia oggi è famosa, Che a lei, più tardo duce, Italo affisse. Giasio progenitor da quella riva, E il nostro avo primier Dardano usciva.

XXXVI

Ecco le sedi tue. Sorgi, ed esponi Questi oracoli al padre. Ei certi e grati Gli abbia, e Córito cerchi e i lidi ausoni: Niega Giove i dittei, niegano i Fati. Alle divine voci e visioni Attonito (che voi, santi Penati, A' volti, a' veli candidi mi parve Veramente veder, non sogni e larve),

xxxvii

Le membra sparse d'un sudor di gelo Agli strati rapisco, e balzo in piede, E levando le palme e i detti al cielo, A' citadini Dei rendo mercede: Ardo sull'are puri doni, e svelo Poscia ad Anchise con sicura fede Quanto vidi ed intesi. Il genitore Tosto s'accorse di funesto errore;

Ed esser due l'origini troiane,
Ond ei l' una per l'altra in Delo prese.
Figlio, mi disse, indomito, da strane
Sorti educato per l'audaci imprese;
Cassandra, or mi sovvien (spesso ho le vane
Voci di Febo da que l'albbri intese),
Presagirne solea tali destini,
Nomar l'Esperia e gl'itali confini.

XXXVIII

XXXIX

Ma chi pensato del Tirreno ai liti Avrebbe allor? sì lunge al tronco è il ramo! O creduto, Cassandra, agli schemiti Tuoi vaticinj? Ablimè, tardi or crediamo! Partite, e del cammin dritu ammoniti, V'entrate: Apollo ad obbedir vi chiamo. Disse, e noi lieti udimmo, ed in brev'ora Abbandonammo quella sede ancora.

XI.

Pochi vi lascio pur, seme troiano, E corro a vela per le spume amare. Poscia che arando omai i'alto oceano Vanno i navigli, ne più Greta appare, Non vicin suolo e non lido lontano, Ma il ciel per tutto, ma per tutto il mare, Sopra il capo mi stette un nero nembo, Che avea la notte e la tempesta in grembo.

Ecco tutte sossopra i venti avversi
Voltar l'ottenebrate e tumid'acque.
Pel gorgo interminabile dispersi
N'andiana, comea du n'ento o ad altro piacque.
D'intorno non potea cosa vedersi,
Se non che un improvviso lume nacque
Da vivi lampi spesso, e mostrar solo
Il buio parve; vanno l'onde al polo.

XI.II

Non più sesta che nona in cielo avverti:
Della notte e del di scerner l'ancelle
Par non sa Palinuro a segio certi,
Nè la via ritrovar fra le procelle.
Tre giorni di caligine coperti
Ed altrettante notti senza stelle
Per l'onde errammo: il quarto allin di fronte
La terra abbiam nell' ultimo orizzonte.

XLIII

Spiceano i monti lunge, ed abitanti Promette un fumo che per l'aria ondeggia. Le vele ammainiam; da' remiganti Rotto l'azzurro mar, freme e biancheggia. Nelle Strofadi un porto, appena avanti Sperato, ritroviam. Qui dalla reggia Profughe di Fineo, vivon Celeno E l'altre Arpie del vasto lonio in seno.

XLIV

Non mai peste peggior, mostri più rei Vomitaron Cocito ed Acheronte. Di donzelle sembianti, ale ha d'augei, Ed uughiate le mani, e i ventri fonte Di fedita quest'ira degli Dei, E il pallor della fame ognora in fronte. Ecco, visto da presso, il lido n'apre Di buoi gran torme e di barbate capre.

V IV

Nessun custode appar: sbarco ed uccido Col brando intorno e co' volanti strali , E mensa liberal pongo sul lido, Parte innanzi donata agl' Immortali. Ecco tosto l'Arpie con allo strido, E con romore orribile dell'ali, Soprarrivar di verso i monti, e questo E quel rapire, ed infettare il resto.

XLVI

Di novo in appartato e fondo speco,
Sotto concava rupe, ancora intoco,
D' alte quercie munita e d' aer cieco,
A porre i deschi, ad erger l'are io torno;
E di nuovo Celeno, e i altre seco,
Da quai nidi non so, da quale al giorno
Ignota cava, son presenti, e i nostri
Cibi rapina degl' ingordi mostri.

XLVII

Nè gli artiglian di sopra in suile grandi Ale sopesi, e l'alito avvelena Quel che il dente lascio. Guerra a' nefandi Allor preparo con la terza cena: Sta la mensa sull'erba, e sotto i brandi: Un rombo echeggia per la curva arena: Son le grifagne Arpie: dalla vedetta Miseno il segno colla tromba affretta.

XI.VIII

Noi di pugna tentiam fogge novelle; Soprapprendere in mezzo alle rapine E dell'ale a dispetto ferir quelle Greature oscenissime marine. Ma di cento gran colpi uno la pelle Non manomette pur, nè porporine Fa l'armi: a tutti regge e ne consuma n sè le forze l'arrendevol piuma.

XLIX

Fuggono velocissime nell'etra, Rosi avanzi lasciando, ed orma impura. Sola Celeno su d'eccelsa pietra Si posò, profetessa di sventura, Ed in questo sermon la voce tetra Scolpi: Laomedontei, razza in che dura La nequizia de padri, adunque voi Prima oltraggio ne fate, e guerra poi?

Così sembianza d'offensor l'offeso Mentisce? I bei giovenchi, anime rie, Deh, qual parte perduto e quale ha preso, Che si punite l'innocenti Arpie, E n'è questo meschin regno conteso, Che a noi, raminghe per l'eteree vie, Concesse il genitor? Questo mio detto Pertanto utile, e lo serbate in petto: Futuri affanni che al Signor di Delo Il padre Giove, e Delio a me fe'noti, Io, delle Furie la maggior, vi svelo. Voi drizzate all'Italia il corso e i voti. Giungerete a veder l'italo cielo, Le vele empiendo al gran viaggio i Noti; Ma in quel dato terren non prima voi Cittade avrete che vendetta noi.

LH

Quando pena v'arrivi onde riluca La giustizia di Lui che le dispensa, E in ammenda di pasto empio v'induca Rabbiosa fame a divorar la mensa. Qui tace, e ratte ver l'usata buca La portan l'ale. Subitana, immensa Paura i petti della turba invade; Anco agli egregi la baldanza cade.

LIII

Di sacrificj or uopo e di preghiere, Non d'arme, aversi per ciascun si stima, O Dee sien quelle, o abbominose fere; E stando Anchise sull'arena prima, Colle tremule man volte alle sfere, Ora i gran Numi, e i divi onori intima: Lontanate clementi, o sommi Dii, L'orribil Caso, conservate i pii.

LIV

Questo prego adempiuto e i santi riti, Impon le funi incidere, le sarte Sviluppar dall' antenne, e fare inviti Al destro Noto con le vele sparte. Siam dall' onde volubili rapiti La dove i legni il vento adduce e l'arte. E già Dulichio, e già Nérito appare. E Zacino silvestra ascoso il mare.

* **

Lunge a sinistra l'orizzonte imbruna Cefallenia, che Same anco si disse: Sfuggiam gli scogli d'Itaca, la cuna Maledicendo del crudele Ulisse. Poi la fronte moltiplice, che aduna Nembi, e l'Ionio di tempeste afflisse, Leucate all'occidente apre, e il temuto Da'naviganti Apolline saluto.

LVI

Colà stanchi approdiam: l'ancora afferra Il curvo lido, che le navi abbraccia: Quantunque angusta la città ne serra, E a noi coll'ospital nodo s'allaccia. Di tener lieto l'insperata terra, Purgo misera colpa a Giove in faccia, Sciolgo i voti sull'are, e fo gioconde De'ludi d'ilion d'Azio le snonde.

LVII

Esercitando le palestre antiche Ignudi ed unti i miei vanno, n'aggrada Tante fuggito aver genti nemiche, E corso Teucri argolica contrada. Frattanto a riposar dalle fatiche Il Sol ne invita dall'obliqua strada In che l'anno fornisce; il verno nacque, E Borea inaspar l'inteutabil' acque.

LVIII

Scudo di bronzo, che fu nobil arme
D'Abante, a Febo io dava, e l'appendea
Alle porte del Dio con questo carme:

• Lo tolse a' Greci vincitori Enea. •
Poscia, quando men tristo il vento parme,
E dipartita la stagion più rea,
A'compagni comando, in tempo corto
Sedersi a' remi, e abbandonare il porto.

LIX

Que' rompendo i marosi a gara vanno Con ratta voga: de' Feaci ascosta Più d'una rocca torreggiante or hanno, Radon d' Epiro la scogliosa costa, E la porto Caonio al loro affanno Dà fin: Butroto non lontano è posta. Qui m' annunzia di Fama un grido strano, Imperare ad Achei prence troiano; . .

E com' Eleno erede in questo lito Dello scettro di Pirro e della sposa, E di novo congiunta era a marito Concittadino Andromaca dogliosa. Non so se più ne fui lieto o stupito: Vaghezza m'accendea meravigliosa D'abbracciar que' felici in loro stanza, E saper la cagion che si gli avanza.

LXI

Volo a trovarli: Andromaca in Butroto Non era: i Mani d'Ettore onorava In un bosco di là peco remoto, Che il simulato Simoenta lava, Ed ammucchiate verdi glebe, al voto Monumento la cara ombra chiamava, Doni versando e lacrime su due Are nutrici delle doglie sue.

LXII

Restò senza color, senza consiglio, Me visto e l'armi dardane; perdea Il ginocchio li vigor, la lue el iciglio, E tramortita e gelida cadea. Come rinvenne alfin, Venere un figlio In te serba, mi disse, o fosti Enea? Vivi, o sei vana immagine? E se tale, Ettore or é, che teco a me no sale?

LYDI

Cosi parlato, in herime dirotte
Proruppe, in angosciosi ed alti lai.
Con voci rispos' io fioche, interrotte:
No no, non dubitar, vero qui m' hai.
Ombra non venni dall'eterna notte:
Vivo, o donna, si vivo a tutti i guai.
Ma te, caduta da si alto Innene,
Onal sorte accoles 2 Al prisco onor conviene?

LXIV

D'Ettor la fida vedova, o l'amata Se' tu di lui che il suocero t'ha spento? Di vergogna si tinge, a terra guata, E così mi risponde in basso accento: O sola fra l'lliadi avventurata Colei che sacro ferro al monumento Del nemico svenava! anzi di vita E di dolori, che di batria uscita.

LXV

Non ella fuor dell'urna infame in sorte Ad alcun fero vincitor veniva, Ne tollerar d'orribile consorte Dovea l'amor, nel talamo cattiva. Me lassa, a patrii incendi gel alla morte De' miei rapita da pietade argiva, A servir Pirro, a crescer I odiato Sangue d'Achille condunava il fato.

LXVI

Acceso d' Ermion poscia quel mio, Più che amante, signor, d' Eleno impose A me le nozze, e serva a servo unio, E spartani Imenei, stolto! prepose. Chè Oreste, il suo rival, fatto più rio Dalla seguace Aletto, insidiose Apparecchia vendette, e l'Achillide Presso l'ara paterna in Delfo uccide.

LXVII

La morte del signore il servo estolle;
Parte del regno ad Eleno concesse.
Pieno di patrie rimembranze ei volle
Da Gione il nome di Caonia avesse.
Anco Pergamo nova in su quel colle
Che veti, al nome ed alla forma, erasse.
Ma te in lontane, sconosciute rive
Qual Dio getta, o qual fato? E Giulo vive?

Punto la madre gli sovvien? Sa quanto In lei perdesse? Di virtà desio Mostra e di gloria, ed infiammarlo il vanto Può d' Enea genitor, d' Ettore zio? Si parla, e geme: le rinforza il pianto Ogni memoria del terren natio. Mosso intanto ver noi dal novo seggio, Eleno arrivo con regal correggio.

XIX.

Lieta i suoi riconosce, e n'ha ben donde, Questa di Priamo fortunata prole, È molto chiede a noi, molto risponde, E di pianto accompagna le parole. Alla città ne guida, ove senz' onde Un picciol Xanto, e la Pergamea mole In pochi sassi figurata io miro, E un' umil porta Scea bacio, e sospiro.

LXX

Nè men l'amico limitar si varca Da' Frigj, e gode ognum Troia seconda. A lor gli spaziosi atri il monarca, E reggia schiude che di tutto abbonda. Sta la mensa di cibi e d'oro carca, Stravizza intorno la turba gioconda. Ma un di sorse ed un altro; il vento venne, E chiama all' alto le velate antenne.

LXXI

Onde all' ospite mio, fra gl' indovini
Ottimo, io dico: o tu che le novelle
Hai del futuro, o dotto ne' destini,
Che tutte degli aligeri favelle,
E de' tripodi intendi i sutcinii,
E de' lauri di Claro, e delle stelle,
Del tuo tanto saper fammi tu saggio.
Quai rischi evito nel fatal viaggio?

TVVI

Però che a me gli oracoli, gli auspici, E la religion tutta de vati, La via mostraro intera onde felici Sortir discese nel terren de fati, Persuase ogni Dio ne' sacrifici Di tentar lidi incogniti, ma dati, Sola Celeno coll' immonde labbia Predisse orrori, e del digiun la rabbia.

Come durarlo, o divo, e le tremende Ire far vane dell' oscena arpia? Svena il vate giovenchi e l'are accende, E pace prega, e nel pregar s'india; Scioglie del capo le sacrate bende, E me tremante di paura pia Tragge al tempio per mano; e poco aspetta Là Pebo: il Nume questo dir gli detta.

LXXIV

O figliuol d'una Dea, poscia che move Te verso Italia chi lassi governa, E così dall'Olimpo ordina Giove Gl'iliaci fati, le vicende alterna, Perchè me' di tuo coso il come e il dove Tu sappia, e tutto che convien discerna, Odi poco di molto antiveduto (Sopra il resto mi fan le Parche muto);

1

LXXV

Sol quanto all'uopo del cammin tu chiedi:
Vietan elle e Giunon più rivelarte.
L'Italia in prima, cui vicin ti credi;
(Dico d'Italia la concessa parte)
Da te, che ad occupar prossime sedi
T'appresti iguaro, molto mar diparte
E molta terra inospita. Te l'onda
Sicana sapetta, che di scogli abbonda.

LXXVI

Solcar le spume dell'ausonio sale, E i neri laghi sottoposti a i vivi Dovrai tu poscia, e l'isola fatale Di Circe maga converrà che schivi. Tener poi terra italica che vale Senz' altro segno che la meta è quivi? Questo adunque conosci: ei t'assicura, Dovunque il trovi, le seconde mura.

LXXVII

Quando lnoghi spiando ermi, inarati, Vedrai giacersi d'un bel fiume all'onda, Trenta figli lattando a un parto nati, Enorme madre della greggia immonda, Essa e la prole candide, ne' fati Quel sito è scritto, la città là fonda: Nè l'arpia 'amareggi il fin del corso, O delle mense ti spaventi il morso.

CANTO TERZO

LXXVIII

S'adempirà l'oracolo, ma sanno I Fati il modo; prega Febo, e spera. L'opposta Italia poi fuggi, e l'inganno Del nome; è greca la provincia intera. Coll'Oilide trasmigraro ed hanno La mura i Locri, qua in Salento impera Il Lizio Idomeneo, sott altra plaga Petelia angusta Filiottee appaga.

LXXIX

Or quando, corso l'interposto mare, Per poco occuperai quel greco lito, Velato il crin di porpora sull'are I voti sciogli del cammin fornito: Che, se faccia nemica a sorte appare, Non ti turbi veduta il santo rito; E sacrifica poi con questa benda Tu sempre, e l'uso à posteri discenda.

LXXX

Com' poi le navi, dipartite quinci, Spinga al trinacrio suol d'Euro il ritorno, E di Peloro a schiudersi cominci Lo stretto, a manca volta e al mezzogiorno; Da quel lato vogando i flutti vinci, Con lungo giro alla Sicilia intorno; E il destro varco e gli orridi dechina Vestigi d'antichissima ruina.

LXXXI

Fama è, che forza naturale, arcana, Continuato ed unico terreno Cola rompesse in due: già la sicana E l'ausonia contrada un lido avieno. Impetuosi nell'immensa frana Quinci l'Ionio entrò, quindi il Tirreno, E più partille il mar che si frappose: Si muta il tempo le terrene cose!

LXXXII

La destra parte dell'angusta foce Infama Scilla; la sinistra infida E, per Cariddi, che coperta nuoce. Nell'imo fondo la crudel s'annida, E tue volte con vortice voloce. Il mare assorbe, e quanto al mar s'affida, Ed altrettante la preda profonda Rigetta in alto, e fere il ciel coll'onda.

LXXXIII

Deutro speco marin stanza ha la fella Scilla, ed a' sassi della cupa chiostra Frange le navi attonite, che appella A sè col volto, che di donna mostra; Al viso, al petto amabile donzella, E fino al ventre della forma nostra; Mesce il lupo e il dellin nell'altre membra, E nulla umano ne ferira rassembra.

LXXXIV

Meglio è de' cauti navigar sull'orme, Strade correndo tortuose, eteme, Che veder solamente il mostro informe, Ned altro scampo che Cariddi averne, E de' suoi cani le cerulee torme Sentir latrar nell'orride caverne. Dunque, il breve temendo, al certo guarda, Ed aggira Pachin; giunge chi tarda.

LXXXV

Dipoi, s'io vate son punto, se lume Alcun di Febo fra' mortali io spando, Questo, o divino Enea, santo costume, Soprattutto quest' un ti raccomando: La gran Giunone adora, ed a quel Nume Che primo dopo Giove è venerando Di huon voler da vittime, e co' doni Vinci il secondo de' superni troni.

LXXXVI

Ogni cosa adempita ond' io t'avverto, Passi all'enotria dalla riva etnea Vittorioso alfin. Là, come aperto T'ha prima i muri la città cumea, E d'Averno il vicin lago, disero Da' vivi, e l'avernal selva che crea Sacri spaventi di veder t'è dato, Cerca la donna che rivela il fato.

LXXXVII

Non già valersi della lingua suole; Ma dentro rupe cavernosa ed ima, Sulle soglie a vergar va le parole, E in ordin porle che i presagi esprima. Ciò fatto, torna a rivedere il sole, E cura ha di serrar le porte prima. Quanto chiusa riman la stanza oscura, Tanto quel senso nelle frondi dura.

LXXXVIII

Ma chi lei consultò non ebbe avanti Spinto l'uscio su' cardini, che, nato Da quel moto, gli oracoli volanti Discompose, distrusse un lieve fiato. Nè le foglie inseguir per l'antro erranti, Ragunarle, tornarle al primo stato Colei già degna: il misero ricorre Deluso altrove, la Sibilla aborre.

LXXXIX

Or tu non apprezzat tanto la fretta Che all' indovina vergine non vada, E ciò che intorno a voi l'ebo le detta Con gran preghi a ridir la persuada, Benchè la barana tua folle sia detta, Te chiami il vento nell'ondosa strada. Nè scritto domandar, ma che labbia Le schiuda a' detti l'Apollinea rabbia. . .

Ella ti segni del cammin la traccia,
L'ausonie guerre, i popoli consorti
Mostri egli avversi, e modo alcun non taccia
Ood'altro mal tu fingsa, altro sopporti.
Eccoti quanto degli Eterni in faccia
Svelar mil lice, Enea, sulle tue sorti.
Or va lieto a rapir palme novelle,
E la risorta Troia alza alle stelle.

XCI

Giò detto, di portare Eleno impose Doni d'alta ricchezza e magistero Sopra i patrii navigli, e care cose E sodo argento le carene empiero; Leheti dodonei di preziose Materie; un elmo di gran chiome altero, E intesta a maglie d'oro una lorica, Ch'arme di Pirro fur, pompa nemica,

XCII

Ancora al genitor propri presenti, Ed a me corridor ie guide manda, E il difetto al nocchier di forminenti Empie, e da l'arme che il guerrier dimanda. Frattanto Anchies del favor de 'venti, Per natura mutabili, comanda Giovarsi a' marinni. Oude onorollo D'un tale addio l'interpette d'Apollo:

хсш

Anchise, cura degli Dei, degnato
Da Citerea del letto onde Amor nacque,
Alle ruine d'Ilion furato
Due volte, eccoi Italia oltra quest'acque.
Prima n'afferra quel propinquo lato;
Ma la parte di lei che a Febo piacque
Additarti, o divin, ben lunge stassi;
L'opposta è forza che saluti, e passi.

XCIV

Ma vanne, o annto vecchio, avventuroso
Della pietà del figlio e del valore.
Com' io più trattenerti, e rapir oso
A te del vento le carissim' ore?
Non men dolente del regale sposo,
Nè donatrice Andromaca minore,
Vesti a Giulo offeria di frigia scuola,
Che l'ago suo fregiò, foce la spola.

xcv

Porgendo un manto di stupore oggetto, Prendi, dice, o fanciullo, anco i mici doni: Il mio lavor son questi; abbilo accetto, E teco ognor d'Andromaca ragioni, Della vedova d'Estore, e l'affetto Che a te sempre serbai ti testimoni. Ah tutto, o Giulo, mi rammenti il figlio Alla voce, alle forme, agli atti, al ciglio! YCVI

Astianatte mio, se fosse in vita,

Tagguaglierebbe or d'anni e di statura.
Vale, o su viva immagine, e gradita
Ti sia de'cari tuoi l'ultima cura.
Accelerandom' io nella paritta,
Con pianto mi svellea da quelle mura,
Ed a costor, vivetevi beati,
Dicea, voi lieti di sicuri fati.

XCVII

Noi d'una in altra erriam dura fortuna, Voi dolce avete sempiterna pace, Nessun mare a varcar, terra nessuna, Nè l'Italia a inseguir, sempre fugace. Qui del Xanto un'immagine v'aduna, È questa effigie d'llion vi piace Che vi faceste voi; con altre spero Sorti e da' Greci più diviso impero.

xcviii

Se, nel Tevere un giorno e ne' confini Del Lazio entrato, le mie sedi io miro, Due cognate città, due genti affini, Ond' una abita Esperia, e l'altra Epiro, Che uscian ambe da Dardano e destini Non diversi sortian, giunte desiro. Che un Ilio solo in due sorga fo voti, E la cura gentil lascio a' nipoti.

XCIX

Oltre corriamo il mar, sempre davanti Gli Acrocerauni avendo, onde diritto E brevisimo fanno i naviganti Alla riviera italica tragitto. Ma già i monti s'adombrano, distanti Poco a man destra, nel cammin diritto Vanno gli astri a guidarci; onde la terra, Che stanchi desiam, l'ancora afferra.

Chi tutto il di vogava ozio a talento Gode, i corpi sull' erba il sonno irriga. Divenuta a metà del firmamento Non è la notte, che il navale auriga Dallo strato glà s'alza, e glà di vento A tese orecchie ogn' alito investiga, E considera quante all' aria nera Rotano stelle per la cheta sfera.

-

I due Trioni ed il seguace Arturo Guarda e l'Iadi piovose e d'oro armato Orione, e seren visto e sicuro Il sembiante del ciel per ogni lato, L'oricalco squillar fa Palinuro; E noi, rotti i riposi, al segno dato Moviamo il campo, e al destro Euro in balia Tentiàm per l'alto la mostrata via. A vol solchiamo la pianura ondosa, Tutte l'ale degli alberi spiegate. E glà vestita di color di rosa L'Alba, le stelle avea tutte fugate; Quando terra lontana e nebulosa Scopriam: I'Italia primo grida Acate, E l'Italia, l'Italia è ripetuto Da mille voci, dal comun saluto.

CIII

Sublime Anchise sulla poppa veste
Un gran cratere di fiorita fronda,
Di pretto vino lo ricolma, e queste
Preci a'Numi del suol volge e dell'onda:
Dei, che la terra e il mare e le tempeste
Signoreggiate, or voi d'aura seconda
Maggiormente preghiam: facile e corto
Sentier ne date al desiato porto.

CIV ·

Cresce il vento propizio, il porto avanti Ne s'apre, e il tempio di Minerva appare. Raccolgono le vele i naviganti, Volta al lido la prua, la poppa al mare. Al di finori respinge il flutti infranti Dell' Euro, e gronda delle spume amare Quel chiuso natural, che forma ha d'arco: Tranquillò d'entro, e trovi appena il varco.

CV

Doppio scoglio colà l'onda marina Quasi muro imprigiona: a chi s'accosta, Edificato in vetta alla collina, Il tempio fugge dalla bassa costa. Ecco più bianchi della neve alpina Quattro destrier, che vagano a lor posta, Pascendo l'erba della verde lama, Anchise vede: guerra, guerra, esclama.

CVI

Bellicosa è la torma e cara a Marte; Quest'augurio è di guerra. Eppur non meno Serve in coppie concordi ad util arte, E soffre il giogo mansueta e il freno: Pace anco spero. Riusciti in parte Sacra a Minerva, e quasi accolti in seno Del nume suo, preghiamo alle tremende Arte, velati delle frigie bende di delle frigio pena.

CVII

Poi, com' Eleno ingiunse, a jningui altari Di non benigan Deità mi prostro, E l'argiva Giunon vittime e pari Al suo nume riceve il dono nostro. Sciolti i voti nel rito, i marinari Prora ed antenne convertiro all'ostro, E in alto ci allargammo a vele piene Da greci nidi, da sospette arene.

CVIII

Prima il golfo si vede e s'abbandona Dell'Erculeo Tarento, indi le sante Lacinie ruje, el Torida Caulona, E infame Scilacco per navi infrante. Lunge ecco l'Euna comparire, e suona D'acque rotte agli scogli un incessante Fremito lontanissimo; il mar bolle Dall'imo fondo, e spume e sabbie estolle!

Questa è certo Cariddi, il padre allora; Questi i perigli sono onde ne porse Eleno avviso: della volta è l'ora; Al meriggio la prua, la poppa all'Orse. Tutti obbedimmo: la stridente prora Primo alla sunga Belinatatore.

Al meriggio la prua, la poppa all'Orse. Tutti obbedimmo: la stridente prora Primo alla manca Palinuro torse; Seguiron gli altri, ad accertar non lenti Il sinistro cammin con remi e venti.

A fatica scampiam come al Ciel piacque.
La nave or tocca la superna volta,
Or mancandole sotto a un tratto l'acque,
Quasi è ne regni di Pluton sepolta.
Tre fiate un rimbombo cupo nacque
Dalla marina in vortici travolta,
Ed altrettante andò delle procelle
La spuma all'etra, e ne grondar le stelle.

CXI

Stanchi il vento ne lascia, e il giorno al paro, E fra il buio e la calma approda a i lidi De Ciclopi il nocchier del calle ignaro. È de' più vasti il porto e de' più fidi, Ma pe' navigator tristo riparo Lo fanno e l'Etna e de' giganti i nidi. Tuona l'Etna fiammante in quel confine, E di terror l'ingombra e di ruine.

CXII

Ora un nembo di fumo avventa al sole, Che di rote di cenere accompagna, Lancia globi d'ardor dall'atre gole, Tutta intorno a Vulcan dà la campagna; Ed or sasi ferrigni ed igram mole, Che le viscere son della montagna, Eruttando solleva e a turbo volge, E bolle dentro le profonde bolge.

cxu

Fama divulga dello strano monte, Che mezz'arso dal fulmine il rubello Encelado dal piè prema alla fronte, E sul gigante pesi il Mongibello; E il petto, acceso dal quadrel di Bronte, Da più spiragli del dolente ostello Fiamme esali per fiati; onde quel loco Appar fornace di perpetuo foco: CXIV

E che quante fiate, in duro letto Giacendo, per mutar lato si move, Tante trema Trinacria, e un fumo infetto Vela l'azzurra region di Giove. Tutta la notte folleriam l'aspetto Di quel prodigio attoniti laddove Ne copre un bosco: gran fragore ascolto; Ma d'indagarne lo perché m'è tolto.

CXV

Chè nè puro era il ciel, nè l'etra chiara, Ma per dense caligini più bruna Dell'usto la notte, e d'astri avara, E nero nembo nascondea la luna. E già l'alla rendea l'ombra più rara, E dall'oriental fulgida cuna Il di novo sorgea, quand' ecco strana Forma uscir della selva, e pure umana!

CXVI

Smunto, pallido, squallido, l'avresti Detto la stessa Fame. Alla marina Dubitose dirizza orme, e co gesti D' nom che chiede pietà ne s'avvicina. Orrida barba avea, sordide vesti, Ricucite col giunco e colla spina; Greco al resto pareva, e stato un giorno Nelle patrie falangi a Troia intorno.

CXVII

Come prima costui ne raffigura Per Troiani all assise, all armi note, Si sofferma in un tratto, e la paura Più gli scolora le già smorte gote. Ma tosto il disperar lo rassicura; Ne precipita incoutro, e più che puote Grida: per gli astri, per gli Dei, per questi, In che tutui spiriam, raggi celesti;

CXVIII

Generosi Dardanidi, prendete
Me ne' vostri navigli, e non desio
Di più; deve che sia mi conducete.
So ch' io Greco mi son, nè il peggio oblio:
Comun con gli altri Argivi ebbi la sete
Del vostro sangue, e Troia accesi anch io.
Se del vostro perdono è il fallo indegno,
In me sfogate meritato slegno.

Fatemi in brani pur senza mercede,
O m'affoudate nel marino abisso,
Contento che perir Giove mi diede
Per destre umane, se ch'io pera è fisso.
Così pregato, no si prostra al piedo.
E i ginocchi n'abbraccia, e come affisso
Vi sta. Commossi l'esortiam che sveli
Patria, seme, fortuna, e nulla celi.

CXX

Tu steso, o genitor, (nå molto aspetti)
La man gli porgi, e al misero, che afflisse
Te de suoi mali, sicurtà prometti.
Da tanto pegno confortato, ei disse:
Prence, in Itaca io nacqui, e poco settir,
Seguito in guerra l'infelice Ulisse:
Achemendie ho nome, a quelle squadre
Per voglia aggiunto d'Adamasto il padre.

Povero il genitor, per sorte farmi Migliore (oh fosse la paterna or meco!) Mandommi a' muri d'llione in armi; Ond'io tornando nel paese greco, Gl'immemori compagni abbandonarmi Qui, del Ciclope nell'orrendo speco, Cheti fuggendo le crudeli soglie Sotto l'inganno di lanute spoglie.

CXXII

La sua stanza un macello insanguinato : Sembra , e di cibi scellerati e piena Caverna opaca, immensa: ei sinsistrato, Tocca col capo la volta serena. A nullo audace sostenerne è dato La sembianza, le voci: è la sua cena Il sangue de'meschiai e le minugia, Che palpitanti e tepide trangugia.

CXXIII

lo stesso (ah peste tal, Numi, dal mondo Togliete!) il vidi in sua grotta riverso Duo de'nostri afferrar, volgere a tondo, E fiaccarli ad un sasso, e il sasso asperso Delle cervella, della tale immondo, E di tepido sangue in lago immerso. Poi vidi il pasto orribile, e guizzarne Fra' deni atroci la cognata carne:

CXXIV

Ma già non senza pena e memoranda Vendetta. Il core all'Itaco non disse Del mostro rimaner muta vivanda, Ne Ulisse si scordò d'essere Ulisse. Come l'eccesso optò della nefanda Esca e il soverchio ber che s'addormisse Il rio gigante, e in brani atri supino Ruttar carne il vedemmo e sangue e vino;

CXXV

Fra noi pronti al ricatto a sorte il duce Traea gli uffici, e fausto il Ciel pregava. Tutto disposto, ci avventiamo al truce Antropofago come a fera in cava, E con lungo tizzon l'unica luce Foriam, che scudo argolico sembrava, O la lampa Febea sull' orizzonte, Fra i peli ascosa della tova fronte.

CXXVI

E così vendicammo i lacrimati Compagni, e l'ombre n'allegrammo in Dite. Ma fuggite, fuggite, o sventurati, A' remi tosto, tutte vele aprite. Chè questi lidi inospiti segniti Di Ciclopee vedreste orme infinite, E quale e quanto Polifemo a sera Rinchiude e munge la belante schiera,

Ve ne ha cento di tali, a queste intorno Montagne vaghi per simil fortuna. Di suo candido lume il doppio corno Omai tre volte riempi la luna, Da che qui la foresta ho per soggiorno, E delle fere la deserta cuna, De 'Giclopi veggi oi di dietro un sasso Vagar le moli, e tremo i gridi e il passos.

CXXVIII

Sparsi per questa regione alpestre, Scarso vitto mi danno ed infelice L'acuto roxo, il corniolo silvestre, E lo stelo dell'erbe e la radice. Per via di mare, per cammin pedestre Cercato a lungo se fuggir mi lice, Scopro al fin queste navi, e benché sono Dubbio del carco lor, mi 'a babadono.

CXXIX

Fra due condotto, dal peggiore estremo L'aver campato a gran sorte mi reco; Non si la morte come il modo io temo. Forniva appena questi detti il Greco, Quando apparir lo stesso Polifemo, Mostro orribile, informe e vasto e cieco, Sulla verde vediam vetta vicina, E calar brancolando alla marina.

CXXX

Lo segue un gregge che la piaggia inonda, Solo a' mali conforto: intero in mano Un pino il dubbio piè guida e seconda. Gran passi muta, e tosto arriva al piano. Poi che fiu mare entrato, e che profonda Senti l'acqua, chinossi, e l'occhio vano Delle cispe lavò sanguinolenti, Di doglia e d'ira digriganodo i denti.

CXXXI

Omai passeggia l'alto mare, ed anco Alla cintura non gli arrivan l'onde. lo con trepido cor, con volto bianco La fuga affretto dall'infami sponde. Già di raccorre il supplice non manco, Che tal grazia s'aspetta, e n' la ben donde; E cheto poi la fune incido, e rotto Vien da rapidi remi a gara il fiotto. Se n'accorse il gigante, e l'orba faccia E il piè là volse donde il suono udissi. Ma poi che i legni colle stese braccia Non trova, involto nell'eterna eclissi, Ned, inoltrando omai troppo la caccia, L'altezza agguaglià degli ioni abissi, Tal grido alzò che tutto il mar commosse, E i lidi ausoni ed i sicani scosse.

CXXXIII

Lunge l'Etna rimbomba, e il romor desta Ogni Ciclope per que' balzi errante. Da quell'alpe ruina ecco e da questa Moltitudine spessa e torreggiante; E la vampa dell' ria è manifesta Nel torvo lume di ciascan gigante Di mezzo al vasto fonio; e tremiam tutti L'etnea famiglia da' lontani flutti.

CXXXIV

Concilio orrendo! sulla riva inalza Fino agli astri le fronti, eccelso e fosco Qual d'eschj o di cipressi in erta balza, A Giove sacro od a Diana, un bosco. Apriam le vele (si la tema incalza) Al vento che dal mar siculo al tosco Trasportati u'avria per quella foce Che del profeta ne viceb la voce:

CXXXV

Là fra Scilla e Cariddi, ismo infedele
Fra due naufragi. Sol rimedio è scorto,
Addietro ritornar con basse vele
Inverso Epiro, e d'ilungarsi all' orto:
Quand'ecco, a dilegura d'abbji e querele,
Di ver Peloro l'Aquilone è sorto.
Di Pantagia la foce e il doppio sasso e:
Rado, e Megara incurva e l' umil Tasso:

CXXXVI

Ignoti nomi, che non soli udia
La compagna da lui che in Grecia nacque.
Coll' infelice Ulisse egli tal via
Errata avendo già, nulla ne tacque.
Un' isoletta, che l' età di pria
Ortigia nominò, giace in quell'acque:
Dov' apre un golfo la sicana costa,
All' ondoso Plemmirio incoutro è nosta.

CXXXVII

Fama racconta che per cieche strade L'Alfeo, non misto coll'amare spume Correndo sotto mar, dalle contrade D' Elide quivi ritornasse al lume: Ond'or, bella Aretuss, in fonte cade Per la tua locca l'amoroso fiunne, E col trinacrio pelago confonde Alle tue miste le purissim onde.

CXXXVIII

Di quella terra la gran Diva adoro, Come Anchise m' impone, e quindi i bassi Campi costeggio del fecondo Eloro, E di Pachino i prominenti sassi. Ecco dell' ampia Gela il tentioro Manifesto lontan dall'onde fassi, E Camarina, tu, d'acque dolente Che imprigionaro i fati eternamente.

CXXXIX

Generatore un di l'alto Acragante
Di cavalli magnatimi, rivela
Or le mura famose: io di levante
Al destro vento omai data ogni vela,
Selino, lieta d'afficiane piante,
Mi lascio a tergo; i rei scogli che cela
L'onda di Lilibeo con tortuoso
Gammino sfuggo, e in Drepano mi poso.

CXL

Feral soggiorno: in qual pianto ne mise!
Dolce ne' guai conforto, e nel periglio
Mio sostegno primier, qui perdo Anchise:
Ottimo padre, qui ti chiudo il ciglio.
Fiamme ed acque fuggisti, e tante guise
Di morte indarno: Non di Priamo il figlio,
Vate d'orrori, non Geleno instrutto
Profetando m'avean di tanto lutto.

ENEIDE, CANTO TERZO

152

CXLI

Cosi l'antico di dolor toglica Giove! in questa crudel foggia più corti Gli fe' gli errori il Ciel! che sospingea Noi per nova tempesta a' vostri porti. In tali voci raccontando Enae Venia fra' Tirj le troiane sorti, E il suo corso fatal per terre ed acque. Qui chiuse al fin la lunga istoria, e tacque.

DELL'ENEIDE

VOLGARIZZATA IN OTTAVA RIMA

CANTO QUARTO

Ma sollecita Dido, e in gravi pene D'amor già posta, dentro se pascea La sua funesta piaga, e nelle vene D'occulto foco l'infélice ardea. La mente sul valor sempre riviene E sulla diva origine d'Enea, N'ode le voci ognor, vede le forme: Ne' brevi sonni quel peniser non dorme.

Appena la Febea lampade in cielo Era e indorava la vicina altura, Ch'ella già surta, della suora i Izelo Così accorto rendea di tanta cura: Che notte, Anna, che sogni! io tremo, io gelo: Qual novo oppite abbiam fra queste mura! Come bel, come forte il cor, la mano! Prole de' Numi non si chiama invano. L'eroe fanno i perigli. In quante terre, Per quanti mari lo shalzò la sorte! Quali narrava sostenute guerre! Se i legami fuggir d'altro consorte, Non tal proposto in me fosse che sverre Dal fermo petto nol potrà che morte, E poi ch'orba per lei del primo io vivo.

Talami non avessi e tede a schivo;

In questo amor poteva io solamente Gadere, o in questa colpa. Anna, il confesso, Dappoi che fu Sicheo perfidamente A me rapito nel mio tetto istesso, Lordi del caro sangue ed ianocente Vidi i Penati per fraterno eccesso, Sol mi piacque costui: Misera! in core Sento facili dell'antico ardore.

Ma no: la terra sotto i piedi innante
Mi si sprofondi, o un folmine m' avventi
E all'ombre mi precipiti il Tonante,
Le pallid' cubbre, le sepolte genti,
Ch'io te, divo pudor, maechi, e le sante
Tue leggi Dido violar s' attenti.
La mia fede ha colui che ho primo amato:
In tomba è seco, nè ritota è dato.

..

Cosi concluso, da' begli occhi un fiume D'involontarie lacrime diffonde. O più diletta del superno lume Alla sorella tua, l'altra risponde; Questo dunque serbar vano costume Di lutto, e nel dolor l'ore gioconde Di giovinezza consumar disegni, Senza i jaquí d'amore e senza i pegni?

3711

Curar vedove notti e giorni tristi
Uno spirto ti credi? Un cener mesto
Di move nozze? Or sia: tu riveristi
Quella polve, quell' ombra un tempo onesto.
Non de' proci di Tiro alcuno udisti,
Non Giarba regnator, non quanti questo
Di trionfi ricchissimo terreno
Duci chiude ed eroi nel vasto seno.

vm

Anche contro un amor che ti lusinga Combatterai? Ne pensi ove le sedi Nuove ponesti ut? Come le cinga Tutte il Getulo indomito non vedi; Il fier Numida, cui non è che stringa Freno i corsier, discorra intorno e predi; Il Barceo furibondo empia di guerra Le dubble siri el assetta terra?

TV

Delle minacce del german che dico, E della guerra che da Tiro aspetto? Queste dardane navi il cielo amico Qua spinse, credo, e di Giunon l'affetto: Quanta punica gloria io ten predico! Si, per questo Imenco, da' Numi stretto, L'armi aggiunte di Troia, oltra ogni segno Sperato innalzi la cittade e il regno.

x
Tu frattanto perdon chiedi a' Superni.

Ed Enea trattenendo, alle dimore Varie intessi ragioni, i geli iberni, Orion sorto, le sdrucite prore; Che intrattabile ancora il mare scerni, Passeggiero il seren, perfide l'ore. Con tali detti in core alla sorella La speme impronta, ed il pudor cancella.

XI

Quasi mantice furo alle fatali Fiamme che il petto ardean della meschina. Primamente ad orar va gl' Immortali La fida coppia, tutte l'are inchina, E te legislatrice de' mortali, Cerere, e Bacco e Febo e la regina Degli Dei soprattutto, essa che lega Il nodo marital, di pace prega. ХII

Nè di vittime son le preci avare.

La stessa Dido, d'ogni bello adorna,
Offre vacca d'un pel che neve pare,
E vino versa fra l'orate corna:
Visita i templi ognor, spazia fra l'are,
Gli aruspicj rinnova, a' doni torna;
Segue il sacro coltel con dubbie ciglia,
E da' palpiti aperti si consiglia.

O superba degli auguri ignoranza! Qual pro da' sacrifici, o qual da' voti? Vivo nelle midolle, il foco avanza Sempre, e d'unico affetto i ciechi moti. L'infelice region, a somiglianza Di Baccante che il tirso in Emo roti, Tutta scorre Cartago, e quel veleno Tenta indarno fuggir che porta in seno.

XIV

Cosi capra salvatica, smarrita In caccia, fugge del timor coll' ale Dal Lizio arciero, che mortal ferita Le aprì nel fianco, e vi lasciò lo strale; Le foreste Dittee come inseguita Corre, e salta l'abisso, e il monte sale; Ma sempre ha il ferro nel trafitto lato, E seco, ovuque va, porta il suo fato.

ľ

Or seco Enea conduce, e le stupende Architettate volte, e d' ogni molet I principi gli mostra; a parlar prende, Ed a mezzo rimangon le parole: Or ne' tetti magnifici 'I tetende A nova mensa quando cade il sole, E i fati udir della Pergamea rocca Vuol ance, e pende dall'amata bocca.

XVI

Poi quando all'orto omai l'alba biancheggia, E richiamaro il figlio della Dea La luna che più in ciel non signoreggia, E degli astri il cader, che sonno crea, Resta a pianger soletta in muta reggia; Al toro convival voto d'Enea L'irrequieta corre, e su vi giace, E sol dov'ei posò trova la pace.

XVII

É lunge; il vede pur Dido e l'ascolta, E pel suo somigliarsi al genitore, Si toglie in grembo il bel Giulo talvolta, Così tentando d'ingannar l'amore. Non più sorge Cartagine, nè accolta La gioventude in armi, armi e valore In finta guerra esercita; imperfette Braman le torri le meralta vette.

xvm

Pendon su' capi minacciose, ed hanno L'opre sospese di ruine aspetto. Ma dolente Giunon di tanto damo, Come prima a Didon legge nel petto, Né là freno l'onor vede al tiranno Che le possiede il core e l'intelletto, Alla madre d'Enea l'imperatrice De Sempiterni s'avvicina, e dice:

XIX

O spoglie opime di grand' alma, o lode Del figlio e un fra l'inclite distinta! Trionfo memorabile! la frode Di duo Numi una vil femmina ha vinta. Ma so che gelosia dentro ti rode Della nova città che al cielo ho spinta, E con sospetto vedi e con paura D' Elisa alzarsi e di Giumon le mura.

хx

Ma dall' ire qual pro? Quando i Celesti Vedramo il fine di discordie tante? Pur una volta per convegni onesti Torniamo amiche, per catene sante. Quel che tanto bramavi ecco ottenesti: Amante è Dido, furiosa amante. Ciò giovi, e di due genti una ne crei Comun lo scettro, la città, gli Dei.

XXI

Permetti di servir frigio marito
A Dido, e i Tirj ne ricevi in dote.
Si parla, e Citerea, che in tale invito
L'occulta mira penetrar ben puote
Di far l'imperio tallico sul lito
Passar di Libia, e tante cure ir vote,
Risponde: chi vorria guerra piuttosto
Che il dolce patto che alla pace hai posto?

XXII

Në il fine antiveder di questa impresa Frattanto io so; su' fati incerti io vago. Ne fia da Giove l'union contesa De' Troiani e de' Tiri entro Cartago, O questa lega, a prevenire intesa Future guerre, nel pensier presago Approva il sommo re? Va, pregar osa Lui di svelaris, tu sorella e sposa.

Precedi, seguirò. Disse; e Giunone, Mio, rispose, sarà questo pensiere. Ma dare all' finence giusta cagione, Più che ricerche importa e che preghiere. Col figlio tuo la misera Didone Doman del bosco caccerà le fere, Come prima nel ciel Febo viaggi; E scopra il mondo co' novelli raggi.

xxm

YYIV

Or odi come per tal fatto io spero Quel mio fine ottener se mi secondi. Mentre chiude la turma ogni sentiero, Gli alti luoghi d'insidie empie e i profondi, lo di grandine misto un nembo nero, Che selve e campi d'improvviso inondi, Rovescierò sull'annottata terra Con tuoni e lampi e la fraterna guerra.

N' andran tutti disperai, e non vicina Più veggendo persona, e l'aer cieco, Fuggiranno del cielo alla ruina Enna e Dido nello stesso speco. Con furtivo Inence qui la regina Ad Enna legherò, se tu sei meco, lo, quantunque invisibile, presente, E sarà del tuo figlio eternamente.

XXVI

Così l'una conclude, e l'altra, poi Che già tolta l'avea Giove d'alfanni Sulle sorti troiane, assente a' suoi Disegni, e ride de' trovati inganni. Sorse intanto l'Aurora, e i mari eoi Lasciò vestita di rosati panni. Ecco aprirsi le porte ed uscir vedi Eletta gioventi con reti e spiedi;

XXVII

E di cani sagaci, e di destrieri Montati dalle lor guide massile Il comando aspettar de' condottieri Avvinti branchi ed ordinate file: Mentre il fior de' fenici cavalieri Di Didon che s'adorna, e come è stile Di donna e di regiuna, indugia molto, L'arrivo attende, ne' grand' atri accolto.

XVIII

Della dimora impaziente il regio Cavallo morde lo spumante freno, E sotto arnese porporin, d'egregio Lavor, nitrisce, e scalpita il terreno. Alfin Dido comparve, e quanti in pregio Più son fra' Tirj le fan cerchio e treno: Di cacciatrice ha l'abito, che Tiro Tinse, e il dembo fregio d'u nricco giro:

XXIX

D'oro scote faretra, in oro annoda Il lungo crin, con oro aflibbia il manto. Segue Giulo co' Frigi, e come goda Di giovenil piacer vedi e di vanto. Ne già di sua presenza il re li froda: Governava la caccia a Dido accanto, E come tutti di valor vincea, Così di pompa e di belade Enea.

XX

Quale, in Delo tornato a i caldi mesi, Febo vi gode di sua festa il giorno, E del Cinto le selve e gli scoscesi Gioghi abbandona pel delubro adorno; Fremono di piacer Driopi e Cretesi E i dipinti Agairsi all' are intorno; La corona d'allor, d'oro ha le bende, Suonan eli strali sull'Arcier che scende.

XXXI

Tal è il duce di forme e di maniere, La faretra così l'arma alle spalle. Poi che all'ombrose habze e delle fere Gli addusse a' covi non segnato calle, Slanciarsi ecco da'massi e giuso a schière Correr capre salvatiche alla valle, E in polverosa figga innanzia i cani Cervi volar ne' sottoposti piani.

xxxii

Ma il fanciulletto Ascanio, ove s'abbassa Il giogo in clivo, per le piagge aperre Caracollando, respirar non lassa Il buon destrier, che qua e là converte; Ed or questo, correndo, or quel trapassa, E tutto quel ferin popolo inerte Sdegasando, anela che un cinghial l'affronte, O un giubbato leon seenda dal monte.

xxxm

A mormorare intanto, ad oscutarsi Il ciel comincia, e più e più s'annera: Ecco misti con grandine versarsi Rivi di pioggia dall'accesa sfera. Tirj e Troiani la paura ha sparsi, E più duce non v'ha, più non v'ha schiera. Qua Giulo, altri là corre, ogoun si giova Del primo asilo che fuggenodo trova.

XXXIV

Grescono i tuoni e i fulmini spavento, E il ruinoso rio, fume in un tratto. Nella grotta medesima non lettuo S'è il teucro prence con Didon ritratto. La terra il segno diede, e l'elemento Della pronuba Giuno; arse, del fatto Gonsapevole, il cielo all'orizzonte, E le Niñe fullaro in vettu al monte.

XXXV

Quel giorno cominció dell'infelice Regina i mali, e preparò la morte. Ciò che piace non più con ciò che lice Omai governa, e contro il senso è forte, O chiuso amor pur medita, ma dice Sè l'amica d'Enea, sè la consorte: Con tal nome si scusa, e un fallo vela Che più nè tema nè vergopan cela.

XXXV

- Fama il detto raccoglie, e va con tali Nuove per Libia; più che va più nuoce. Un' è delle sciagure de' mortali Questa Fama, nie v'ha mal più veloce; Sol di moto si paec, e vigor d'ali Volando acquista, favellando vocc. Picciola in prima e timida, poi cresce Si che il capo superbo agli astri mesce.
- Lei (se non mente di se stessa ancora)
 La Terra, irata cogl'irati Dei,
 Produsse, alata Erinni, ultima snora
 De' Reti, degli Enceladi e de' Cei;
 Mostro che nulla tace e nulla ignora:
 Perchè di quante piume irta è costei,
 Di tanti occhi riluce, i suoni accoglie
 Con tante orrecchie, tante lingue scioglie.

xxxviii

La notte vola, e rade ognor la terra, Stridendo fra le tenchre, nè gode Un istante di sonno, un lume serra; Messaggiera è la notte, il di custode: Sovra un tetto s'asside, o punta afferra Di torre allora, e tutto osserva ed ode Che sotto accade, e il memore pensiero Tesoreggia indistinti il falso e il vero.

XXXIX

Di queste nozze or lieta e d'alimenti Inusitati, la funesta Dea Tutto empia di rumori, ed alle genti Fatte cose e non fatte ella dicea: Che quel giucoc del mar, scherzo de'venti, Troian di sangue e di fortune, Enea Venut era a Cartago, e che pietosa Trovò Dido ono sol, ma in Dido sposa:

NI.

E che servi d'Amore e all'are sue Vittime volontarie, in ozio indegno Traeano il verno, immemori ambedue, L'un della presa via, l'altra del regno. Questo divulga l'aborrita lue Per tutta Libia fin d'Alcide al segno. Viene in corte di Giarba, e piaga punge Che il re già porta, e sdegno all'ira aggiunge.

XLI

Costui, nato ad Ammon d'una rapita Garamantide ninfa, maestose Al fulmianate Iddio che gli diè vita Cento moli innalzò, cento are pose; E fiamma inestinguibile, nutrita Da veglie eterne, ne delubri ascose, E fiorita di serti al limitare Sempre mantenne, scrifici all' are.

....

Or egli acceso da' romori strani, Di geloso velen quasi furente, Narrano che enl mezzo a' riti arcani Del genitore Ammon, Nume presanto In umil atto al ciel volte le mani, Gridasse: o padre Giove onnipossente, A cui convita ne' dipinti tori Il Mauro, e di Leueo spande i favori;

XLIII

Vedi tra questo? o te, quando sacti
Dall' atre hubi, paventiamo a torto?
Con romor tanto ed impeto non getti
Che fatui fuochi, e vano orror n'è sorto?
Donna che, in bando da' paterni tetti,
Ne' miei lidi ritrova alfine un porto,
E per misere sedi a prezzo ottiene
Breve misura di deserte arene.

XLIV

Un' angusta città quivi per nostra Concessione innalza, ara uno scoglio, Osa da quella tributaria chiostra Sprezzarne, e alla pietà rendere orgoglio; D' un eccelso Imeneo schiva si mostra, Dona al profugo Enea la mano e il soglio, E quel Paride suo, ciuto d'un gregge D' enunchi or la si tiene, e le da legge;

XI.V

E di bende meonie il crine e il mento Involto, gode di lascivo esiglio, Mentr' io vittime qui perdo, e fomento Questo vano romor d'esserti figlio! Lui che all' are pregava in tale accento Udia l' Eterno, etl abbassava il ciglio Ver la libica Tiro, e i regi amanti, Che di fama miglior scordano i vanti.

XIVI

Onde al messo de Numi, o figlio, dice, Chiama subito i venti ed apri l'ale. A Cartago t'invio, dove non lice Che più dimori Enea, duce fatale, Italia, e la città dominatrice Che fonderanno i suoi, poste in non cale. Sceso adunque laggiù, porta al nipote I comandi dell'avo in queste note:

XLVII

Che nol promise tal Venere a noi; Che due fiate dall'argive squadre Vitturiose nol sottrasse, e i suoi Giorni per questo conservò la madre Ma perche nell' Italia i frigi eroi Continuasse; de' Romani ei padre, Autor di leggi e d'ordini guerrieri Al Lazio invitto e gravido d'imperi. XLVIII

S' or gli cade l' ardir quanto già sorse, E per un vano amor l'orbe non cura, Perchè i liglio ne priva? Invidia forse A Giulo il padre le romane mura? Che fa in mezzo a' nemici? o quale il torse Si dal dritto cammin speme, o paura, Che all' Italia non guarda, il Tebro oblia? Navighi in somma: così veglio, e sia.

Parla, e il suo messaggier da Maja nato Prima i talari d'or legane al piede, Onde con egual impeto portato Sopra la terra e sopra il mar si vede; Quindi impugna la verga, ond' egli armato, Or l'alme adduce nella buia sede, Ed or le invola agl' infernali Numi.

XLIX

Vola, in questa fidando, e di sue rote
I venti rompe, e squarcia a' nembi il velo.
E già vicino Atlante ecco al nipote,
Atlante che sostien sul dorso il cielo,
E corona ha di nubi, e gli percote
Il capo sempre la bufera e il gelo,
Il maestoso capo che per crini
Selve ha d'abeti e di tremanti pini.

.

Copre gli omeri il gel di cento verni, Gote e mento del vecchio il corso fende Di mille rivi, e rigida d'eterni Ghiacci sul petto la gran barba seende. Lui meta al primo vol fa de' Superni L'accorto araldo, quella cima ei prende, E qui l'ale sofferma ed equilibra; Poscia, adeguate, inverso il mar le vibra.

Si precipita giù d'un leggier volo, E s'abbassa sul pelago, non cade. Qual mergo rapitor sui muto stuolo Di Teti piomba dall'eterce strade, Poi correndo, non sai se l'onda o il suolo, Quinci la terra, quindi l'acqua rade; In tal guisa discende, in tal viaggia Mercurio e segue l'affricana sphaggia.

LIII

Come prima Cartagine l'alate
Piante toccaro, discoperse Enea,
Che la rocca fondava alla cittate,
E proprio tetto maestoso ergea.
Un ricchisimo brando, e che stellate
L'else di gemme e la guaina avea,
Al suo fianco pendeva, e in ostro tinto,
Gli ardea d'intorno un abito discinto.

LIV

Tessè le fila peregrine ed oro
V'intrecciò di sua man la ricca Dido.
L'alato nunzio del superno coro
D'improvviso l'assal con questo grido:
Tu dunque vivi fra i Sidoni, e loro
Fondi mura novelle e non tuo nido,
Nè le proprie, obliate anzi che sorte,

Curi, miglior che principe consorte?

Lo stesso re degli uomini e de' Numi, Che di lassi la terra e l'emispero Move d'un cenno de vegliatui lumi, A te nunzio m'invia con questo impero: Che fai, che speri, che mutar presumi Nella Libia il terren che i fait diero? Se da chi fosti or sei tanto diverso Che più nulla t'importa un universo,

LVI

Guarda ad Ascanio almeno, alla speranza Dell'erede che sorge, e da 'cui debbe Trar I alta Roma origine, e possanza Uscir che meta dal destin non ebbe. Spogliò, ciò detto, la mortal sembianza Gillenio, e sparve, e il coro eterno accrebbe. Del gran portento ammuta, e riman come Di sasso Enca, gli drizza orro le chiome.

LVII

Poi che il senso tomò, la dolce avante Affrica aborre, de' suoi voti oggetto L'itala terra è sol, si del Tonante Lo converti l'avviso, anzi il precetto. Ma pur congedo da si calda amante Con qual core torrà? Che prima detto Esser chiede, che poi? Dei! per qual via Unir pietate con dover potria?

LVIII

Di mille in laberinto erra, ed uscita Che l'appaghi non trova: al fin poi questo Modo la mente per miglior gli addita. Cloanto, Menesteo chiama e Sergesto, E lor comanda armar per la partita Chetamente le navi, e il volgo presto All'imbarco teuer, la ragion vera Dissimulando: nel lor senno ei spera.

LIX

Egli frattanto, se non prima accada Che notizia a Didon giungane altronde, Ma sicura costei d'un amor vada Che radici gettò tanto profonde, Di farla instrutta tenterà la strada Men dura, e del parlar l'ore seconde. Assentiro i compagni, e lieti tosto S'apparecchiaro ad eseguir l'imposto. Ma la regina (d'ingannar si tenta Male un'amante) presenti la frode. Amor, che in sicurezza ano paventa, Ciò che ancora non e già mira ed ode, Di vicino abbandono la sgomenta, E sorvolando le marine prode La stessa occhituta Dea che le fe' torto, Novi e ben altri guai reca dal porto:

Per cheta fuga ragunarvi intorno
Enea le genti, ed apprestar l'armata.
N'imperversa, ne corre e notte e giorno
Cartagine comi ebra e forsennata.
Così dell'orgie tue, Bacco, al ritorno,
Al Citeron la Menade chiamata
Da' notturni tumulti onde già suona,
Alla trienne insania s' abbandona.

LXII

Alfin parla ad Enea fra sdegno e pianto: Tu dunque figa taciturna tenti, E non sei pago di tradir, che vanto Anco vuoi dal celare i tradimenti? Perfido! non bastava un amor tanto, Nè la già data destra e i giuramenti, Nè riguardo per Dido a distornarti, La trista Dido, che morrà se parti.

LXIII

Che anzi quando le superne rote Volgon gli astri del verno e delle brine, E il tempestoso vento di Boote Signoreggia le torbide marine, T accingi a navigar! Dove? Ad ignote, Non che lontane terre e peregrine! Almen la patria tua stesse, o crudele; Troia cercassi con troiane vele!

LXIV

Qualche scusa al delitto avresti allora, Meno allor crederci d'esser fuggita. Me fugg? Per le sue lactime implora, Per la tua stessa man Dido smarrita (Altro di propiro a lei non riman ora) Tanta pietà da te che la partita Almen sospenda, nè sì tosto in pene I gaudii volga di recente lunene.

LXV

Per tal vincolo, sacro in ogni gente, S'io di te meritai punto, se in questa Faccia nulla ti piacque, io maggiormente Pregoti, se ancor loco a' preghi resta, Miserere di mia reggia cadente, E spoglia intenzion tanto funesta. Fra i nemici lasciarmi, e que' nemici Che tu m' hai fatto, ferità non dici?

LXVI

Per tua cagion de popoli affricani E de superbi re l'odio son io, M'aborriscono i miei non che gli estrani, Col pudor santo quell'onor perio Che' m'alava alle stelle. In quali mani Morribonda mi lasci, ospite mio! Più caro nome non m'avanza in quella Del fero Giarba, che mi tragga ancella?

O nell'empia fraterna, onde Cartago Ruini, anzi il fiorir germe distrutto? Almen vedessi d'un amor che pago È così tosto rimanermi un frutto; Per le sale scherzar, del padre imago, Un pargoletto Emea! d'essere in tutto Da te delusa, abbandonata appieno, Non mi parrebbe con quel pegno al seno.

LXVIII

Avea l'una parlato, e l'altro al suolo
Tenea pur sempre le pupille affisse,
Di Giove i cenni ruminando, e il duolo
Dentro domava; finalmente disse:
Che i tuo inerti, o Didon, tocchi tu solo,
O ad uno ad un gli annoveri, gli scrisse
Enea nell'alma in indelebil guiss,
E al pensier n'avrà sempre e in core Elisa.

LXIX

Dirò peco al subbietto, e pure assai Per la discolpa mia, se m'odi queta: Nulla di furto impresi, e non tentai (Non lo t'immaginar) fuga segreta; Nè l'amor nostro Imene unqua nomai, Chè siffatti convegni il Ciel mi vieta; Nè ch'io segua il sentier che più m'è grato, Me stesso guidi mi permette il fato.

LXX

Altrimenti non io le vele sciolte
Avrei per lido incognito e lontano,
Ma le dolci reliquie innanzi colte
Della patria e de miei, nè forse in vano;
E il caduco llion, raso due volte,
Or la terza sorgea per questa mano.
Ma noi chiama I Italia, itali porti
Mostran I are Grinee, le licie sorti.

LXXI

Ecco la patria nostra, ecco l'amore.
Forse fu la tua cuna in questi lidi?
Fenice ferma in libiche dimore,
Perchè a' Troiani le latine invidi?
Anco a noi lece sull'erranti prore
Cercar terre straniere e novi nidi.
Ogni notte apparir, chiara per l'adre
Tenebre, mi veggi lo Fombra del padre;

1771

Che mi sgrida fra il sonno in duro modo, Ond'è ch'io tutto di vergogna avvampi, Ripensando ad Ascanio, il quale io frodo Del regno esperio e di fatali campi. Che più?Mercurio (iol veggio ancora,io l'odo: Voce d'un Nume, sovrumani lampi! Giove n'attesto e lui) dianzi qual messo A me discese del Tonante istesso.

LVVIII

Però frena un dolor che invan lamenta, A te insieme ed a me rendi la pace: In Italia non vo libero. Ei tenta Così le scuse; la regina tace, E sguardi ad or ad or biechi gli avventa Dagli occhi ardenti come doppia face, Acerba in volto ed accigliata ed adra, E dalla fronte al piè tutto lo squadra.

LXXIV

Prorompe poi: nê a te madre una Diva, Nê già del sangue tuo Dardano é fonte. Una rupe, o fellon, ti partoriva, Un' aspra rupe del caucasio monte, E te d'araba tiger il sen nutriva. Che più m' aspetto di perfidie e d'onte? Dissimular convien questi per tema Di maggior torti? La misura è scema?

LXXV

Forse un guardo mi diè, pur d'una forse Accompago le mie lacrime tante? Coscienza del fallo il cor gli morse, O pietà vinse d'infelice amante? Che più, che men l'infama? Ove si scorse, O somma Giuno, o massimo Tonante, Tanta nefandità? Già senza sdegno Non la vedete dal celeste regno.

LXXVI

Chi più giovar, chi credere? Mio dono Quella vita non è, nè i legni sui E i compagni salvai, talamo e trono Seco divisi, così stolta io fui? Or Febo licio, ed or l'eolio (ah sono Fuor di me dalla rabbia!) or Giove lui, Giove stesso richiama, e messaggiero Manda Mercuio d' aborrio impero!

LXXVII

Inver ciò turba le superne menti,
E di lor tranquillissima natura,
Questo è l'affanno! Nè Didon trattienti,
Nè i tuoi pretesti confutar già cura.
Va, va, cera l'Italia, un reguo a' venti
Chiedi, all'ondoso mar ferma ventura.
Se nulla i buoni Dei ponno, ben io
Spero mi pagherai naufrago il fio;

LXXVIII

E spesso a nome chiameranno Elisa Le moribonde labbra e quasi assorte. Con faci ed angui, di Megeria in guisa, Ti sarò sempre orribile consorte; E quando dalle membra egre divisa Avrà quest' alma l'invocata morte, Me ombra spaventevole volarti Vedrai d'intorno: da Didon non parti.

LXXIX

Né fuggi pena tal ch'oltra Cocito lo n'oda il suon. Quest'ultime parole Precipitava, nè il sermon fornito, Si rapia disdegnosa all'aure e al sole, Lasciando lui simile a silegottio Uom che nulla dir puote e molto vuole. Lei sulle braccia languida levaro L'ancelle, e in ricco letto egra posaro.

LXXX

Enea, quantunque quella doglia estrema Temprarle aueli nel pietoso core Con più dolci parole, e deutro gena Della sventura di cotanto amore, Empie i comandi pur della suprema Corte, e rivede le condotte prore . Sudauvi i Teucri intorno, e le carene Spingono all'onda dall'asciutta ernee.

LXXXI

Su' primi flatti lo spalmato pino Nuota, e frondosi remi ed imperfetta Armatura naval porge il vicino Basco: è quella miglior che men s'aspetta. Un andare e un venir per lo cammino Del porto vedi, un impeto, una fretta Di fuga: i numerosi ospiti in onde Da tutte porte la città difionde.

LXXXII

Cosi pel verno vettovaglie aduna, Un angusto sentier corso e ricorso, Delle formiche la falange bruna; Chi tragge i grani col tenace morso, Chi gli spinge con gli omeri, nè l'una All'altra nega l'opportun soccorso, E chi sgrida color che stanno a bada, E tutta ferve di lavor la strada.

LXXXIII

Che cor, misera Dido, che lamenti Erano allora i tuoi, quando miravi Dall'alta rocca omai scioglieris a' venti L'iliache vele, ed ondeggiar le navi, E tanto in terra e in mar moto di genti, E giù già di lor salma i legni gravi! O tirannia d'Amor, che non impera! In novi preghi, novi pianti spera?

LVVVI

Ahi, poco o nulla spera! a tentar questi Pure è costretta dal crudel signore, E lasciar che la spregi altri e calpesti Come ancella vilissima d'Amore, Purchè di propria colpa ombra non resti A lei nel suo morir, certa che muore. Presti a partir li vedi, Anna fedele; Chiamano il Noto le spiegate vele;

LXXXV

Lieti i nocchieri coronaro in cima Le poppe. Ah, nol credea! Come sventura Tollerar che impossibile si stima? Quanto aspettata men tanto è più dura. Pur non intendo disperarmi prima Che da te questa impetri ultima cura. Vanne, o sorella (a che, lassa, mi serbo!) A quel nemico mio duro e superbo.

LXXXVI

Per me va tu con lacrime e preghiere, E di lor vanità pur mi consola. Chè sola te quel perifido tenere In pregio parve, aver fede in te sola, E tu sapevi i tempi e le maniere Di non drizzargli invan dolce parola. Non io, digli in mia vece, ultimi guai Ad llione in Aulde giurai.

LXXXVII

Ne in quell'argiva impresa una di tante Schiere fu mia, non giunsi a' legui un remo; Ned, Anchise, le tue ceneri ho spante. Perchè niega d'udirmi, a un sassoio gemo? All'amante tradita, e sempre amante, Deh non ricusi questo dono estremo; Fuga facile aspetti e vento amico: Tanto sol chiedo, non l'Inene antico.

LXXXVIII

Non ch' ei rinunzi al bel regno latino, Tempo dimando sol, tempo fugace, Finche me lassa il mio fiero destino Vinca, e m'insegni nel dolor la pace. Questa mercè del m'usa, e quel ferino Cor se mi rendi di pietà capace, La gratitudin mia, suora, avrà fine Sol colla vita, col poter confine.

LXXXIX

Così l'una sorella, e l'altra tale
Umil prego all'eroe porta e riporta,
Anna, che tutta del fraterno male
Come di proprio suo si disconforta.
Ma di voci e di lacrime non vale
Forza in quell'alma: si l'Italia importa.
Il fato vinse nell'interna guerra.
Le già facili orecchie un Nume serra.

K.C.

Come alle scosse di bufera alpina,
Onde svelto è l'abete e l'orno infranto,
Annosa quercia l'alto capo inchina,
E stridendo si spoglia il verde manto;
Qual ramo d'Ostro e qual d'Euro è rapina,
Ma dessa sta, che il sasso afferra, e tanto
Le radici avvicina all'Acheronte
Quanto alle stelle la superba fronte:

xcı

Così resiste Enea; che dell' afflitta
Sente angoscioso le continue prove,
Ma la gran mente nel proposto invitta
Riman; lacrime vane il ciglio piove.
Di morir prega allor la derelitta,
Odlia la vista del seren di Giove,
E questa ad adempir misera brama
Più d'un feral miracolo la chiama.

XCII

Vede, in quel che agli Dei vittime dona, Nel vino sparso insoliti colori, E trova, e con orro l'are abbandona, Volti in putrido sangue i sacri umori, Nè di tal mostro con alcun ragiona, E tu, fedel germana, anco l'ignori. Nè men l'inteso che il veduto affanna To l' Infelice, ed a perir condanna.

хсш

Sacro a' Mani sorgea del tirio sposo
Un tempio a lei nell'intima magione,
Che di culto ridea meraviglioso
E di candidi velli e di corone;
Qui mentre l'ore del comun riposo
All'are veglia, e i doni usati impone,
Di sentirsi chiamar da conosciuta
Voce le sembra per la notte muta;

XCIV

Dido, Dido, Sicheo dirle, vien meco; E l'augel, che le tenebre soletto Contrista di feral canto, far eco A' fiochi inviti dal vicino tetto. Degl'indovini ancor memora, e seco Più d'un rivolve spaventoso detto. Opposta larva, immagine seguace, Ne' sogni il fero Enea non le dà paec.

XCV

Per campagna le par tutta romita Un sentiero seguir che fin non abbia, E cercar di Cartagine smarrita E de' suoi Tirj in desolata sabbia. Tal, dall' ultrici Eumendi inseguita, Il flagel delle Dee sente e la rabbia, E delirando l' Echionia prole Vede gemina Tebe e doppio il sole.

XCVI

Nè il figliuol d'Agamennone agitato Dalle Furie altrimenti é sulle scene, Quando il fantasma della madre armato Di faci e d'infernali anfesibene Fugge, d'Apollo nelle soglie entrato, Ma già non fugge meritate pene: Siede, coll'altre Dee della vendetta, Sul limitar Tisifone, e l'aspetta.

Or poi che l'egra di morir divisa, Chè piu vita il dolor non le consente, Ordina seco atessa e tempo e guisa, E dipinta di calma che non sente, Parla ad Anna così quant'ami Elisa, Tanto, o suora, t'allegra; or finalmente Di trovar modo fortunata io fui Che a me lui stringa, o me sciolga da Jui.

xcvIII

Giace una terra d'Etiopia in fondo, Ver l'oceano e i regni della sero. Dove Atlante sostien sul dorso il pondo Del ciclo, e volge la stellata sfera. Da que l'ontani termini del mondo Giunse una maga della gente nera, Che servi già l'Esperidì, e con loro Vegliò l'arbore sacra e i pomi d'oro,

XCIX

E l'esca al drago non sopito mai
Porgea di succhi amabili condita.
Tutto i carmi ne ponno, e quale in guai
Alna n'e tratta, qual di doglie uscita.
Far la terra trusura; suora, vedrai,
Gli orni da'monti scendere, alla vita
I sepolti tornar quelle parole,
Al fonte i fiumi. all'oriene il sole.

I Numi, e il capo tuo, cara, n'attesto, Che lungamente Lachesi risparmi, Mio malgrado a tentar l'arte m'appresto De'maghi, e invoco abominabil' armi. Pur vanne (è mia la colpa) ove di questo Palagio un canto solitario darmi Agio puote a'misteri orridi, e in luogo Aeli astri anerto mi comnoni un rogo.

E l'arme che lasciò dentro il ricetto De'mie falli sospese, e tutti doni, Tutte spoglie dell'empio, e il comun letto, Dov'io lassa perii, vi sovrapponi. Ch'io n'arda ogni reliquia, e nullo oggetto Rimanga che del perfido ragioni, L'amica impose degl'inferni Dei: Giova obbedirla e confidarsi in lei.

CI

...

Qui tacque e di pallor tutta si sparse, Il cor tradendo nelle gote smorte. Non però la sorella immaginarse Può Dido invasa da furor si forte, O di religion nova celarse No riti strani la fraterna morte; Il lutto di Sicheo vien che rammenti, Nè teme in quesso di peggiori eventi.

Onde tosto per lei ne penetrali
D'arid'elce e di tetla un rogo ascende:
Fronde d'atro cipresso, e funerali
Corone Dido d'ogni intorno appende,
Conscia dell' avvenire, e i maritali
Deserti strati sulla pira stende.
Su questi alfin l'immagine d'Enea,
L'armi, le vesti di sua man ponea.

CHI

Sta l'acciar sulla coltre, ed uso atroce Aspetta: alla feral mole vicine Sorgon l'are tremende; e la feroce Socredotesa, scarmigliata il crine, Trecento invoca con tonante voce Numi d'abisso, le spietate Erine, L'Erebo, il Cao, Pluton re de' sepolti, Ecate da' tre nomi e da' trev l'Ecate da' tre nomi e da' trevolta.

CV

Acque, finte d'Averno, a tutti i venti Sparge, e l'are ne spruzza ad una ad una. Gravide di veleno erbe possenti, Mietute al lume di pallida luna, Nel cavo rame fan volte e lamenti; Nè cosa a scongiurar Dite opportuna, O il bulbo manca, al nato corridore Svelto di fronte col materno amore.

CVI

Frattanto a' tetri sacrifici è presta, E il salso farro in mano e la man pura E scalzo avendo un piè, scinta la vesta, Sta Dido all' are, di morir sicura, E gli astri consspevoli n' attesta, E i Sempiterni tutti; e se la cura Prende alcun Nune de' traditi amanti, Più questo adora, questo prega avanti.

CVII

Era notte profonda, addormentati Gli stessi venti, e cheti i boschi e l'onde: Uomini e fere, ed i dipinti alati, E i pesci e i mostri che l'abisso asconde Molcea pari quiete; e per cittati, Per caverne, tra l'alghe o tra le fronde, Confortava il gentil sonno oblioso Le varie vite di comun riposo. cviii

Ma non dormiva l'angosciosa Dido, Nè la notte accoglies su'lumi o in core; Anzi gli affami nell'antico nido Sorgean più crudi, e l'ingannato amore. Tutte le firie sue quivi Cupido, Favoreggiato dal notturno orrore E dalla soliudine, ridesta. Misera! ond'altri calma ella ha temposta.

CIX

Deh, che fo dunque io trista? (in cotal guisa

Tra se ragiona) A tal duce affricano

Tra se ragiona) A tal duce alfricano Ch'io disprezzai fin ora, onde derisa A vicenda vedrommi, offro la mano? O da'miei Tirj attoniti divisa, Questi stranieri per l'ondoso piano Seguo, a'comandi lor suddita, come Senza patria una schiava e senza nome?

E sì, l'aver salvato alme cortesi Mi gioverà; ché fur sempre da loro I henefic rammentati e rei; E grata gente non indarmo imploro! In ver, codarda io tanto, e vilipesi Così fosser per me scettro e decoro Da chieder loco ne superhi legni, Chi fia che m'oda, në raccommi sdegni?

..

Non so quanto m'aborrono? Non vidi Come ad esempio tuo de giuramenti, Laomedonte, si fan gioco, infidi Degli antenati al paro, i discendenti? V'ha più. Che a questi iniqui to mi confidi Sola, indifesa? Sforzerò le genti, Cui tanto abbandonar Tiro dispiacque, Anco a seguirmi per le terre e l'acque?

CXII

No, no: mori, qual merti, e tronca insieme, Disperata Didon, vita e dolore. Tu, germana, tu sei che a tali estreme Sorti mi traggi per soverchio amore. Tu, lusingando forsennata speme, Da'miei gemiti vinta, in questo core, Al nenico mi dai. Si cieco zelo, Pietà si cruda non ti renda il Ciclo.

Solitaria menar vita innocente
Nè da te, nè da fati era concesso,
Per tutti gli anni miei lieta o dolente,
Come le linci, dell'amore istesso.
Ma di Sicheo doveva iniquamente
Lasciar io l'urna per più caldo amplesso,
E poi costanza dimandare altrui
In quella fede che non tenni a lui?

CXIII

TYIE

In tal pianto Didon l'ore spendea
Di quella notte dolorose e deste.
Ferma intanto la gita avendo Enea
Nel magnanimo cor, le navi preste,
Sulla poppa regal sonno prendea,
Quando la nota vision celeste
Sopra il capo gli stette un'altra volta:
Ancor vede Cillenio, ancor l'ascolta.

CXV

Imperiosa voce e portamento, E dell'eterna gioventude i raggio, E i biondissimi crini in preda al vento Accertavan l'olimpico messaggio. Di tranquillo dormir questo è momento Pel figliuol della Dea, pel duce saggio? Quali rischi t'assedino non sai? Spira liberator Zeffiro, e stai?

CXVI

Nel tempestoso cor cieche vendette Rivolgendo, costei veglia a' tuoi danni, Più terribile poi che risolvette Uscir di vita per uscir d'affanni. L' umide ti vedrai strade interdette, Le prore invase, ed i maturi inganni Quel fuoco illuminar che le divora, Se qui ti coglie la vicina aurora.

CXVII

Sa su, rompi gl'indugi, a' remi, a' remi:
Femmina è coss mobil per natura.
Questi detti gli volse, e con gli estremi
Dispawe il Nume nella notte oscura,
Di tanta luce que dintorni semi
Lasciando, che di subita paura
Enea fu colto e risvegliato. Ei sorse,
Ed a' compagni addormentati corse.

CXVIII

Destatevi, sorgete, in tali accenti Gl'importunava: un Diom'impone, un Dio, Troncar le finni ed affrettar le genti In questa fuga, di lassà desio. Mano a' remi, compagni, e vele a' venti. O santo Nume che due volte il mio Ozio correggi con gentil richiamo, Te, chiunque tu sii, lieti obbediamo.

CXIX

Deh tu n'arma d'ardire e di consiglio,
Destre stelle da tu. Gio detto, e fuore
Tratto l'acciar, le gomene al naviglio
D'un fendente troncò fulminatore.
Ogni duce l'imita, e dà di piglio
La ciurma a' remi per le scosse prore.
Si fa vela, si voga, solcan l'onda
I rostri, fugge l'affricana sponda.

cxx

Ma, lasciato a Titone il croceo letto, Già l'Aurora apparia uel lucid'orto, E le cose a vestir di vario aspetto Incominciava il sole anco non sorto, Quando asessa Didon sul regio tetto, Quiete e solitudine nel porto Vide, e le navi del Troian crudele Allargaria nell'alto a pinen vele.

CXXI

Il bianco petto si percosse a quella Vista, e coll'unghie il hel volto ferito, E stracciate del crin le bionde anella, Santi Numi! gridò, dunque è partito? E fatto impunemente onta si fella M'avrà, l'ospizio e il talamo tradito? Non ho navi, non genti? Ad un mio cenno Da tutta Birsa seguitar nol denno?

CXXII

Sa su, l'armi, le faci, al mare i legni; Vele, remi apprestate. Ah Dido insana! Perchè ti struggi d'impotenti sdegni, E mal ne perdi il titolo d'umana? A quest'ora ti scoti, e fatti indegni Ti movon l'ira quando l'ira è vana? Allor toccarti, o misera, previsti Dovean, quando a lui mano e scettro offristi:

....

E prima quando a un profugo le porte A caso aprivi del nascente impero. Or ve la fe di lui che non più forte Dicon che pio, ai regna al mondo il vero! D' uom che tra fiamme, tra ruine e morte, De' paterni Penati anco ha pensiero, Della sposa, del figlio, e sotto il peso Del padre è curvo per sentiero acceso!

CXXIV

Stola! Non potev io con queste mani Svenar l'iniquo, lacerarlo, e torre I suoi tutti dal mondo, e fatto in brani, Alla mensa paterna Ascanio apporre? Ma valorosi son questi Trojani: Entrare in campo, e l'armi all'armi opporre Con dubbiosa fortuna er' uopo in pria! Fosse: che teme chi morir desia?

CXXV

Con ferro e foco in disperata lutta L'iliache navi penetrato avrei, Arso il figlio col padre, e spenta tutta La genia scellerata, e me con lei. O sole omniveggente, o Giuno instrutta Di queste cure, che tu reggi e crei; O Ecate, ne' trivi a notte nera Alto invocata, o vindice Megera;

CXXVI

E voi sorelle sue, che incrudelite Giustamente negli empi, e Deitati D' Elisa moribonda, il nostro udite Ultimo prego, che non tenta i fati, Ma sol chiede vendetta, e il Cielo e Dite A punir chiama i pertiti e gl'ingrati. Se lor dovete nell'Italia un porto, E tal m'aspetta necessario torto.

CXXVII

È questo arrivo del destin comando, Termine fisso nel pensier di Giove; Non là posa l'iniquo al remo, al brando, Ma popoli guerrieri e guerra trove; E divelto dal figlio, e come in bando Dalle sedi mal sue, navighi altrove; Mendicando soccorsi il Tebro ascenda, E spessi i rophi de' compagni accenda,

CXXVIII

Nè poi che con sudore e sangue molto Iniqua pace comperò, succeda Al fiellon di fruire il regno tolto, E il dolce lume che non vuol ch'io veda; Ma cada innazi tempo, ed insepolto A' corvi giaccia ed a' mastini in preda. Giò bramo e spero: l'immolata Dido Questo sparge col sangue ultimo grido.

CXXIX

E voi di sempiterno odio, o Sidoni, Affaticate la sua stirpe ria: Questi mi offrite sepolerali doni: Fra le due genti amor, patto non sia, Nascan dall' ossa mie duci e campioni, Che, quando prima il Ciel n'apra la via, Con foco, con acciar, con ogni guerra Struggano à "Teucri l'usurpata terra.

CXXX

In eterno contrar i lidi a i lidi,
Ai flutti l'onde, e l'armi all'armi imploro.
Combattan sempre con alterni eccidi
Padri, figli, nipoti e i figli loro.
Così mote imprecata agli omicidi,
Pensa a tosto troncar vita e martoro,
E di Sicheo parlando alla nutrice
(Polve è in Tiro la sua), mia Barce, dice:

Vanne, e m'appella la conforme suora, Anna, che aspersa in pria d'acque correnti, Con quelle venga poi che non ignora Vittime, suffumigi e libamenti. Di sacre bende tu, diletta, ancora Torna velata, se tornar consenti, E a'sacrifici assistere che vedi Apparecchiain nell'interne sedi.

CXXXI

CXXXII

Son per l'inferno Giove, ed ordinati Quella cura a sterpar che mi martira, E consumar del primo degli rigrati Ogni memoria coll'eretta pira. Con tal frode Didon, debita ai fati, La vecchiarella, che più là non mira, Allontana da sè. La stolta crede, E studia i passi dell'antico piede.

CXXXIII

Ma convulsa negli atti, e ne' sembianti Trasmutata dal cor di furie nido, Sparsa di macchie le gote tremanti, E le luci sanguigna e bieca Dido, Le luci non più lacrime grondanti, Spiccasi dal balcon che guarda il lido, Ne' penetrali irrompe, e si sospinge Alla vetta del rogo, e il brando stringe.

CXXXIV

Stringe insieme e sguaina il ricco brando, Che fu dono d' Enea, non per tal uso; E poi che il noto letto, e del nefando L'armi rivede e gli abiti lassuso, Alcun tratto, piangendo e meditando, Tien I'insno furore in petto chiuso, E le coltri col sen languida preme, E tali forma le parole estreme:

CXXXV

O voi, finchè i destin vollero e Dio,
Dilette un giorno e preziose spoglie,
Questo spirto accogliete, e il primo oblio
Trovi Elisa fra voi di tante doglie.
Vissi, e quel calle, che fortuna aprio,
Intero corsi; sventurata moglie,
Ma felice regina in pace e in guerra;
E volgar ombra non andrò sotterra.

CXXXVI

Regno e città chiarissima fondai; Vidi le mura mie, vidi l' onore; Punii l'empio germano, e vendicai L' uom cui sempre serbato avessi il core! Beata, appien beata, ove non mai Qua scorto avesse il Ciel dardane prore. E qui novo pensiero il cor le opprime; I molli strati colla faccia imprime;

CXXXVII E con voce sepolta, or dunque, dice, Dido, inulta morrai? Si mori, mori. Anno senza vendella un infalica

Anco senza vendetta un infelice D'Erebo gode ne tranquilli orrori. Lascia quello agli Dei che a te non lice. Scopra questi dal mar funebri ardori Il frigio avventuriere, e di tua morte Seco l'augurio quel fellon si porte:

CXXXXIII

Finito appena avea quando col petto Sulla punta del brando abbandonarse Dall'ancelle fu vista, e il brando infetto Di sangue inondator, le mani sparse. Scoppia un grido d'orroc che il regio tetto Scorre e mette sossopra, e divulgane Poi per l'ampia città del fatto atroce Udresti immensa dolorosa voce;

CXXXIX

E pianto insieme e gemito e sonora Querela femminil, non altrimenti Che s'ogni cittadino argine allora Rompan d'arme barbariche torrenti, E Cartago sia ginnta all'ulimi ora, O l'antica Sidon, volvano i venuti Incendj intorno o nomadi o barcenti Per tetti de mortali e degli Dei.

CXL

Anna meschina, la novella udita, Riman di gelo, le pallide gote Tutte si graffia con mano penuita, Si straccia i crini, il petto si pervote, Ed urlando, e chianandosi tradita, Fende la turba in più fretta che paote Inverso il rogo, ahi suo! Dunque m'ordisti Suora, uni meanno di che morte acmisti.

CXLI

Misera, contro te, contro ambe noi, Questa pira ordinavi e questi incanti! Di che prima mi dolgo e di che poi? Perchè ad Anna mentir core e sembianti, Nè il disegno svelarle o i fati tuoi, Si che aprisse un acciar due cori amanti? Compagna in morte disdegnasti quella Che ' d'e ai n vita unanime sorella.

CXLII

Anco il rogo s'alzò per queste mani, Queste labbra invocaro i patrii divi, Perchè da te quel tratto m'allontani Che giace immenso fra gli estinti e i vivi! Ma che? Tu parti e puoi dirmi, rimani? Tu m'uccidesti quando te ferivi, Precipitasti il popolo, il senato E queste mura tue teco in un fato.

CXLIII

Date limpido umor, chè la ferale
Piaga ne lavi io stessa, e fuggitiva
L'alma col bacio del fraterno vale
Accolga Anna nel sen, se a tempo arriva.
Qui salite anelando l'alte scale,
La germana prostrata e semiviva
Abbracciava, curava in mezzo al pianto,
E il sangue atro tergea col proprio manto.

CXLIV

Stride nel petto la ferita, e rossi
Fa gli splendidi strati un caldo fiume.
Ella ad alzare i gravi occhi provossi
E la suora guatar, nè resse al lume.
Tre fiate sul cubito levossi,
Tre ricadde supina in sulle piume,
Cercò in cielo la luce, e il guardo torse
A terra e sospirò quando la scorse.

Ma Giunon di costei la lunga d-glia Compatendo e il difficile morire, Iride, che il vital nodo le sicoglia, E forzi la ritrosa alma a partire, Invia dal ciol. Chè non merto, ma voglia, Non destin l'uccidea, ma subit'ire: Ond'anco la fatal ciocca recisa Non era, e all'Orco condannata Elisa.

CXLV

Iri all'ufficio d'Ecate volando,
Mille color traendo alla Febea
Face rimpetto, sopravenne, e il brando
Troncator delle vite in pugno avea.
Questo a Plutone è sacro, e per com indo
Gliel porto, e segni un. Disse la Dea,
E il crin mietè: le subita partita
Ogni calor, ne ven 'adò la vita.

DELL'ENEIDE

VOLGARIZZATA IN OTTAVA RIMA

CANTO QUINTO

A piene vele s'ingolfava intanto, Dritto all'Italia Enea, nella vast'onda: La costanza ha elcor, sugli occhi il pianto, Guardando addietro l'affricana sponda. Ecco spiega la notte il nero manto, Ed egli, per gran foco rubiconda, La smarrita Cartago anco ravvisa; Il foco, ahimè, dell'infelice Elisa!

Giò per nunzio non sa; ma tanto amore Tradito e posto in disperati gual, E quel che puote femminil furore, Danno augurio feral, parlano assai. Come inoltrate le volanti prore Si fur nell'alto, ne più terra omai Alcuna all' orizzonte ultimo appare, Per tutto il ciel, per tutto è visto il mare; Sopra il capo gli pende un tempo oscuro, Che tien la notte e la procella in grembo; Il mar s'abbuia ed alza; e Palinuro, Dall'alta poppa contemplando il nembo, Dianzi, grida, seren tanto e sicuro, Ed or si nuvoloso in ogni lembo L'emispero, o Nettun! Che ne prepari Di noro e di crudel, Giove de mari?

,

Cio detto, i lini di raccorre impera, E quel difetto empir quanto più lice Co'remi; ed egli oblique alla bufera Volge le vele rimanenti e dice: Non io, se Giove istesso or dalla sfera Pegno mi desse di cammin felice, Saprei con questo cielo e con quest' onde Sperare, o Duce, le latine sponde.

**

Freme una traversia che d'improvviso Si scatenò dal torbido occidente, L'aria in nubi si stringe. Odi l'avviso Che dà vinto nocchiero, arte impotente: Così mostrare alla fortuna il viso Non ti consiglio; il cederle è prudente, E dove chiama andar. Nè la via torta A lido ignoto od a lontan ne porta.

VI

Chè non remote le fraterne arene
D' Erice son, se in tenebre rimaso,
Ben le stelle indovino, e mi sovviene
Quali all'orto lasciai, quali all'occaso.
Vane, rispose, anch'io veggio le pene
Del tuo governo, disperato il caso
Di viaggio marin non interrotto:
Le vele sciogli, e d'abbandoma al fiotto.

VII

E dove all'onda che più sempre ingrossa Meglio fuggire, e attendere un sereno Ed una calma che affidar ne possa, Che in alcun porto tuo, sacro terreno Che il buon Aceste mi conservi, e l'ossa D'Anchise genitore accogli in seno. Così concluso, a Zefiro tiranno Del mar, le vele e la vittoria danno.

viii

Repente allor l'impetuoso Coro In poppa i legni de l'Iroiani investe, Ed in Sicilia iriornar fa loro, E pel campo volar delle tempeste. Come prima alla terra in vista foro, Di sopra un giogo riguardando Aceste, Do' egli a sorte nel cacciar pervenne, Scopri l'arrivo dell'aniche antenne. ...

É così come andar vago gli piacque Pe boschi, irto di dardi e delle cuoia Di libic'ora, i Dardani dall' acque Seese a raccorre con fraterna gioia: Chè, quantunque Sicano il prence nacque, Ben sa che il partori donna di Troia Al Del flume Crimiso, e già non langue In lui l'affetto del materno sangue.

Della tornata lor giubbila il vecchio, E dovizie salvatiche diffonde, E ricrear con rustico apparecchio Gode i navigator stanchi dall'onde. Al novo sole, quando prima a specchio Sta del mar' d'oriente, e gli astri asconde, Raguna Enea le genti, indi sublime Stu verdu greppo, questi sensi essyrime:

NI
Dardani generosi, e de Celesti
Prole, il torto cammin l'anno compio
Da che la tomba al geniore e i mesti
Altari egenmo, e fatto Anchies è Dio.
E quel di, che de' miei tanti funesti
(Così dispose Giove) era il più rio,
Oggi ricorre, ahimel s'io non m'ingano,
E culto chiede come chiede affanno.

..

Questo, compagni, fra l'aduste arene D'Affrica mi cogliesse o ad Argo intorno, Questo, prigion foss io dentro Micene, Mi fora acerbo ed onorato giorno, E celebrare Enea fra le catene De nemici vedreste il suo ritorno, E all'umil ara che di furto eresse?

XIII

Or poi che siamo in porto amico, e, credo Non senza guida di lassù, la terra Con diletto e con lacrime rivedo Che la salma del padre in grembo serra, Tanto più d'onora l'alma vi chiedo, Che lunge forse dal suo fral non erra, E i mesti riti rimovarle in luogo Dov'ora ha l'urna ed ebbe innanzi il rogo.

VIV

Imploreremo insiem vento più fido Che Troia alfin sul Tevere tragetti, Dove i cari njoot in fermo nido Veggia, e l'annuo tributo Anchise accetti Di questi onori e di votivo grido Ne'ricchi templi al suo gran nome cretti. Ecco, nato troian l'uom che qui regna, Ad ogni nave duo giovenchi assegma. I paterni Penati a mensa tale Inviterete, e que c'he adora Aceste. Poi, come l'alba in oriente sale Che della nona luce il mondo veste, Daro corsa di navi: indi chi vale Al tiro, o fida nelle piante preste, O d'arte e di poter far paragone Ama del cesto nel sanguigno agone,

Alla palma ciascun che gli destini Giove, ed a ricco guiderdon pur chiamo. Fate sacro silenzio intanto, e i crini Delle festive fronde incoroniamo. Dice, e va fra i mirteti al mar vicini, E vela il capo del materno ramo: L' imita Elimo, Aceste, e grigia o bionda, Ogni chioma în quel di mitro circonda.

xvn

Con mille e mille dietro indi il cammino Conosciuto prendea del monumento; E duo vasi di latte e duo di vino E duo di sacro sangue il pavimento Per man d'Eaca la beve, e porporino Nembo di fiori vi raggira il vento. E mentre il figlio quell'onor tributa, L'ombra cara con lacrime saluta.

vvm

Salve, o gran genitor, che qui l'umano Deposto, or godi delle sedi eterne; E voi salvete, racquistate invano, Sant'ossa e sante ceneri paterne. Questo, qualunque ei sia, Lazio lontano, Che a noi Giove destina, e solo ei scerne, Questo Tebro fatal cui tanto anelo, Teco ocerando non permise il Gielo.

XIX

Tacque, ed ecco shucar dall'imo avello Un gran scrpe, che sè dopo sè tira, E un altro dissotterra e un altro anello, Finchè succede a sei l'ultima spira; La tomba avringhia e questo altare e quello, Yoto il dente di tosco, il collo d'ira; Verde, orato, azzurrin, com Iri suole Spiegar mille colori incontro al sole.

XX

Alfin davanti Enea, più stupefatto Che mai si fosse per divin portento, L'angue si spiega per immenso tratto, Fra patere, fra coppe erra a talento: Qui delibita le bevande, e fatto Gentil saggio de'cibi, al monumento E al pertugio torriò che gli diè passo, Ed innocente rientiro del sasso.

XXI

Il paterno aggradir nel mostro lesse Allora il duce coll'intere squadre, Incerto sol se il Demone vedesse Del loco, o il Genio che ministra al padre. Duo fosche aguelle, che bienni elesse, Duo pingui parti di setosa madre, Ed altrettanti dalla nera schiena, Anco indomiti buoi nel rito svena.

E Bacco dalle patere diffonde,
L'ostie challe dissi accorso ime magioni,
Anchise invoca. Ogn'altro ancor profonde
L'ostie che puote: gravan l'are i doni.
Chi l'olle assetta sulle verdi sponde
Contro alla fiamma, e chi lunghi schidoni
Delle spezzate carni empie, e gli accosta
A vive bragie; ricca mensa è posta.

XXIII

Sorgea l'alba aspettata, e il nono giorno Mettea sereno nel cammin celeste, E la fama d'Enea, che fa ritorno Co Teucri, e nome venerato, Aceste, I Sicani mova tutti all'inordo A popolar le divulgate feste, Chi vago di veder, chi d'esser visto E far di premi glorisso acquisto.

vve

Prima questi prodotti e in mezzo foro Locati della turba ammiratrice; Tripodi sacri, invidiato alloro, E ₁-alme, prezzo di sudor felice, E in talenti diviso argento ed oro, E vesti accese del color fenice. D'alto le mosse l'oricalco intima Ad ogni gara: la navale è prima.

Quattro navi che scelse e che fornia Enea d'egual remeggio anzi a'duo misti Popoli han presa dell'agon la via. Mnèsteo, onde i Memmi son, regge la Pristi; La Chimera comanda il forte Gia, Nè maggiori navigli unqua fur visti: Gon tre di remiganti ordini il mare Rompe, un castello galleggiante pare.

xxvi

Dell'enorme Centauro è capitano
Il buon Sergesto donde i Sergi ha Roma,
Della Scilla Cloanto, onde, o romano
Cluenzio, il tuo gentil sangue si nomaContro al lido Ericin giace lontano
Uno scoglio, cui spesso il flutto doma
E fa sparir dall'unida pianura,
Finchè fremono i Cori e il verno dura.

xxvi

Ma quando è il mar tranquillo esce dall'onde, Arenosa campagna si merghi cara. Qui dirizza mi elec Ena risca di fronde In verde meta, che da lungo è chiara, E mostra ove piegar deggiasi e donde Inver le mosso rivoltar la gara. Frattanto delle navi emule un vaso I nomi chiude, e i luoghi assegna il caso.

xxviii

Sulla poppa distingue i reggitori Saio che d'ostro e d'or luce tramanda; Unser gli omeri nudi i vogatori Di lubric'ollo, e pioppo gl'inghirlanda. La man su'reni, con trenanti cori, Qual chi cinuento insiem teme e dinanda Oude sarà di scorno o d'onor degno, Tendean l'orecchie ad aspettare il segno.

xxix

Lo dié la tromba appena che spiccosse Giascun legno dal lido, e clamor nacque Di nocchieri e il comiti; percosse E sconvolte da remi spunan l'acque: Cento braccia robuste a tempo mosse, Teti, che dianzi addormentata giacque, Tutta han desta; del par gli emuli mostri Arano il mar co tridenati rostri.

XXX

Non si precipitosi entrano in corso, Come le sbarre a lor cadon davante, I corridori con lentato morso E con briglia su gli omeri ondeggiante, Meutre pur li flagella ai fianchi, al dorso, L' auriga incurvo sul timon volante: La turla, di favor quadripartita, A' mimi applaude ed i secondi incita.

XXXI

Suon di lattute palme, urlo di genti Tutto il concavo lido empie, e volteggia Come in chinso teatro, e da' cingenti Colli il romore ripercosso echeggia. A tutti innazi, fra i giolosia accenti Di quanta turla l'ama e favoreggia, Fugge per l'onde Gia; segue Cloanto, Quantunque porti nel remeggio il vanto.

XXXII

Seilla dietro a colei che spira il foco, Per soverchia gravezza, hattu l'ale. Il Centauro e la Pristi al terzo loco Aspiran dopo con vicenda eguale, Ch'ora il mostro maria di tratto poco, Ora il terrestre nell'agon prevale, Ed or vinto non v'ha nè vincitore, Volano in coppia l'adeguate prore.

xxxiii

E presso avean già l'elce, e de'navigli Alla volta giungean, quando primiero Fuor di contrasto Gia : serza perigli Gloria al mondo fu mai? grida al nocchiero. Perchè tanto, o Menete il largo pigli? Non la vedi la meta e il calle vero? All'orza, all'orza; più che scogli e guadi Fuezi il premio secondo. e il sasso radi.

XXXIV

Dice, ma dice invan; chè le segrete
Rupi troppo temendo e i flutti bassi',
La prora all'alto pur volge Menete.
Dunque farai che il quarto ancor mi passi?
Così con ira il capitan ripete;
Nocchiero, anco ten prego, ai sassi, ai sassi.
Ma ve' Cloanto che vicin gli rema;
Più e più sempre l'intervaillo scema.

xxxv

Entra l'accorto nella manca via
Fra il lido e la Chimera, e il varco duro
Lo fa primo repente: addietro Gia
Lascia e lo scoglio, e corre un mar sicuro.
D' onta, di rabbia e d'ogni amaro empia
Quel colpo l'alma del garzon, ne furo
Le guanco senza lacrime. Salvezza
De suoi, proprio decoro o rulla apprezza;

xxxvi

E silito alla poppa in un baleno, Soprarriva a Menete, e il vecchio donde Al governo sedea di timor pieno D'un grand' urto precipita nell'onde, Ed egli prende della nave il freno, E il timon come sa volge alle sponde. Nuota intanto l'auriga, e debbe al molto Uso del mare se non v'è sepolto,

XXXVII

Ed al victino scoglio, ove all'ascituto, Benchè grave di vesti e d'età, venne. Rise al tuffo chi ei diele il popol tutto, Rise alla lotta che col mar sostenne, Ed or hi vontiare il also flotto Vede il teatro e le rivali antenne Non senza riso, mentre molle e lasso Si soleggia quel tristo in vetta al sasso.

.....

Qui ne' duo condottier ch' erano estremi, Sergesto e Menesteo, nacque spreason Di passar nave riardata e scemi Di nocchier marinari e di baldanza. Sergesto a manca naviga, e co' remi Il suol radendo, la Balena avanza; Ma non di tutto il legno, ed alla sua Poppa s'addossa del rival la prua.

XXXIX

Ostinato seguace è più che dianzi A lui quel prote, che l'ha quasi aggiunto. Su su, compagni or miei, d' Ettore innanzi, Fate ogni forza, grida, ora ora è il punto. Me che vi scelsi fra i troiani avanzi, E il vostro fato al mio volli congiunto, Giustificate: di braccia e di spirti Sate quali a Malea, quali alle Sirti.

Già non io Menesteo le vincitrici
Palme più spero, ne di gloria ho lite.
Quantumque, o Dell'... Ma vincano i felici;
Quei che Nettun protegge ed Anfitrite.
Torrara gli estremi paventate, amici;
Questa vergogna, quesi 'error fuggite.
A que' detti incurvar più li vedvessi
Su remi i dorsi, ed affrettarsi i presti.

XLI

Al gagliardo vogar di cento braccia Trema la nave da poppa e da sponde, Indietro il mar con fremito si caccia, E sossopra i grand'urti volgon l'onde. Infocata, sutfor gronda ogni faccia, Sciugan l'aperte labhia ame profonde Da' petti aneli. Ne passava ei forse;

...

Però che mentre rasentar Sergesto
Cerca il termine ognor senz' altra cura,
E il passo interior (se passo è questo)
Fra lo scoglio e la Pristide avventura,
Un sasso, che sporgea non manifesto,
Incontra, e tanto la percossa è dura
Che i remi infrange nel macigno, e fuora
Dell'acque pende la fiaccata prora.

XLIII,

Sorgono ad operare ogni lor arte
Urlando i marinier, lungo è il soggiorno
In trovar pali e leve, in raccor parte
De'rotti remi che galleggia intorno.
Ma tu, pro Menesteo, lieto che farte
Vuol glorioso il Ciel dell'altrui scorno,
Cogli il vantaggio da Nettuno offierto
Con remi e vele, e corri il mare aperto.

XLIV

Come colomba che improvviso un grido Villereccio fuggir fa di la dove Pose a' figli nel sasso il molle nido, Prima le penne con gran rombo move; Ma poi che usci del chiuse e dell' infido, Ed allargossi nel seren di Giove, Senza strepito ratta e senza affanno L' etra divide; dormon l' ali e vanno; XI.V

Cosi tranquilla e rapida la Pristi Fende l'ultimo pelago, cotanto Avvien che nel vogar d'impeto acquisti; E pria Sergesto, che le corse accanto, In un baleno lontanato, a i tristi Suoi fati lascia, con remeggio infranto, Con arrenata prua, che non più corso, Ma scampo brama, e chiede invan soccorso.

Gia raggiugne dappoi, della Chimera Dietro si lascia l'edificio vasto, Chè male, orbata di nocchier com'era, La meschina durar puote al contrasto. E gia presso al finir della carriera, Solo Cloanto a vincere è rimasto. Questo or vuol,questo preme; a poggia, ad orza Per arrivar la Scilla usa oggii forza.

XLVII

Immenso grido teatral ne scoppia,
Dal popolar favor nato che sprona
La seguace Balena, e lo raddoppia
Il cavo lido, e terra e mar ne suona.
Della gara è il furor fra quella coppia,
Corrono entrambi la maggior corona.
Il successo baldanza in questo crea;
Perchè pensava di poter potea:

XLVIII

- E quel freme che il certo in dubbio torni, E l'onor conquistato a sdegno avria Se guardar nol sapesse, e i proprii giorni Per la vittoria volentier daria. E forse, in coppia giunti, ivano adorni Ambi d'alloro, e il premio si partia, Se in atto supplichevole le mani Non volgeva Cloanto a i salsi piani,
- Ne questi preghi negli abissi amari Dal suo labbro scendevano: o divini Abitatori ed arbitri de' mari, Onde i cerulei corro ampi domini, Svenar candido toro a' vostri altari Fo voto, ardere incensi, e spander vini; E getterò le viscero nell' acque. Così promise; la promessa piacque;

XLIX

E il doppio coro non udilla invano Di Forco e di Nereo, Dori e il fratello. Portunno istesso, aperta la gran mano, Spinse il legno da poppa, e volò quello: Più che il vento d'occaso o l'affricano Veloce e più che scitico quadrello, Volo verso la terra, e primo donde Parti rivenne, e d'afferò le sponde. ..

Enea, que'tutti convocati allora
Che presenti la legge e l' uso brama,
Al fido araldo accenna, e con sonora
Voce Cloanto vincitore ei chiama.
Del serto insieme il capitan l'onora
Che ne' ludi l'ebei pegno è di fama,
E tre giovenchi a scelta, ed un talento
Dona alle navi di segnato argento.

* ***

Vino aggiunse vetusto, e i duci loro Con adegnato guiderdon distiuse. Una clamide intesta a fila d'oro, Cui di doppio meandro il fabro cinse, Scelta a materia del troian lavoro Porpora Melibea, diede a chi vinse. Un regal fanciulletto in quella tetto.

1111

Lui poscia, assunto agl'immortali cori, Tien la regina de' grifagui alati Fra gli artigi del fulmine datori, Ed ambo vedi nelle unbi entrati. In su guatano i veltri ov' egli è fuori Già già di vista, e udir credi i latrati: De'canuti custodi inverso il polo Treman le palme, sezuono gli cochi il volo.

LIV

Premio riceve del valor secondo Poscia il secondo merco o la ventura, Menésteo un riceo usbergo e di , ran pondo Per maglie d'oro in triplice testura: Sul Simoenta gonfio e rubicondo Di strage, in vista delle patrie mura, Dislacciato dagli omeri l'avea Al fier Demoleo vincitore Enea.

LV

Sagari e Fegeo, non di nerbo scarsi, Lo portavano in due quivi a fatica, Eppur correndo su' Troiani sparsi Demoleo indosso avea quella lorica. Duo grand' olle di bronzo in premio darsi Poscia quel vede che alla sorte amica. Fei il torto folle, e duo nappi con esse, Aspri di forme nell'argento impresse.

LVI

E già tutti donati i condottieri,
De ricchi premii loro e di corone
Di porpora fasciate ivano alteri,
Quando con ogni forza, ogni ragione
Nautica appena, nè co remi interi,
Dallo scoglio divelto e dal sabbione,
Riconducea Sergesto e zoppo e torto,
Perchè un ordine manca il legno in porto-

LVII

Come voluminoso angue che sotto
Pesante rota in pubblico sentiero
Rimase, o cui lascio lacero e rotto
D'un avventato assos il passeggiero,
A stento al suo covil s'è ricondotto,
Eretto in parte, sibilante e fero;
Ma l'altra egra l'impaccia, e fretta nega
A lui che guizza e sè ni sè ripiega:

Così guasto il Centauro e così lento
Dalla meta alle mosse alfin tornava;
Più che a' remi tenuto al destro vento,
In porto a vele dispiegate entrava.
A Sergesto infelico il re contento
Che legno e stuol riporta offre una schiava
Ne' lavor di Minerva instrutta appieno;
Foloc cretese, con due figli al seno.

LIX

Questo ludo fornito al padre Anchise, Scelse per novo Enea vota pianura Cui d'intorno colline e selve mise, E quasi un circo ne formò natura. Colà seguillo e in ordine s'assise La turba, e in mezzo sopra verde altura Locato il duce, al popolo concorso Espose i premj del pedestre corso.

6...

r.xm

A doppio taglio inoltre e di bel fregio Sculta l'argenteo manico un'accetta. Per tutti è questo onor, ma privilegio Di premio soli i vincitori aspetta; E fino al terzo di vittoria il pregio Si stenda. Un corridor di stirpe eletta, Ricco le barde e il fren, s'abbia quel prode Che il Ciel foruni della prima loda.

LXIV

Un turcasso Amazonide, di cento
Tracie quadrella ponderoso, piaccia
Al secondo per arme ed ornamento:
Largo pendaglio d'or tutto l'abbraccia,
Cui gemme i capi alfibbiano. Contento
Questa greca celata il terzo faccia:
E di pallido olivo s'incoroni
Qualunque vinse eil premio aggiunse ai doni.

LXV

Preser loco al finir di voci tali, E il segno udito, nella verde chiostra Si slancira, si versaro a nembo eguali; Già Niso primo, già lontan si mostra; Nè più ratte del fulmine van l'ali, O di bufera che lo selve prostra. Salio seguita Niso e non l'aggiunge; Prossimo vien, ma prossimo da lunge.

LXVI

Lui segue Eurialo, e il terzo onor gli basta; Chè di spazio fra lor troppo intercede. Elimo è quarto, ad Elimo sovrasta Eurialo a tergo, e il piè preme col piede; E se l'arena lor fatto più vasta Natura od arte avean, chiaro si vede Ch' e iva tosto a passarlo, o dubbia almanco Lasciar la palma del rivale a l'ânno.

LXVII

Ed omai dell'agon l'ultimo tratto
Correano stanchi, quando Niso, ahi duolo!
Sdrucciola giuso nel sangue che fatto
Là per ventura avea lubrico il suolo
Dalle svenate vittime. Qui ratto
Com'era e cieco il misero nel volo,
L'erbe mutate non mirò, nè valse
Il periglio a schivar dell'orme false.

LXVIII

Sovra i mancati più reggere il peso Pur di snella persona ei tenta a voto, E sul petto e sul votio cade steso Nel sacro sangue e nell'immondo loto. Nel d'Eurisò il pensie nel core acceso Però gli dorme, ma con destro moto Fatto la di se stesso a Niso inciampo, L'atterra; ei rota pel sanguigno campo. I calcagni precipita volanti

acagin, preupia vosani Etrialo innanzi, e suona il ciel di viva. Et iten, dono d'anore, i primi vanti, Poi con Diore a' crini Elimo arriva. Or qui Salio traendo ai padri avanti, L'anfiteatro di querele empiva, Che si rendesse a lui la maggior lode Gridando, e il guiderdon, tolti per frode.

LXX

Difende Eurialo il pubblico favore, Në per lui meno il suo lutto favella, E grondanti di lacrime decore Gli occhi, e virtude in bel corpo più hella. Anco a gran voce lo sostien Diore, Che a' terzi onori sua ventura appella, Se i primi Eurialo ottien; ma se rispinto Ne vieu colai, di vincitore è vinto.

LX

Ma tosto Easa così termina il piato:
Fermi, o giovani illustri, i premj sono
Che riportaste: perocchè del fato
Gli ordini non inverte un giusto trono.
Ciascun si tenga senza tenna il dato,
E frattanto che gode il proprio dono,
Perdoni al duce suo se pietà sente
D'un infelice amico ed innocente.

LXXII

Coai detto, la spoglia ampia e villosa Si fa recar d'un libico leone, Orrida per le giubbe, e ponderosa Per unghie d'oro, e a Salio in man la pone. E Niso allora al capitan: se cosa Di tanto prezzo a vinti é guiderdone, E de caduti senti e disacerbi Cos il affanno, per Niso che serbi?

LXXIII

Niso che meritare il serto primo Mostrò co piedi invitti, e l'avria tolto, Se nol gittava nell'ingiusto limo Quel medesmo destin che Salio ha colto. Di saugue in così dir bratte e di fimo Le ginocchia ostentava e il petto e il volto. Rise l'ottimo padre, e portar feo Quivi uno seudo, argolico trofeo.

LXXIV

Achivo il tolse a Dardano campione, Ed alle soglie di Nettun l'appese; Quinci lo svelse Enea, Didimaone, Tua nobil opra, e patria arme riprese. Con tal presente al misero garzone Allevia il duce del destin l'offese, E poscia, uno fornito ed altro ludo, Indice il terzo, sanguinose e crudo:

LXXV

O: chi brami palese ancora in pace
Far sentito valore, e in lutta orrenda
A se stesso presente anino audace,
Aizi armate le pugna e in campo scenda.
Parla, e in mezzo produrre i premi face:
Un toro adorno d'indorata henda
Che il vincitor glorifichi, un distinto
Elmo ed un brando che consoli il vinto.

LXXVI

Gran mole e grandi posse ecco al cimento Levar Darete, e torreggiar diritto! Pugliator che solo ebbe ardimento Con Paride venir spesso a conflitto, E d'Ettore pugnando al monumento, Bute Bebricio, smisurato, invitto, Che già non discendea d'A'nico invano, D'un colpo stess moribondo al piano.

LXXVII

Coal sorge Darete al primo invito,
E giganteggia e i larghi omeri ostenta,
Ed or quel braccio or questo alto brandito,
All'aria alterne le percosse avventa,
Iuvan si cerca in popolo infinito
Uom che a tal pugna in cor pari si senta;
E più d'un prode puglie, di cesto
La man contro a colia, diec, non vesto.

LXXVIII

Burbanzoso però gli atti e le ciglia, Com'uom che gli altri assai sotto si vede, Anzi al duce si tragge, il toro piglia Ped destro corno colla manca, e chiede: Enea, se alcun provar non si consiglia La virtù nostra, così tutte eccede, Quando l' alloro m'incorona il crine, È d'un vano aspettar la noia ha fine?

LXXIX

Che nol dici dovuto a queste chiome, E questo toro, or mio, lasci ch' io toglia? Tacque, freme de Teueri il voto, e come Una di mille si mostrò la voglia. Allora Eutello, celebrato nome, Adagiato là presso ove germoglia Più folta l'erba, con vergogna queste Rampogne udiva del canuto Aceste:

LXXX

Entello, o degli eroi massimo un giorno Invan, tanta mercè con tanta lassi Indifferenza far lieto ed adorno Senza contrasto chi pareggi e passi? Ove la seuola andò d'Erice? (Ahi sorno! Co' detti esalti, ma co' fatti abbassi Quel tuo mastro divino), ove la fama Che degl' invitti vincitor it chiama?

LXXXI

E quelle spoglie che si chiare e tante Nella magion ti pendono, com'ora Tue la mantieni? Men di lode amante Non son, rispose, ch'io mi fossi allora, Nè, di paura ignota oggi tremante, Fuggo il pregio gentil che m'innamora: Ma langue Entello dall'etade oppresso, Nè più i' antico sè trova in sè stesso.

LXXXII

Oh, se in me gioventude e pari all'ire Quel vigor era di che gode e mena Tanto orgoglio costui, d'un vano ardire Più pronta e certa lo giungea la pena. Questa e non premj io voglio. E con tal dire Gittò due cesti nella vota arena, Per gran volume insieme e per gran pondo Meravigliosì, nè più visti al mondo.

LXXXIII

Armi d'Erice prima, ond'egli er' uso
Vestir le pugna ed atterrar gli eroi.
Resto la turba attonita, e confuso
Talun que' tempi raffrontava a' suoi,
Tanto acciar soprammesso e piombo infuso
Irrigidiva que' conserti cuoi,
In che spendea l'artefice ben sette
Terga di tauro fra le scelte elette.

LXXXIV

Stupi Darete istesso, e nel duello
Riesuslli contrarja viso aperto.
Volgeali intanto in questo lato e in quello,
E provavali Euse acol braccio inserto.
Chi teme i nestri, ragionava Eutello,
Che detto avrebbe, qual terrore esperto,
Se veduto d'Alcide i cesti avvese,
E l'aspra pugna in queste arene istesse?

LXXXV

D'alt'arme, o duce, non solea giovarse Erice tuo german: vedile infette Di sangue ancora e di cervella sparse. Con esse incontro al grande Ercole ei stette, E desse anchi io trattava, o non più scarse, Finchè le membra, muscolose, erette, Vigcano, ed anco non parse lo scorno Della trista vecchiezza al capo intorno.

Ma se Darete sgomentaron queste,
E giusto il cambio Enea reputi, e piaccia
Anco al motore della lotta Aceste,
Troian, dal petto la paura scaccia.

Troian, dal petto la paura seaccia.
D'Erice l'arme contro te non veste
Entello; e tu le patrie anco ti slaccia.
Da qualunque vantaggio amo ritrarmi,
E far cimento di valor, non d'armi.

LXXXVII

Pari le imbraccerem. Dice, e rimossa Dalle spalle la veste oude s'ammanta Due volte tutto, gran membra e grand'ossa Mostrando igunde, nell'agon si pianta: Annosa mole che l'antica possa Rivela enorme: la reliquia è tanta! Quattro esti conformi il duce trova, E l'arme ad ambi di sua man rinnova.

L'un tosto e l'altro sulla punta sorse Del piede, all'etra impavido protese Le braccia, addietro l'alto capo torse, Lunge da colpi; la tenzon s'accese, E cominciarne orribile si scorse

Lunge da' colpi; la tenzon s' accese, E cominciarne orribile si scotse Menar di mani ed alternar d'offese. Molto d'agilitade il Teucro avanza, Molto il Sican di mole e di possanza.

LXXXIX

La baldanzosa gioventú fa snellor E veloce il primier; tarda il secondo L' affannosa vecchiezza, piaga Entello L' egre ginocchia di se stesso al pondo; Il piè, rapido un di, non è più quello, Soote il gran busto anelito profondo. Vedi colpi infiniti e dati e resi, Molti a tempo parati o in aria spessi. хсиі

Tal cade Entello d'equilibrio uscito.
Sorge il trinacrio stuol, sorge il troiano;
Grida di vario affetto empiono il lito;
E dove il vecchio si distende al piano,
Primiero accorre Aceste, e al compatito
Amico egual d'età porge la mano.
Ma per tale accidente il cor non manca,
A lui, lo sdegno la viritò rinfranca.

xciv

Vergegna di valor gli è consigliera, Quant'ei sa di poter tempo è che scopra. Gaccia Darete per l'arena intera, E destra e manca fulminando adopra. Nè grandine che spinta è da bufera, Più frequente rimbalza a' tetti sopra Delle percosse di che quella e questa Man del Sicano il Dardano tempesta.

vev

Ma più oltre infierire al veglio irato Già non permette, nè l'estreme offese Il pio figlio d'Anchies, e tosto la dato Il cenno finitor delle contese; E consolando il vinto; ahi sventurato! Dolce gli grida, qual furor ti prese? Dalla concetta immagine diverso Non ora il tuo poter senti e l'avverso?

-

xcvi

Cedi a' mutati Numi. In un istante
Parti costor l'imperioso detto.
Alle navi Darete egro e mancante,
Che traca le ginochia ancor che retto,
E di qua e di là la penzolante
Testa gittava, e sangue atro dal petto
Vomitava, e col sangue i denti misti,
Venia portato da' compagni tristi.

L'elmo e il brando per lui prendono, udito Gentil richiamo, e lasciano col toro Ad Entello la palma; il qual salito In grande orgoglio pel recente alloro, O Duce, dises, d'una Diva uscito, E voi Dardani tutti, or quali foro Le posse de' miei verdi anni apprendete, E qual morte per voi scampi Darete.

YCVII

XCVIII

Dice, e si pianta di ferire in atto
Anzi il giovenco che al trionfo ha presto,
E tale, il braccia quanto può ritratto,
Gli avventa un colpo fra quel como e questo,
Che la fronte fracassa e lordo è fatto
Di novo sangue e di cervella il cesto.
La gran percossa per l'agon rimbomba:
Trema il toro, vacilla, e motro piomba.

xcix

Sta l'eroe sul giacente e si ragiona:

O Erice divino, o nostro Marte,
Questa miglior per l'anima i dona
Che dalle membra del rivul non parte
Eantello, e lieto di senil corona,
Qui per sempre depone il cesto l'arte.
Ma la gara de'puglii fornita,
A quella il duce degli arcieri invita.

Al Centauro il maestro albero tolse, E nel circo piantollo, e avvinta in cima Una colomba, ver quel segno volse Gli strali: i premj ciascum vede e stima. Conveniro i bramosi, un elmo accolse E scosse i nomi lor: fioro balzò prima Ippocoonte Irtacide dal fondo, E fu raccolto con clamor secondo.

Ci
Poi di Menesteo, nel naval certame
Vittorioso, e il crin cinto d'oliva,
Fuor la sorte saltò dal cavo rame;
E terzo Eurizion dell'urra suciva:
German, Pandaro, tuo, che quel legame
De'ascri patti che i duo campi univa
Chiamato a sciorre da'nemici Dei,
Scoccasti un dardo fra i sicuri Achei.

CII

Sorti l'ultimo loco il vecchio Aceste,
Dentro l'elmo rimaso, Aceste eguale
A'garzoni in possanza, e cui da queste
Prove a distor la graude età non vale.
Quattro destre fimose insiem vedreste
Intender l'arco ed incoccar lo strale.
Primo si spicca dalla corda il telo
D'Ippoconnet, e sibila pel cielo.

CIII

Dritto l'albero avverso a ferir venne;
L'albero ne tremò, di timor piena
S'agitò la colomba, e delle penne
S'intese il rombo per la curva arena.
Di par l'occhio all'augello e al ferro tenne
Inver l'alto Menesteo, e con gran lena
Tratto il nervo già teso, e nervo e cocca
Insiem lascio: mai Isegno, almiel non tocca-

CIV

Tronca il nodo soltanto onde l'augello Pende nell'alta region del lume. Ma campar dal mortifero quadrello La disciolta colomba invan presume; Chè un voto Eurizion porto al fratello, Lei dibattente le sonore piume, E lieta del cammin di libertade, Nelle nubi setta, ed ella cade; E confitta la freccia in giù riporta, La dolce vita abbandonata in cielo. Seco d'Aceste la spenzaze è morta, Che a sè pur tragge a tutta forza il telo, E fra il corno e l'acciar lo spazio accorta, E l'arco e l'arte di mostrare anelo, Scaglia all'etere il dardo: il dardo stride, El aure lotznissime diviso

CVI

Qui l'alme confondea strano portento, Anco a chi speso nel futuro guata Oscuro. Ne chiari poscia l'evento A'vati ignari la ragion celata. S'infocò per le vie del firmamento, E consunta svani la canna alata, Lungo solco di luce e passeggiera Fiamma lasciando per la coras afera.

Così staccarsi dall'azzurra volta
Talor le stelle e perdersi son viste,
E la chioma per l'etere disciolta,
Chiare segnarvi fuggitive liste.
Con attonite loci ed ansia molta
Le genti di Trinacria e d'Ilio miste
Quel prodigio miraro. Il vulgo spiega
In sinistro l'angurio, e i Numi prega.

CVII

CVIII

Ma per felice l'accettava Enea, El Aceste albiracciando, allegro anch'esso, Di gran doni il colmava, e gli dicea: Padre da Giove a' Siculi concesso, Prendi: chè te l'Olimpico volea Con tale auspicio de' suoi segni impresso Sopra i Teueri onorato e sopra i tui. Ciò fin d'Anchise e conta aver da lui.

CIX

Cisséo tal vaso, d'intagliata istoria
Aspro, e d'un tanto re dono ben degno,
Dare al mio genitor volle in memoria
Dell'amor prisco, e del futuro in pegno.
In coa diri gielo proge, e di vittoria
Alle tempie gli cinge il verde segno,
E con plauso d'ognun, di quella gara
Aceste primo vinictor dichiara.

CX

Nè che posposto nell'onor venisse, Il buon Eurizion punto si dolse, Bench' ei solo l'augello in ciel trafisse: Campo all'invidia riverenza tolse. Di quello il terzo guiderdon si disse Che all'avvinta colomba i nodi sciolse; L'ultimo di colui che nel navale Pino confisse l'infelice strale. CVI

Ma quelle prove non ancor dimesse,
Enca chiama Epitide, un saggio vecchio,
Che a compagno d'Ascanio e a guardia elesse,
E, vanne, di costui dice all' orecchio,
E diulo avvisa che se tutte ha messe
Le fanciullesche turme in apparecchio,
Venga dell' avo agli onorati marmi,
E sè co' pari sou mostri old' armi.

CVII

Per lo circo agonal ciò detto corre, E del confuso popolo la piena D'oga 'intoro rimove: i gruppi sciorre Quel vedi tos:o, e disgombrar l'arena. Ecco in ordine entrarvi, e agli occhi esporro De padri nova e lusinghiera scena I cavalieri imberbi, e di que' ludi Maturi pur ne bellicoi studi.

схи

Quinci del divo Enea, quindi d'Aceste Freme applauso la turba a' fanciulletti. Ciaseun d'elmo le tempie, o' e'lmo veste Di fresco allor, due dardi in pugno ha stretti: E parte faretrata anco vedreste, El a tutti un monil d'oros vi petti Cader da' nudi colli, ove in catena Genti d'avocige, e incontro al sol balena.

CXIV

Tre schiere con tre duci entrano in giostra, E d'ogni capitan vanno sull'orme Dodici garzoncelli in pari mostra, O guardi i moti o le guerriere forme. Primo occupar la gloriosa chiostra Ad una in fronte dell'eguali torme Vedi un Priamo novello, il qual, siccome E l'uso, porta del grand' avo il nome:

a dei grand avo ii noi

Stirpe, Polite, tua, che fra le conte D'Italia fia che stenda i rami e il vanto. Frena un trace consier, bianco la fronte E i piedi anteriori e sauro il manto. Ati lo segue che degli Azi è fonte, In Roma or chiari ed onorati tanto: Caro al pieciolo Ascanio il pieciol Ati In fronte brilla de' secondi armati.

CXVI

Vien poi Giulo medesmo, e pregio e grido A tutti scema col divino aspetto. Fu il vivaco destrier che di Cupido Porta il fratello fra i Sidoni eletto, E gliel donava l'infelice Dido, Pegno e memoria di materno affetto. Gli altri a cavalli etnei premono il tergo, Che nutre Acoste nel relasi albergo. CXVII

Timidetti gli accoglie il popol frige Con plauso animatore, e le leggiadre Sembianze che trapassano, l'effige Qual dell'avolo chiama e qual del padre. Lor dotti moti Epitide dirige, E poi che al circo intorno, una in tre squadre, Cavalcaro a spettacolo, dà loro De'ludi il segon cof flagel sonoro.

Concorde mossa cominciaron quelli, Poscia ogni schiera ritornò distinta; Volgonsi i corridor contro e i quadrelli, Una par vincitrice, un'altra vinta. Poi vedi collegarsi anco i drappelli, Poi di novo assalirsi in pugna finta, E coll' orme impedir l'orme fugaci, E far volte e rivolte, e guerre e paci.

CXIX

Come nell'alta Creta il laberiato
Narran che fosse per antico frodo
Di pareti moltiplice recinto,
E di seutieri inestricabil nodo,
Dove ognora di fallo in fallo spinto,
Mai non rinvenne dell'uscire il modo
Chi senza filo entrò; che perdut'era
Tra mille false vie sempre la vera:

CXX

Tale il corso s'intreccia e si confonde De'Troian giovinetti in quell'arena. Forman di guerra immagini gioconde, Tesson fughe e battaglie in vaga scena. Così venuti a fior delle sals'onde, La carpazia Anfitrite o la tirrena Fendono in frotta, e scherzano i dellini Pe' gorghi tranquillissimi marini.

CXXI

Tai corse, e tale agon, scuola d'eroi, Il divo Ascanio quando prima eresse Alba la lunga ricondusse a' suoi Ed a' Latini nelle forme istesse. Quinci lo prese la gran Roma poi, Quella gente onorando a cui successe, E Troia ancor quel ludo, e i fanciulletti Troiano stuol da posteri son detti.

CXXII

Questo d'Enea la splendida pietate Al gran padre offeria culto solenne, Quando volse da lui le piante alate Fortuna e i crini che verun non tenne; Chè lontano ogni Teucro e non guardate Scorgendo Giuno l'aborrite antenne, Già non trascura l'opportun momento: Iri là manda, e dietro al Iri il vento.

сххш

La messaggiera per crudele incarco I passi affretta che Aquilon seconda, E meta al corso figiuso per l'arco Di color mille l'Ericina sponda; E la tosto, invisibile nel varco, Giunge, e sospesa fina la terra e l'onda, Quindi ingombro di genti il lido guata, Ouinci deserta la troiana armata.

CXXIV

Sulla ripa adempiendo il mesto rito Giano al padre d'Enea le Troadi anch'esse, E contemplando il pelago infinito, Lacrimavano Anchise, e più se stesse. Ahi, tanto anco di mar! tanto quel lito Lontano sempre che il destin promesse! Più non possiamo, o Dei: stanche posate Alfin I'lladi; la città qui date.

CXXV

Iri, maestra ne'commessi inganni, Fra loe gittossi quelle voci intese. Già più Dea nou si mostra di volto, ai panni; D'antica donna la sembianza prese. Beroe si fe' che in Ismaro molt'anni Visse, il nativo trasmarin paese Per Doriclo obliando e per preclare Nozze, ne' d'agi ne'di prole varre.

CXXVI

Menuita di costei voce e figura, Aggiunse a' pianti lor queste querele; O noi meschiue, che sotto le mura Dardane, prima di spiegar le vele, Greca man non uccies, a ben più dura Sorte serbate da pietà crudele! Già la settima estate in ciel si volve Da che lasciammo la troiana polve;

CXXVII

El in tute le terre e i mari tutti, Tante inospite rupi e elimi tutti Trasportate venghiam, mentre pe' flutti Seguiam l'Italia che ne fugge avanti. I ortuna allia n'ha d' Erice condutti A' condini fraterni i legni erranti, E qui, Troian d'origine, n'accoghe Aceste, e n'apre l'ospitali soglio.

Or che dunque fondar le nuove mura, E dar cittade a'cittadin qui vieta? O partia mia e più della sventura, O domestici Numi, a notte cheta Involati agli Achei con vana cura, Se non è questa, qual sarà la meta Del corso? o fallo che ogni fallo eccede, Cercar più oltre la trovata sede!

CXXIX

Non vedrò dunque mai Troia risorta, Nè un altro Xanto, un Simoenta novo Bagnarle il piede? ah si, se non trasporta Me sola in tante quell'ardor ch'io provo: Alto effetto d' un segno. In segno ho scorta (E sugli cochi il fantasma anco mi trovo) Sovrastarmi Cassandra, e porger due Ardenti faci, ed additar le prue.

CXXX

Troia cercate qui, questa è la vostra Sede, gridava. Su su dunque, ardete Que' funesti navigli, atta si mostra L'ora, e comando di lassin n'avete. Quattro altari a Nettun pose la nostra Paura qui, già povere non siete Di sacro feco; un Dio (sante son l'ire) Vi dà le fiammo, ed a lanciarle ardire.

Parla, nè solo col parlar le tenta,
Ma un gran tizzo infiammato all' are toglio,
E pria rotato a turbine, l'avventa
In mezzo al porto che le navi accoglie.
Ogni matrona attonita e sgomenta
Riman, moto non fa, nè detto scioglie.
La più provetta allor, Pirgo, che tanti
Al buon Primo nutri dè regi infanti,

CXXXI

CXXXII

Non questa è Beroe, disse, e non è questa L'iliaca moglie di Doriclo il trace: Vedete come fuor si manifesta La Deitade in quegli occhi di brace. Qual parlar, quale andar l'quanto ti resta Di sovrumano, immagine mendace! lo stessa or or l'asciai Beroe al dolore Che prova, egra di membra, e più di core:

CXXXIII

Però che il morbo d'onorare Anchise Con le compagne pie non le consente. Odon quel dire attonite e divise In due le madri la confusa mente, E ne' aveigi pur tengono affise Maligne luci, del terreu presente Fra l'amor miserabile sospese, E la chiamata del fatal paese.

CXXXIV

Quand'ecco Beroe dispogliossi, e il Nume D'improvviso mostrando, Iri si spinse Inverso il ciel sull'adeguate piume, E l'arco suo ne'nuvoli dipiuse. Stupir le madri, e il timido costume Del sesso imbelle quel portento viuse. Furibonde si dier con alte grida Tosto a seguir la sovrumana guida.

CXXXV

Ed infiammate resinose schegge, Sarmenti accesi; e gran rami mezz'arsi, Quanto sull'are per materia elegge La femminile insania, ecco lauciarsi. Per le navi Vulcan va scuza legge, E in incendio raccoglie i fochi sparsi, E già co'remi e i bauchi arder vedete Le poppe inteste di dipinto abete.

CXXXVI

Tosto de ludi nella lieta chiostra Tristo nunzio del caso arriva Eumelo, E già fumo e faville il porto mostra Alto rotanti per l'azzurro ciclo. Primo Ascanio, così come la giostra Capitanava, più ratto che telo Spinge il buon corridore a quella volta Del mastro ad onta, nè richiami ascolta.

Che è questo furor? Quali consigli Certo un' Erimi vi portò di Lete? Non son questi, non son d'Argo i navigli; La vostra speme, forsennate, ardete! Eccovi il vostro Ascanio: ei de' perigli Il fin conosce, e degli error le mete: Dice, e voto rotar fa l'elmo a terra, Dic che fe' pompa nella finda guerra.

CXXXVII

CXXXVIII

Vien poi lo stesso Enea, vengono a schiere I Teucri seco dal turbato campo. Fuggon quelle alla selva, e delle fere Cercan ne'covi teuebroso scampo: Chè i noti volti e il di temon vedere, Tutte confuse, come prima un lampo Balenò di ragion negl'intelletti, E sgombrò Giuno da' pentiti petti.

CXXXIX

Ma non però l'indomito furore
Punto si calma del funesto foco:
Nutron l'aride stoppe un cicco ardore,
Che fumando s'inoltra a poco a joco,
E dominando le spalmate prore,
Qual'è sotto del mar più basso loco
Fin anco invade e strugge. Acque a torrenti
Versano indrarno l'affannose genti.

CXL

La regal veste dalle spalle straccia Allor de Frigi la pietosa guida, E al cielo i laerimosi occhi e le braccia Levando, Padre omipotente, grida: Se de' Teucri odiosa a Giove in faccia Non è fin l'ombra, nè il mortal si fida In tua clemenza invan, salva quel poco Che d'Ilio avanza dal secondo foco:

CXLI

O qui fulmina Enea, se ti dispiacque Ei anto, e gli spri la paterna tomba, Questo solo riman. Non prima ei tacque Che s'addensau le nubi, il tuon rimbomba E dall' etra uerissima gli d'acque Una tempesta ruinosa piomba, Empie i concavi pini, e di perenno Onda ristora le mezz' area antenne:

CXLII

Finchè tutte faville e semi ha spento
D'incendio novo, conservai i legni,
Tranne quatro, ad Euea. Ma il liero evento
Del già si fermo erro scoto i disegni.
Dubita se del suol vada contento
D'Erice, e sieda ne' fraterni regni
Immemore de' fatt, o se per l'onde
Cerchi l'ausonie fuggitive sponde.

Allor Naute vetusto, a cui già l'arte Di Febo apprese la Tritonia Dea, E tutte volse del destin le carte, Con tai responsi confortava Enea: Ei che dell'ira di lassà, che parte Arse de legni, la ragion sapea, E quale, ad onta d'immortale sdegno, Era de fait l'immutable sugno,

CXLIV

O figliuol d'una Dea, là dove noi Chiama e richiama del destin la voce, Andiam: chè suole amar Giove gli eroi, Poco Fortuna combattuta nuoce. Ben qui lodar d'un ospite ti puoi Che di Scamandro l'onorata foce Teco vanta paterna e divo il seme: Con lui 'abbocca, et i consiglia insieme.

CXLV

In custodia di lui quel volgo passi che non cape de' legni il rimanente, Scelto qualunque volentier qui stassi, Ne a tanta impresa tua pari si sente, Le paurose donne e i vecchi lassi, E quanti v'han di corpo egri o di mente, Le sospirate mura ergano in questa Terra, e si chiami la citude Acesta.

CXLVI

Questi consigli d'un accorto zelo
Udiva il duce con incerto core.
Spandea la notte lo stellato velo,
E del sonno traca sul mondo l'ore,
Quando calarsi dall'aperto cielo
L'imago gli parea del genitore,
E innanzi a lui posarsi, e le rodenti
Cure tosto sgombrargli in questi accenti;

CXLVII

O della vita, finché vidi il sole, A me più caro figlio, o valorosa, Da 'fati iliaci esercitata prole, Colui che di lassù regge ogni cosa A te m'invia, l'eterno avo che vuole Te salvo ad onta dell'altera sposa, E ti serbò le navi, e finalmente Sent) pietade della nostra gente.

CXLVIII

Da Naute udisti la divina voce:
Non volgo teco, gioventude eletta
Del Tebro afferri la donata foce,
Soli i gagliardi per compagni accetta:
Chè la guerra con gente aspra e feroce,
E di Bellona gran sudor t'aspetta.
E prima Giove a te vivo concede
Del nero Dite visitar la sedu.

CXLIX

Meco t'abbocca nell' umana spoglia
Dove non han l'Eumenidi possanza;
Chè non già l'empio Tartaro m'addoglia,
Ma nell'Eliso fra i beati ho stanza.
Nere agnelle svenate in sulla soglia,
Dalla Sibilla accompagnato, avanza
Fin là dov' io t'abbracci, e ti riveli
Di quali mura ti fan degno i Gieli;

CL

E di ciascun magnanimo nipote Al nome ti trattenga e a' pregi intorno. Frattanto addio: precipita le rote Al mar la notte, e fa l'alba ritorno, E dall' orto anelarmi in sulle gote Sento i cavalli del nemico giorno. Questo l'ombra formò l'ultimo accento, E dilegnosi come fumo al vento.

CLI

Chi fuggi? Enea gridava: ah di parole Perché cambio gentil non è concesso, O chi ti vieta, o padre, che console Il caro figlio d'alcun vano amplesso? E qui sorto, di Troi a i Lari cole; Della candida Vesta all' are appresso Sta con farro ed incenso, e i sacri odori Getta a man piena su'ridesti ardori.

CLII

A sè poscia i compagni, e primo Acoste Appella, e quanto in un Giove gl'impone E il padre, e come del voler celeste Far gode il proprio, nel consesso espone. Non punto indugia in assentir le chieste Sell'il trinacrio rei vecchie matrone, E il vulgo che d'onor poco si cura, Enca descrive per le nove mura.

CLIII

Rinnovellano i banchi i rimanenti, E rinvestendo le mezz arse travi In altre salde vamo, e i palamenti Rifanno interi, ed i robusti cavi: Pochi, ma valorosi. Or mentre intenti I forti sono a rintegrar le navi, Enea della cittade agli altri offerta Insolca i muri, ed i confini accerta;

Qual contrada llion, qual Troia appella, E tragge a sorte d'ogni tetto il sito. Sovra il giogo Efricio sede novella, Che par gli astri toccar vista dal lito, Delle Dive si fonda alla più bella, E vien anco, non lunge al riverito Monumento, ad Anchise un tempio eretto, Sacrato un bosco, un sacerdote addetto.

CLV

Di città nova e dardani cultori Gode il dardano Aceste, e propria norma Pone a gente diversa, i senatori Interrogati, e regno in regno forma. E già in couviti e ne'divini onori Nove di spesi dall'allegra torma, Frattanto il sonno de' nemici venti Distese il mare, e spiro alcan non senti.

CLVI

Quand' ecco i destri Noti Eolo scatena, Chiamano all' alto del meriggio i fiati. Sorge gran pianto per la curva arena, Insieme e notte e di stanno abbracciati. Le stesse donne, a cui tanta diè pena Dianzi la vista de' navigli armati, E gelar per l'orrore il sangue in petto Fece il nome del mar, non che l'aspetto,

CLVII

Or voglion ire, e i rischi e le fatiche Della fuga affrontar. Giunge, e le meste Consola il duce con parole amiche, E commenda con lacrime ad Aceste De suoi Troiani le nutrici antiche; Ed un'agna svenata alle Tempeste, E tre giovenchi ad Erice, da rive Fa sciorre, e a prora vien ciato d'oliva.

E nell'acque le viscere fumanti Getta, e da' nappi pretto vin diffonde. Tatte investe le vele, e pigne avanti Bono vento i legni, il suol fugge e s'asconde; Non però riposati i remiganti, Rompono a gara le volubil' onde. Frattanto al Dio del mar la genitrice D' Enne s'accosta dolorosa, e dice;

CLVIII

CLIX

Dell'altera Giunon l'ira funesta, E non mai sazio di vendetta il core, Me costringe, o Nettun, scendere a questa E ad ogni prece del materno amore: Chè lei tempo non placa, e non le desta Pietà l'eccesso del Troian dolore, Nè di Giove il voler vinta l'acchetta, Nè in ciel polese del destin la meta.

CLX

Già non bastolle tutta Grecia mossa Avere all' armi, perchè scemi i Frigi Fosser d'una città: dopo ogni possa A cancellarne adopra anco i vestigi. Dell'estinto llion ceneri ed ossa Una Superna con furori stigi Persegue! lo perchè dessa sel vede. Ben puoi tu farmi di tant'odio fede.

Chi più sa qual tumulto e di procelle Lotta costei nel pelago affricano Destasse? Mescolò Fonda alle stelle , Eolo sedotto, ma sedotto in vano. Tanto osò ne tuoi regni! E al sesso imbelle Or d'empie faci non armo la mano, Onde in eterno dall'Italia esiglio Tanti Teueri a lasciar m'obbliga il figlio?

CLXI

CLXII

Almen, prego, l'avanzo al Tebro arrivi!
Le perigliose vie tu gli assicura,
Se il concesso ti chieto, e al figlio quivi
Rendon le Parche le distrutte mura.
A quell'acque, o Ciprigna, onde derivi,
Rispose, e al Nume che le prende in cura,
Vuol ragion che ti fidi: e ben che sopra
Lui ti rinosi merrib con l'oura.

CLXIII

Conterbati da Giano, ha ricondutti Spiesso in calma profonda il mare e il cielo. Ne già in terra fra l'armi e i patrii lutti La prole io ti guardai con minor zelo. Xanto e Simoi a'attesto: allor che tutti Col brando i Teucri e col fulmineo telo Alle mura serrava, e a mille a mille Disanimati gli spegneva Achille;

CLXIV

E di strage correa tepido e nero Il Simoenta, e schiudersi, impedito Dall'armi e da' cadaveri il sentiero Mal potea lo Seamandro al marin lito; lo l'intrepido Enea, tanto guerriero Da solo a solo d'affrontare ardito, Benché molto di posse inferiore, Di proprie posse e di divin favore,

CLXV

In cava nube alla tenzon sottrassi, Sebben l'iliache mura, opra superba Di queste mani, con ragion bramassi Veder distrutte, e pareggiate all' erba. Non è la grazia nostra aura che passi; Nettun lo stesso, non temer, si serba. Enes salpa sicuro; e tosto afferra D'Averno il porto nella data terra.

CLXVI

E pria sol un desidera, nell'acque Precipitato; un sol paga per tutti. Consolata così Venere, tacque Nettunno e prese a viaggiar su'fluti. L'una lascia le schiume ond'ella nacque; E d'aureo freno i corridori instrutti, In òr l'altro gli aggioga, e monta, e sproua, E st'colli le redini abbandona.

CLYVII

La cilestra quadriga s'allontana, Sovrolando su liquidi cristalli; Sotto l'asse tonante il mar si spiana; Fuggon le nubi per gli eterei calli. Cento mostri diversi, e d'ogni strana Figura, a par de'rapidi cavalli Corron appo le rote, e sprazzi e spume Spandono intorno, festeggiando il Nume.

CLXVIII

Nè i marittimi Dei più leuti foro A corteggiarlo, le veloci squadre De' Tritoni, e di Glauco il vecchio coro, E immortal Palemone in onta al padre, E di Forco l'esercite con loro, E cento di Nerco figlie leggiadre, Mélite, Spito, la vergin Panopea, Teti, Talia, Cimodoco e Nissa.

CLXIX

Del mare intanto il mansueto aspetto
E la serenità dell'orizzonte,
Egual calma d'Enea versano in petto,
Spianano al duce la pensosa fronte.
Che venga ogni minore albero cretto,
Sciolta ogni vela con manovre pronte,
Comanda, ed ecco, qual sotto e qual sopra,
Da prua da popra, i marianti all'opra.

....

Torsero dell'antenne il doppio corno, E spiegar delle vele i seni tutti Al vento che venia di mezzogiorno: Porta Noto le navi a remi asciutti. Non ha la vasta capitana intorno L'altre, che dietro poco aprono i flutti, Palinuro seguendo, al qual fidata Non è sol quella, ma l'intera armata.

CLXXI

E già quasi salita al cielo in vetta Era la Notte, i marinari stanchi La quiete dal mar non interdetta Adagiati prendean su i curvi banchi, Quando sceso dagli astri in cheta fretta, Rompendo l'ombre con gli alati fianchi, Portava a Palinuro insidiosi Sopori il Sonone e gli lulimi riposi.

CLXXII ·

Sulla popya sedè pari a Forbante, E tentò l'incolpato in queste voci: Giáside Palinuro i legni avante, Non lenti troppo e non troppo veloci, Buon vento spinge, e fatto è il mar costante; Nè desto or giovi, nè sopito nuoci: Posa il languido capo, e il ciglio spento (Le tue veci io farò) chiudi un momento.

CLXXIII

Levando Palinuro i lumi appena, Dunque, rispose, de provati inganni Di tranquillo icean, d' etra serena, Mi comandi l'oblio per novi danni? Ch'io di questa mi fidi empia Sirena, Degli alterni del mar-fishi tiranni? Che di tutti al peggiori] che i nembi crea, I fati oc recta ded di vino. Fine a?

CLXXIV

Così parlando pur sempre dirige
L'abbracciato timone, e lo tien forte,
E l'occhio indagator negli astri fige:
Ecco la mano del fratel di Morte,
Un ramo che di Lete acqua e di Stige
Bevve, e di lor virtù fatto è cousorte,
Su l'una e l'altra tempia alto gli squass;
Ond'egli vinto le palpehre abbassa.

CLXXV

Nè prima addormentato in quell'altezza Si fu, che il Nume gli saltò sul collo, E nell'acque precipite con mezza Divelta poppa e col timon gittollo. Gridando aiuto per l'ondos ampiezza Gia l'infelice, ma nessun portollo, Regnando il Dio; che tosto in ciel rivenne, Trattando l'acre con le nere penne.

CLXXVI

Non men ratta però con vento fido Vola l'armata per l'ondose strade, Certa ch'ella n'è spinta al dato lido, E la promessa di Nettun non cade. E già l'isolo infami, un tempo nido Delle Sirene, trapassando rade; Lunge fremono i flutti, a rocce infranti Bianche dell'ossa aucor de 'naviganti;

CLXXVII

Quando Enea della nave al mal sicuro Moto che manca di nocchier s' avvede, E lei prende a guidar pel flutto oscuro, E a tanto mastro come può succede, Piangendo il vecchio amico: o Palinuro, Troppo credesti al mare! Or per mercede In lido giacerai non conosciuto, Ignuda salma, del Tirren rilituto.

DELL' ENEIDE

VOLGARIZZATA IN OTTAVA RIMA

CANTO SESTO

Così plorando pur gli Austri seconda, E governa la classe a briglie lente, Etd approdato alla tirrena sponda Di Cuma, Euboiche mura, è finalmente. Voltan le prore al mar, l'aneora fonda Nel porto i legni col tenace dente; Ordinate le poppe a riva stamo, E varco asciutto a inaviganti danno.

Balzano i Frigi sull'esperia terra, E vaga d'esplorar piagge non conte, L'allegra gioventi spandesi ed erra Pel vario lido, e tenta il piano e il monte. I semi di Vulcan che il sasso serra Tal cerca, e tale di trovato fonte Godo, e il mostra a'compagni: altri le selve Vergini sorro: cacciator di belve. m

Ma il pio figlio d'Anchise al giogo ascende Dov ha l'are Timbreo prossime all'etra, E la Sibilla le segrete, orrende Sedi si scebe in cavernosa pietra. Là del buio avvenir squarcia le bende, Qualor la investe il Nume e la penetra. Con pochi al fianco Enen giva, e ne'foschi D' Ecate entrava invidual boschi.

...

Ecco a' tetti pervien del Dio di Ginto, Splendidi o per grand' or degni del Nume. Dedalo, com'è fama, il laberinto Fuggendo e Creta sull'ardite piume, E il vol verso Aquilone e l'Ores spinto, Stelle lontane dal cammin del lume, Per non più sollevarsi alfin qui secse, Costrusse il tempio, e l'ale in voto appese.

Di Minosse il figliuol, cni cieca svena Invidia, sculse nelle sacre porte, E degli empi Georopidi la pena, Che con mille esplar vedi una morte. Qua sta l'urna feral di fai piena, Là i nomi usciro e sette orbò la sorte Miseri padri. Col torrar dell'anno Sempre il palpito torna e sempre il danno.

.

L'isola sacra al falminante Sire Sorge bruna sul mar nell'altra banda. Qui snaturato femminil desire Imbestiata Pasifae al toro manda: Ecco d'oride nozze orrido uscire Parto, e provar la Venere nefanda Il crudel Minotauro a chi la nega, D'uomo e di toro mostruosa lega.

..

L'ingegnosa magion dov'ebbe asilo, D'error piena e di morte, indi si guata, Qual già Greta la vide, e prima il Nilo. Che fa la coppia ne'suoi giri entrata? Lo stesso architettor dentro col filo, Per pietà d'Arianna innamorata, Sì regge l'orme tue, Tesco animoso, Che fuor ne torni vincitore e sposo.

VIII

Stato tu pur saresti una di tante Sculture, e la più bella, Icaro insano; Ma non permise il duol te di volante Mostrar sommerso, ed avvertito invano. Tentò l'opra due volte, ed altrettante Vinta men venne la paterna mano. Godean quelli mirando, ed avrian tardi Quinci levato gl'incantati squardi: Ma, spedito a trovar la profetessa,
Torna Acate fedel dal sacro speco,
E, Defióbe, te sacerdotessa
In un d'Apollo e di Diana, ha seco.
Perchè, la donna cominciò, si cessa?
Non tempo è di spettacoli, nè reco
Me qui dall'antro, o re, per dichiararte
Di scolpite figure il senso e l'arte.

Meglio è sette giovenche agl'Immortali Ch'io servo intatte offirir, fiore del gregge, E sette aguelle intemerate e quali Le vuole il rito e il sacerdote elegge. Poscia che la Sibilla in voti tali Parlo (nè ad obbedir tarda chi regge), Alla spelonca ov ha mente e favella Dal fatidico Nume i Tenori appella.

Natura la incavò nell'aspra cote
Del monte che di Cama e fondamento:
Spaziose latebre, al sole ignote;
Per cento aditi v'entri e porte cento,
Donde moltiplicato in cento note
Dell'indiata donna esse ogn'accento.
Eran giunti alle soglie. O duce pio,
Clitedii fati, ch'è tempo: ecco ecco il Dio

XII

Gridò colei là stando, e con tal detto
Non un volto serbò, non un colore,
Non le chiome composte; anela il petto,
Pien di rabbia Febea palpita il core;
Un non so che d'olimpico l'aspetto
Mostra e l'accento del mortal maggiore,
Per l'influsso di Lui che s'avvicina
Spirando l'aure che la fan divina.

XIII

A che badi, soggiunse, o frigio Enea, Che tanto indugi le preghiere e i voti? Ma già non prima la magion Febea Si spalanca agli attoniti devoti. Tacque; tremor per viscere correa Cui tutt'altri terrori erano ignoti. Febo (il duce sclamò, dal core orando), Tu cui sempre llion fu miserando,

Che la saetta del troiano arciere Drizzasti al segno suo, l'orrido Achille; In cento mari entrai te condottiere, Regioni trascorsi e genti mille, Fino alle tue, Getulia, ultime e nere, Là dove serra le numide ville La marmarica Sirie: il fuggitivo Lido d'Italia finalmente arrivo. Fin qui l'averne accompagnato baste All'iliaca fortuna. E Divi aucora E Dec che d'Ilio le ruine amaste, Tu prima, o sposa del Tonante e suora, A sifiatto confin, prego, rimaste Sien l'ire vostre, del perdono è l'ora. E tu cui l'avvenir de 'raggi brilla Del Nume tuo, santisima Sibilla,

....

Dammi (non chiedo indebita ventura, Ma destinato regno) i Teucri miei Locar sul Tebro, ed in latine mura Fermar di Troia gli agitati Dei; E un tempio sorgerà per nostra cura Marmorco tutto a Numi onde qui sei Veneranda ministra, ed avrà giorni Solenni Apollo, del suo nome adorni.

xvn

Santuario famoso anco i destini
Dalle tue labbra sacrosante detti
Conserverà per sempre, e cittadini
Li veglieranno alla custodia eletti.
Ma deh, Diva, non sia che i vaticini,
Confidando alle foglie, al vento getti:
Canta i fati tu stessa. Umile Enea,
Così non vanoi oracoli chiedea,

XVIII

Ma già per l'antro, di se stessa in bando, E pur anco del Nume impaziente, Furiava la vergine, tentando Scuoter dal petto Apollo e dalla mente. Tanto più il Dio la preme ed al comando Tien la rabida bocca obbediente. Ecco apriris per se le cento porte. Es suono uscirne dell'uman più forte;

XIX

Che dal profondo della sacra stanza
Tuona e del fato al di porta i consigli.
Salve, o sicuro alfin dall'incostanza
De' venti, e da'marittimi perigli:
Ma dura lotta con più gravi avanza
In ferma terra. De'Troiani i figli
Al destinato Lazio arriveranno:
Sgombra tal cura, ma per novo affanno.

XX

Tanta guerra colà v'ordina il fato Che l'esser giunti stimerete il peggio. Pugne, orribili pugne e colorato In rosso il flutto tiberino io veggio. Altro Xanto nel Tevere trovato Avrete, altro Ilion nel latin seggio, Ed un secondo Achille, e d'una Dea Nato egualmente, nè Giunon men rea. XXI

Per le terre d'Italia a quali porte Battendo non andrai dall'uopo astretto! Cagion di tanto danno una consorte Sarà sempre a' Troiani, e stranio letto. Ma tu a'mali non cedere, più forte Di lor ti serba, e mostra a'fati il petto. Di salute aprirà, chi l' crederia? Una greca città la prima via.

vvu

Così colei dagli aditi risponde
In suon pien di terrore e di mistero,
E parte manifesta e parte asconde,
D'un vel d'oscuritade involto, il vero,
Mugghiando per le listerbe profonde,
Tanto sente del Nume il grave impero,
Che tira il freno a scosse, e non perdona
A già doma cervice, e sferza e sprona.

ххіп

Com'ella tacque e più Febo non punge Quel petto, i fati quanto lece aperti, Nessun, rispose Enea, novo mi giunge, O vergine, de' mali onde m'accerti: Già que' tutti il pensier visti da lunge, E presentendo ha l'animo sofferti. Or odi un prego anoco: quandoché porta È qui, che mette fra la gente morta;

XXIV

E da stagno vicin, detto un rifiuto
D'Acheronte, l'inferno un nome prende;
Scendere al padre pel cammin temuto,
Al caro padre che laggiù m'attende,
M'assenta il Giel: tu d' Ecate e di Pluto
Le soglie, agl'Immortali anco tremende,
M'apri (merta pietà la pietà mia),
E il piè mi scordi per negata via.

xxv Colui ch' io cerco a' dardi, al foco, all' ire

Degli uomini nemici e degli Dei, Portato su quest' omeri, rapire, E far compagno del mio error potei; Ed egli in tanta età tutto l'ardire De' begli anni mostrando, i venti rei E i flutti meco tollerava, il figlio Or d'esempio giovando, or di consiglio,

XXVI

Che più divò? quest umile dimanda, Questa nostra venuta a' templi tuoi Egli stesso ne impon: la veneranda Ombra mirammo ed intendenmo noi. Col figlio il genitor si raccomanda, Diva, alla tua mercè: tutto tu puoi, Etl alle selve use misteriose To non invan Proserpina prepose.

xxvii

Se, per tornar diletta ombra alla luce,
Di cetra armato vi discese Orfeo,
Se a prezzo d'immortal vita Polluce
L'alma fraterna ricomprar poteo,
E l'alterno morir lo riconduce
Indietro e imanzi nel cammin leteo,
(Dove lascio l'Egide, Ercole dove?)
Non troppo chiesi sanch lo seendo da Giove.

www.m

Abbracciando I eroe nel rito I ara, Così pregò. La vergine riprese: Anchisiade fatal, de Numi chiara Stirpe, dà I'Orco agevoli discose; Notte e di schiusa si mantien I avara Porta di lui che nullo indarno attese; Ma il piè ritrarne e rivedere il sole, Qui I'opra sta; nol puote, o re, chi vuole.

XXIX

Pochi amati da Giove, o posti accanto Da virtù sovrumana a Sempiterni, Di stirpe Semidei, valsero a tanto. In quel sito nè sol nè luna scerni; Tetre selve l'ingombrano, e del pianto Lo cinge il fume. Ma se i campi inferni Veder ami due volte, e vivo ancora Dello Stige varcar la morta gora:



Odi ciò che adempir prima conviene: Un'elec che conserte ombre diffonde, E del bosco d'Averno il centro tiene, Tra gli orni occulta e le fraterne fronde, Tatto d'oro le foglie e le vermene E il pieghevole fusto, un ramo asconde Sacro all' ima Giunon, che non concede Senz' esso prer ne' suoi regni il piede.

IXXX

Quel parto della selva oricrinito
Doversi in dono a lei da 'visitatui
La bella Proserpina ha stabilito.
Tosto germina un altro ov' uno schianti,
Ed al cólto egualissimo, nel sito
Di lui si cela e scote i crin sonanti.
Però, gli occhi levando, in cerca n'erra,
E trovato che l' hai, tosto l'afferra.

XXXII

Facile quello e simile a volente, Se ti chiamano i fati al gran tragitto, Segniterà la man: ma se altramente Nel gran volume de' destini è scritto, Non forte braccio e non brando tagliente In lui potranno, contro l'arti invitto E le posse mortali infin che vegna La nova destra che d'averlo è degna.

XXXIII

V'ha più: nel mentre che la santa rabbia Qui consulti di Febo, e vieni instrutto De' futuri dolor da queste labbia, Presente ignori inopinato lutto. Spento ti giace sulla nuda sabbia, E funesta insepolto il campo tutto Un compagno fortissimo. Tu pria via. Quell' alma errante al suo riposo invia

XXXIV

E con vittime nere indi le navi
Contaminate purga, e il varco insieme
Ten apri a flutti di Cocito ignavi,
E a margini che piè vivo non preme.
Così detto ammutiva, in cure gravi
Lasciando de' Romani il gentil seme,
Che con gli occhi al terren per doglia fissi
Dall' antro degli oracoli partissi.

XXX

Que' passi Acate seguitar vedresti, Quegli affami sentir pur come suole. Molto e vario sermon corre fra questi Della Gamea sull'ultime parole: Qual cara salma illacrimata resti Anco, e battuta dal nemico sole. Ed ecco, come fur seesi alla riva, Doloroso spetacolo appariva.

35

xxxvi

Miseno, ahimè l'Eclide Miseno
Appo l'onda giacea di vita privo;
Un tibicine tal, che ogn'altro meno
Seppe valor d'eserciti far vivo,
E col fiato animando il cavo seno
Dell'oricalco suscitar Gradivo.
Questi del grande Ettor fu primamente
Il fido araldo, lo scudier valente;

E dar sempre solea d'Ettore a lato Alla tromba lo spirto, all'asta il volo. Poscia ch' Ettore cadde, e insanguinato Ebbe al carro d'Achille il patrio suolo, Segui Miseno le vestigia e il fato Del buon figliuol di Venere: chè solo, Nulla al cognato inferior, potea Perdita tanta ristorareli Enea.

XXXVII

XXXVIII

Or mentre egli sedea sul primo lito, De'chiari accenti dalla tuba espressi Il mare empiendo, e più folle che ardito, Sfidava al suono gl'Immortali istessi, Dagli aguati profondi a un tratto uscito Un invido Triton (se creder dessi), D'un grand' urto gittollo in mezzo all'onda, Dove più batte la scogliosa sponda.

XXXIX

Cerco i Teucri la salma e trovat'hauno: Lacrima sull'estinto ogni pupilla, Geme ogni petto; ma del re l'afianno Maggior gli esce dal sen, dagli occhi stilla. Disfogato il dolor primo, si danno L'imperio ad eseguir della Sibilla, E il rogo in forma d'ara ergere al cielo, Nel voler pari, ed emali nel zelo.

XI.

Vanno all'antica selva, ampia di fere Stanza, di conio armati e di bipenne. Cade il faggio succiso, al suolo intere Piomban de' pini le vivaci antenne; Crolla l'olce inconcussa alle bufere, E all'erbe agguaglia l'alto crin perenne; I grand'orni rovinano alla valle, Stoceliando al monte nel cammin le spalle.

XLI

Sprona i compagni, come in altre in queste Opere precedendo il condottiero, E quell' interminabili foreste Contemplando, si prega in suo pensiero: Numi, poiche l'interpetre celeste Di Miseno anunziava ali troppo il vero, A noi quel ramo d'òr si discoprisse In tanta selva, che florirei disse!

XLII

Finita appena avea questa preghiera, Che due bianche colombe in egual fretta Vede a volta di sè fender la sfera, E posarsi vicin su verde vetta. Gli augei materni riconosce e spera, El dora: o coppia a Venere diletta, Vola la ricco virgulto, ovunque asconda Fra mille oscure la lucente fronda:

XLIII

Ch'io là mi tragga dove fuggon l'ali, Se qui lece seguir col passo il volo. E tu, divina genitrice, in tali Dubhie venture non lasciarmi solo. Così detto si ferma, e guarda quali Strade prendan gli augei fra l'aria e il suolo. Esco alzarsi in un tratto, e innanzi poco Le colombe volar, quasi per gioco.

Poscia i vanni spiegando ad ora ad ora, Saltellando, pascendo, in modo avanti Pel bosco immenso gir, che non mai fuora Rimanesser di vista a' seguitanti. Quando d'Averno, che si male odora, A bocca fur le olimpiche volanti, Fugendo il morbo che lo stagno esala, All'etra si elvar con rapidi ala.

XLIV

XLV /

Fendendo in arco il liquido sereno, Sovr' clee opaca s'atterraro, e in quella Tosto, come tra' nuvoli baleno, Tra le fronde appari la fronda bella. Qual di verno veggiam, non sul terreno, Ma su pianta maggior pianta novella, Il visco germogliar non da lei nato, E il gran tronco abbraccia co if futto aurato :

Così spiccava quel virgulto d'oro, Infra i bruni fratei lucido e giallo; Tale al soffio leggier d'Austro e di Coro Era il sussurro del sottil metallo. Repente afferra quel fatal tesoro, E impaziente Enea dell'intervallo, Rompe il tenace fusto, e di sua scorta A' sacri tetti vincitor lo porta.

XLVI

XLVII

Non men pertanto i Dardani onoraro L'estinto araldo degli estremi uffici, E l'insensibil terra lacrimaro Che fu Miseno i desolati amici, Prima di quercie che spezzò l'acciaro, E di care a Vulcan tede e larici, Al cielo alzano il rogo, e intron ad esso Intesson fronde di feral cipresso;

xLVIII

Ed armature appendono forbite Agli odorati tronchi prominenti. Grosciano intanto, da Vulcan lambite, L'olle capaci sulle schegge ardenti: Ond' altre mani pei Tirrigdique Membra lavaro, e prodighe d'unquenti Membra lavaro, e prodighe d'unquenti Fur poscia. La querela indi ripresa, La pianta salma sopra il letto è stesa.

Tutto di manti porportini il tetro Talamo ricopriro e chi vi dorme, A lui già care vesti, e del feretro Sottentraro angosciosi al pondo enorme, E volti i lumi lacrimosi indietro, All'alta pira nell'avite norme Supposero le faci: il fumo un velo Fa tosto al di, la vampa ascende al cielo.

L

Profuni ancora e pingue clio, nè scarse Ostie son preda di Vulcan vorace. Poscia che la feral fabbrica n'arse, E in carboni ed in polve il rogo giace Di pretto vino le reliquie sparse Fur dell'incendio el "assetata brace; L' ossa appartò col cenere confine, E in cavo bronzo Corineo le chiuse; ..

Ed asperse ciascun d'un'onda pura Col ramo di Minerva, e il vale disse. Soprarrivò dall'antro e non oscura Enea la tomba nè comun prescrisse, D'accumulate glebe, ed armatura E remo e fromba del campion v'alfisse, Sotto monte marittimo che chiama Da lui Miseno sempiterna fama.

LIII

A quell'antro vicin colloca Enea Quattro neri giovenchi e di ghirlande Privi: sorvien la vergine Cumea , E pretto vino fra le corna spande, E il somno pel vi prende, e la sua Dea, In cielo, in terra e nell'inferno grande, Invocando, recide e getta quello Nel sacro foco. Impugna altri il coltello,

^{*} Aornos vale in greco, senza uccellis

.,

E nel sen delle vittime lo spinge, E il rosso fonte che dal cor deriva Riceve nelle patere. Ma stringe L'invitto brando il figlio della Diva, E di vermiglio nelle vene il tinge Di brana agnella, che alla brana offriva Dell'Eumenidi madre e alla gran suora : Poi di vacca infeconda Eatee nora.

Di Pluto indi cavò la tenebrose
Are, ed integri gli svenati tori,
Spogliato il cuoio, sulle vampe pose,
E d'olio infuso rinforzò gli ardori.
Gli l'Autora spargea le prime rose,
E vinti disparian gli astri minori,
Quand ecco il suol muggir, scuotersi il monte,
E le cagne ulular dell'Acheronte.

LVI

Lontani, ecco la Dea, quinci lontani E da quanto si stende il sacro bosco, La profetessa grida, ite, o profani: E tu invadi, Anchisiade, il cammin fosco, E il ferro suuda. Or ai, re de Troiani, Uopo è d'ogni valor che in te conosco. Nell'antro aperto, detto cito, si scaglia: Enca l'orme ne segue e i passi agguaglia:

LVII

O Dei, re de sepolti, o taciturne
Ombre, o Caosee, di che tutto oscio,
O Lete o Flegetonte che dall' urne
Difiondete l' un fiamme e l'altro oblio,
Le vostre illuminar più che notturne
Tenebre permettete al canto mio,
Dir con vostro perdon quel che sotterra
Di poema dignissimo si serra.

Andavan oltre in tacito cammino
Per via tutta solinga e tutta bruna,
E per lo voto di Pluton domino
E d'ogni vita region digiuna,
Come va per foresta il pellegrino
Al lume traditor di dubbia luna,
Quando Giove di nubi il cielo involse;
E alle cose il color la notte tolse.

LIX

Alla bocca infernal proprio e de morti Sul primo varco le Querele e il Pianto E il Rimorso inquieto e il Morbi smorti Stanno, e Vecchiezza che u' ha mille accanto, La suunuta fame che consiglia i torti, E la vil Poverti sordida il manto; Strane orribili forme! e la Fatica, E la Paura, del ben far nemica.

56

. .

Aspetta ogni mortal la Morte quivi, È il Sonno, suo german, presso la ricetto; E le male Allegrezze de cattivi E la Guerra crudel vedi a rimpetto. Le Furie stanche di vagar tra i vivi Ferrea stanza qui posa e ferreo letto: Vicin Discordia alberga, e viperini Di bende avvolge sanguinose i crini,

LXI

Cresce in mezzo l'orror co' rami folti Un olmo che l'albergo esser si crede De' vani sogni: tra le fronde involti Stanno, e sotto ogni foglia un sogno siede. Anco i ferini spaventosi volti Su quelle soglie e di quell'olmo al piede Mostran belve diverse e tutte rie, Sfingi, Scille, Centauri, Idre ed Arpie.

LXII

Qui di Medusa la potente faccia, Qui la Chimera ignivoma comparve, Orrido Briarco per cento braccia, E per tre Gerion già corpi or larve. Col brando ignudo addosso a lor si caccia Enea non senza palpito, si parve Lor vanità persona: e se non era Che a tempo l'avveri la condottiera, LXIII

Affermando abitar quella contrada Forme, non cose, la delusa mano Seguito avriq quell' impeto, e di spada Ombre percosso el apparenze invano. Or qui comincia el embrosa strada, Che porta al desolato e morto piano Dove trabocca l'Acheronte, e piena Versa in Cocito ognor d'acque e d'arena,

LXIV

Arbitro di que gorghi orrido attende Caronte al passo dell'esangue greggia: Rabbuffata la barba e bianca seende Sul petto, qual carbon l'occhio fiammeggia, Sordido dalle spalle il manto pende; E remo e vela quel nocchier maneggia, Co'segni dell'età, ma senza i mali, Chè la vecchiezza è verde agl' Immortali.

LVV

Vecchi, donne, donzelle, ite sotterra Pur dianzi, a turme di quel varco in traccia Vanno, e gazroni che rapi la guerra, O che arde Libitina a' padri in faccia. Non tante foglie Autunno aride atterra, Në innanzi al verno, che oltremar li caccia, Gli augei si spessi fuggono, e tragitto In Libis famno o nel sereno Egitto.

LXVI

Passar tutte chiedendo all'altre avanti, S'affoltavan quell'alme accosto all'onda, E nelle braccia aperte e ne'sembianti Parea l'amor della contraria sponda: Ma sordo il vecchio alle pregbinere, ai pianti, Qual primiera riceve e qual seconda, Qual terza a senno suo; qual dalla riva Caccia a gran voce come prima arriva.

LXVII

Meravigliato del tumulto Enca,
O vergine che guidi il nostro corso,
Or che voglion quell'anime, dicea;
A quel finme perchè tanto concorso?
E lor vario destino onde si crea?
Altre al margo vediam volgere il dorso,
E dilungarsi meste, altre gioconde
Co' remi affaticar le livid' onde.

LXVIII

Figlio d'Anchise, l'indovina allora, De'Celesti certissima propago, Di Gocito colà la morta gora Miri, e di Stige l'aborrito lago, Che spergiurar gli Dei temono ancora: Quanto al misero stuol che lunge ir vago Vedi, ed agli altri nel naviglio accolti, Que'senza tomba son, questi sepolti.

LXIX

Caronte è il nome del nocchier cui dato Non è di tragittare oltre la scura Corrente chi per uno od altro fato Non prima ottenne onor di sepoltura. Per ben cent'anni a' miseri è negato Quel varco smpre, e finche il secol dura Vanno alla ripa svolazzando intorno: Alfine arriva il desisto tiorno.

LXX

A tal notizia, come novo in lui Pensiero entrasse, s'arrestò repente Enea, che compatendo al duro altrui Destino il suo simil forse presente: E duo, guatando pur, vide de'sni Vagolar fra que'mesti mestamente, Leucaspi, nubilosa e bassa fronte, E te de L'aic (apattano Oronte;

Che pel ventoso pelago condutti
Da Troia seco e in ogni mare erranti,
Austro alfondo, de' vorticosi fluti
Involvendo la nave e i naviganti.
Ma cagio di più freschi e gravi lutti,
Ecco si vede Palinuro avanti,
Che dianzi Arturo speculando e l'Orse,
In mar cadde da poppa, e più non sorse.

1221

LXXII

Come traverso il buio e il vapor folto
Colui raffigurato ebbe a fatica,
O Palinuro, disse, or qual n'ha tolto
Tanto nocchiero Deità nemica?
Svelto da poppa e in fondo al mar sepolto
Chi t'ebbe? Se tu'l sai, fa che mel dica.
Chè Febo, ritrovato innanzi vero,
Solo in riganord tuto fin menzognero.

LXXIII

Il qual mi predicea che in salvo addotta La vita avresti sull'ausonie sponde. Così la fede da Superni è rotta? Duce di prodi Enea, l'altro risponde, Nè te d'Apollo la velata grotta Ingannava, nè me nelle sals' onde Un Nume sommergea. Caddi per sorte Nell'acque col timon ch' y tenea fotre;

LXXIV

E questo galleggiando, in guisa il nuoto M'ajuto che pervenni alla riviera. Allor di Palimoro il primo voto Lo scampo suo, n'attesto il mar, non era, Ma che la capitana incontro al Noto, Che tali onde a levar prese da sera, Di timon disarmata, orba di mastro, Durar potesse, nè patiri disastro.

LXXV

Tre notti procellose Austro per l'acque Infinite mi spinse: Italia in fronte M'appari, come il quarto lume aacque, Dalla vetta d'un onda, anzi d'un monte. Il ciel s'aperse, la bufera tacque, A poco a poco ver l'arene conte Mi rivolvea più basso e gentil fluto: Così vi giunsi, e tenni ilfin l'asciutto.

LXXVI

L'aspra punta afferrai d'un prominente Scoglio; ed anco vedrei la cara luce In tuo servigio, o re: ma colà gente Mi raccogliea dal mar più del mar truce. Il ferro in me drizzò spiettatamente, Un de' mostri che il pelago produce Creduto forse, o naufrago che scampi Con gran tesor da 'tempestosi campi.

Ond or giaccio fra l'alga a' venti scherno, E scendo e monto con la mobil onda. Però ti prego pel seren superno, Per la vital che spiri aura gioconda, Pel riverito cenere paterno, Per Giulo, speme d'Ilion seconda, Questi guai mi finisci. O tu, che il puoi, Vanne, e copri di terra in Velia voi,

LXXVII

LXXVIII

O se una via qualunque oltra quell' adre Acque ti s' apre d'intentabil fiume, E la ti mostra la divina madre (Perocchè non credi lo che senza un Nume Entrar nel varco dell'esangui squadre Il mio saggio signor vivo presume), La man mi porgi, e me prendi a seguace, Ch'io la goda de' morti almen la pace.

LXXIX

Qui la Sibilla con severo volto: Giáside, or dunque tu la taciturna Fiumana dell'Eumenidi insepolto E lor sede vedrai sempre notturna? Non già: chi prega contro i fati è stolto, E chi spera Acheronte innanzi l'urna. Par ti consola: l'alimuro corte Farà dimore all'infernali porte.

LXXX

Da morbo quel crudel popolo astretto E da portenti orribili celesti, Tosto sará che al cenere negletto Rogo ed esequie e monumento appresti; E l'aspro sito in ogni età poi detto Fia Palinuro. Confortossi questi, E men tristo aspettò la sede inferna: Gode che il nome quel terren gli eterna.

LXXXI

Con Deifobe il figlio della Diva Riprese il calle delle stigie sponde. Come prima Caron la coppia viva Scopri dal mezzo delle sudditi onde, Ch'or sì or no tra gli alberi appariva Di quella selva di funeree fronde, O chiunque tu sii, proruppe irato, Che al nostro fiume t'avvicini armato,

LYXXII

Ferma il più temerario, e la ragione Di costa narra che quaggiù ti guida. Albergo han l'ombre qui, scettro Plutone, Qui l'atra Notte col figliuol s'annida; E fantasmi riceve e non persone La fragil barca che il mio re m'affica. Ben d'avert' Tesco tolto e el compagno, E prima Ercole ammesso, ancor mi lagno:

Quantunque eroi famosi e degli Dei Fossero figli. Chè l'un ebbe ardire Il vegliator tricipite de rei Dallo stesso strappar trono del sire, E trascinar da' templi Acherontei Lui, de' latrati immemore e dell'ire, Su nel giorno odioso; e l'altre vite Tentaro ottraggio al talamo di Dite.

LXXXIV

Di noi me' pensa, o ottimo, dilegua Ogni timor di simili reati; L'arme porta costui, ma come in tregua: Rispose al Dio l'interprete de' fati: Sicuro a spaventar Cerbero segua L'ombre esangui co'ringhi e co'latrati; Ecate di Pluton guardi le soglie, Casta nipote, inviolata moglie.

LXXXV

Enea troiano, che l'origin vanta Divina, e la pietà pari al valore, Meco scende nell'Erebo la santa Anima a visitar del genitore. Se tragittarlo tu nieghi, nè tanta Filial carità ti move il core, Questo almen riconosci: e qui rivela Il ricco ramo che la veste cela.

LXXXVI

Subito s'addolci per vista tale,
E quantunque inoltrato in grembo all'onda,
Volto repente il comito infernale
La poppa, e il nero pin trasse alla sponda,
Com meraviglia pur quella fatale
Dopo gran tempo riveduta fronda
Guatando nel cammin. Giunto, fa segno
A'duo d'entra uell' approdato legno.

LXXXVII

L'anime che sedean su'lunghi banchi Sgombra da prora e da poppa e da sponde, Chè spazio à passeggier vivi non manchi; E le rimanda a ripa gemebonde. Gigolaro alla barca i fessi fanchi, Nè poco bevve delle livid' onde Entrando il grande Enea: molto non falla Che si sommerga il pin, tanto traballa.

LXXXVIII

Alfin salvo depone il doppio pondo
Fra l'alga e il limo della ripa avversa.
D'ampia grotta colà vigila in fondo
Cerbero, fera orribile e diversa:
Co trifianci latrati il morto mondo
Introna, e rabbia da tre bocche versa.
E di già s'accorgea dalla sua cava
De' vivi passi, e il pel d'aqui drizzava.

LXXXIX

Allor di Glauco l'indovina prole
Di miele e di papavero gli avventa
Soprosa focaccia; e quel tre gole
Le schiude incontro, e in aria ancor l'addenta:
Tutto si adraia poi, della gran mole
Ingombrando lo speco, e s'addormenta.
Occupa il varco Enea, dietro la bruna
Si lascia irremeabile laguno.

XC

Ed ecco al limitar d'Erebo intorno

Di pargoletti un gemito distinse, I quai dalla mammella il nero giorno Svelse, ed acerbi nella tomba spinse. Prossimo di color vide il soggiorno La cui morte di Temi il brando tinse Per iniqua condanna: e cotal sede E Faltre senno. non ventura diede.

XCI

Sta con l'urna fra man di nomi pregna Minosse a giudicar morti i mortali; Di qualunque n'usci l'opre rassegna, Vede le colpe quante sono e quali; Dice d'ogn' alma di che pena è degna. Terzi trovi color che micidiali, Odiando la luce, a sè fer onte, E via l'alue gittaro in Acheronte.

SCIL 1

Come vorrebbon or vivere ignudi D' ogni fortuna nel seren superno, Quassi gli affami tollerar più crudi! Ma le leggi s' oppongono d'inferno; L' Acherusie inambili paludi Li dividon da' vivi in sempiterno, E Siige inondator, fino alla nona Volta in sè triornaduo, gli imprigiona.

xcm.

Non lontan da que seggi ampio terreno, Detto i campi del pianto, si difionde; Dove quanti d'Amor spense il veleno Selva di mirti solitaria asconde: In lor non vive quella cuza meno Perchè son morti. Fra le nere fronde Vanno e torano sole, o in companjua... Procri, Evadne, Didon; Laodanilpon;

XCIV.

Scopri Fedra, Pasifae, indi Erifile In quel barlume pur chiara discerse Enea, distinta dal fatal monile, E da piaga crudel che un figlio aperse; E Cécide a Cenco mulla simile, Che in uom di donna, in donna si converse D'uom poscia; or inell'antiche forme vane Eternamente per destin rimane.

XCV.

Giunta dianzi fra lor per simil fato, E per ferita sanguinosi ancora, Scorres Dido solinga il Colle e il prato Della nova salvàtica dimora. Come sorgere, allor che il mesa è nato, E notté e nebbia il mondo discolora, Fuor dell'oriental torbida cuna Vedi o credi veder la prima luna:

xcvi

Tale il duce albeggiar fra le tenebre
Mirò la forma che Didon gli apparse.
S'accosta, e parla, diffondendo crebre
Lacrime calde dell'amore ond'arse:
Dunque fu vera, ahimè, quella fuuebre
Fama, o regina, che di te si sparse,
Comé, in se stessa forte, erasi uccisa
Di propria man l'abbandonata Elisa?

XCVII

Ah ch'i o cagion ne fui! Giuro a' sovrani Ed agl'inferni Numi, ottima Dido, Se Stiga attende gluramenti umani, Mal mio grado lasciai tuo dolce lido. Ma quel comando istesso onde fra i Mani Vivo discesi, de' sepolti il nido Vedo innanzi stagion, forza mi fece: Col Ciel, co' fati contrastar non lece.

хсуш

Nè già creduto avrei farti il mesta
Obbedendo agli Dii: fermati, ascolta.
Lassa, chi fuggi! Ch'i oi tveggio è questa
E ch'io ti parlo, ahimè, l'ultima volta.
Coa il 'eroe con lacrime: à arresta
Quella larva per poco e i lumi volta,
I lumi ardenti, l'infocata guancia,
E biechi i guardi e furibondi lancia.

xcix

Dipoi le spalle converteudo, affisa La terra, il volto di disdegno impressa, A que teneri preghi immota in guisa D'acroceraunia rupe o di marpessa. Alfin s'invola e fugge ove s'avvisa, Dentro il bosco maggior, l'ombra più spessa, Di ritrovar Sicheo, che le perdona Omai la colpa, e amor per amor dona.

.

Fuggitiva co jianti l'accompagna E co'sospiri Enea, sorte si ria Commiserando, e poi per la campagna Tetra prosegue la concessa via. Ecco uscendo del pian che Stige bagna, I prodi incontra dell'età di pria, Partenopeo nell'armi inclito, il forte Tideo, e d'Adrasto le sembianze smorte.

Nè di pochi guerrier che il ferro acheo Spense ravvisa le fattezze conte. Ben di memori lacrime cadeo A lui dagli occhi doloroso fonte, Veggendo per l'orrora acheronteo Glauco vagar, Tersiloco, Modonte, Tre d'Antenore figli, e il regio anriga Idòo, che tratta anzor l'armi e la biga,

...

E del buon Polifete il sacro spiro, Prima a Cerere additto, ed altri, assai Lamentati quassii, che differiro Al superbo llion gli ultimi guai. Da destra, da sinistra in denso giro Della superna region de' rai L'abitator circondano; nè paghi Son di vedere, ma d'intender vaghi;

CIII

Perché venisse intendere, e pur seco.

A lungo starsi, o man giungere a mano.

Ma le guide e i guerrier del campo greco,
Quanti sotto Ilion morsero il piano,
Tosto che radiar per l'aer cieco
Vider l'armi di Troia e il capitano,
Slàgottiro: qual ombra a fuggir prese
Come quando le navi Ettore accese,

CIV

E qual fioca ad alzar voce sottile, Ma sull'aperte labbia il detto muore. Qui Deifobo, ad uom uulla simile, Di pianto i lumi, il sen gli empie d'orrore. Più d'un' onta soffir barbara e vile: Mozze le orecchie avea, tronco l'onore Della fronte tra l'une e l'altro ciglio, Monche le mani del re Priamo il figlio. CV

Come raffigurato il mesto Enea Ebbe a fatica lui che vergognando S'adoprava celar quanto potea Le brutte offese del nemico brando, Valoroso Delfobo, dicea, Germe illustre di Teucro e miserando; Alininè, chi tunto soò P D uno così fera A quali iniqui non bastò la morte?

Gesta inudite e simili a portento, Nella notte che a Teueri ultima nacque, Di Delióbo intesi, e come spento Sovra un monte d'uccisi allin pur giacque. Lo però t'affrettava il monumento Dove capo Reteo sporge nell'acque, E tre volte chiamava a quella mole L'anima affitta di vedere i sole.

CVII

Se il cenere non chiude, almen vi guati Il nome e l'armi: questo sol potei; Non coprir di quel sasso i membri amati, Cerchi e distinti fra gli eccidi achei; Così la fuga mia, scritta ne fatti, Precipitaro i provvidenti Dei. Ei tacque, el ombra a lui: già non perdono, Ma grazie il deggi o: qui per te sono.

cviii

D'un amico il dover tutto adempiesti:
Ma un'empia donna in disusati mali
M'involse, e d'alma dispietata questi
Testimoni trasmise agl'infernali.
Però che hen tu sai, che lo vedesti,
E troppo è forza rammentarlo, in quali
Falsi conforti di decenne tema
Troia passase quella notte estrema:

CIX

Quando al fatal destrier messe le penne L'iliache a superar sante pendici, E gravido di guerra il mostro venne Dentro le mura a partorir nemici. Simulando costei coro solenne, Con fiaccole dell'ombre vincitrici Le Frigie conducea nell'orgie false, Tanto che in vetta della rocca salse,

CX

E il convenuto segno all'oste achea Fe'brillar di lassi. Per comun sorte Me stanco allor nel talamo tenea Un alto sonno e simile alla morte. Tutte toltemi l'arme intanto avea, E fin dal capo l'ottima consorte Sottratto il brando fido. Apre le soglie, Ciò fatto, e Menelao dentro y'accoglie. CXI

Così lavarsi del delitto antico Verso il primo amator si persuade, E regina tornar. Ma che più dico? Fercoe schiera le mie stanze invade; Precede Ulisse d'ogni colpa amico: Il resto vedi, ne harrarlo accade. Rendi altrettanto lor, vindice Iddio, Se giustizia ti chiede un labbro pio.

CXII

Ma te quaggiuso qual ventura adduce Anzi il di negro e l'ultima quiete? Nella tua fuga fortunosa il truce Pelago ti shalzò fin sopra Lete, O degli estinti ai campi senza luce Per comando de' Numi discendete? Così quelli fra loro, e in tal discorso Il dato tempo avrian tutto trascorso.

CXIII

Ma la Sibilla s'interpose, e in queste Voci ammoni l'erore: figlio d'Anchise, Precipita la notte, e in crocae veste Sul roseo cocchio omai l'Alba s'assise Già tanto corse del cammin celeste Che a tergo l'asse mondial si mise; E tu l'ore qui perdi in pianti vani? Ciò ch'oggi lece lo potrem dimani?

CXIV

Vieni: l'orrida strada in due partita Quinci vedi: caduce il destro calle Alla reggia di lui che nulla vita Aspetta indarno, ed all'Elisia valle; La manca arena da 'malvagi è trita, Che piombau coll'Eumenidi alle spalle Dove spalanca il Tartaro le gole, Ed in eterno l'empietà si duole.

CXV

Vergine, non t'irar, l'ombra qui dice, Di colloqui insperati, e cari tanto: Partirò, tornerò donde non lice Più dilungarmi, in tenebre ed in pianto. Vanne, e fato miglior godi felice, Enea, salute de Troiani e vanto. Con tale addio Delibo disparve, E si ridusse alle compagne larve.

CXVI

Guarda il duce a sinistra, e a piè d'un monte, Dirupato confin della pianura, Scopre un'ampia città, scorge che in fronte Alte dispiega triplicate mura, E che a guisa di fosso Flegetonte, Strano fiume di fiamme, I assicura. La vampa dell'ardor liquido lunge E de'sassi travolti il tuono giunge. CXVII

Ecco distinta la gran porta vede, E colonne di solido adamante, Che nulla armata man mover di sede Potria, non che al terren spargere infrante, Posse d'un nerbo che l'unano eccede, La tridentata fosse o la tonante. Alto fronteggia, sopra l'arco cretta, Torre tutta d'acciar da piede a vetta.

Custode inesorabile alla soglia

Justode nesorrane aus sogna
E notte el Tisifone si tiene,
Ned unqua il manto sanguinoso spoglia,
O si riposa dal vegliar le pene.
Strepiti di flagelli, urli di doglia,
E pianti e strido di tratte catene
Rimbombavan per l'aer senza sole
Funo dell'orrenda scellerata mole.

cxix

Impaurito si sofferma Enea, E l'attonite orecchie intende al suono. Deh quali scelleraggini, dicea, Si scontan là, que gemiti che sono? A cui la profetessa: o di una Dea Figlio ben degno dell' esperio trono, Que l'imitari che ogni colpa infece Ad uom che giusto sia premen on lece.

CXX

Pur novelle n'avrai; chè quando pose In mis guardia d'Averno il bosco santo, • Mi mise dentro alle segrete cose • La Dea tremenda che servir mi vanto. Signoreggia le genti dolorose Con durissimo scettro Radamanto, E giudice che vede oltre la scorza, Lor cupe frodi a rivelar le sforza:

CXXI

Quante colpe celar seppero i rei Per lo vital cammin fino alla meta: Misera turba, d'ingannar gil Dei Come i ciechi mortali a torto lieta. Tosto che fur dannati, ecco colei Che nome ha dal punir, nè sente pieta, Tisifone • su loro, non senza scherni, Comincia il corso de tormenti eterni.

CXXII

Forte con destra di flagello armata
Percote i tristi: nella manca stende
Groppo d'angui che fischia e torvo guata;
E chiama e poco le sorelle attende.
Ecco si schiuse la fatale entrata,
E cigolár su i cardini l'orrende
Porte d'abisso! Con ribrezzo hai vista
La guardia esterior; dentro è più trista.

^{*} Tivifone vole in greco, punitrice degli omicidii.

CXXIII

Là, somiglianti a baratri, disserra Cinquanta gole un' ldra furibonda: Vicin vaneggia il Tartaro, e sotterra Due fiate altrettanto si profonda, Quanto s'alza il Olimpo a chi da terra Lo guata, od anco dall'inferna sponda. Fulminato d'Urano il fero seme, Laggiù in tetros si contorce e geme.

CXXIV

Encelado nel fondo e gli Aloidi, Gemelle moli, che nel seggio porsi Del Saturnio tentaro, e da lor nidi Cacciar gli Eterni, singhiozzare io scorsi. Anco in gran pena meritata vidi Salmonéo, che sentia tardi rimorsi D'aver osato contraffar gli strali Che il maggior degli Dei lancia a mortali.

CXXV

Quattro agitando alipedi cavalli, Avventando tra via fiaccole accese, Per Olimpia in trionfo e per le valli D'Alfeo discorse, e i divi onor ne chiese. Stolto! che colle faci e co'metalli Dall' unghie equine calpestati imprese Ad imitar l' nimitabil telo Del Tonante e gli streptit del cielo.

CXXVI

Falsi fulmini ei rise, e tolto il vero, Non terren foco, non funosa lampa, Gin lo scaglio dal torbido emispero, E in tetra involto turbinosa vampa Precipitò nel Tartaro l'altero, Dov' anco l'orma dell'ardor gli stampa L'umiliata fronte: alma vicina A' giganti di colpa e di ruina.

XCXVII

Della madre comun parto maggiore, Tizio pur vidi nel penace chiostro, Cui lo separciato petto un avoltore Abita e rode coll'adanco rostro, Fa pasto eterno dell'eterno core, E vive delle viscero del mostro, Sempre nuove a supplici, ed impetrarne Non può respiro la rinata carne.

CXXVIII

Nove jugeri tien del fero chiuso, Steso il gigante con supina faccia. Che dirò di Priritoo e del deluso Ission, che per Dee nuvole abbraccia? La Giustizia superna ambi ha confuso In una pena: di cader minaccia Una rupe su lor sempre, ed affanno Dà come il ver l'immaginato danno.

CXXIX

Nè basta al fallo lor tanto martire: Stanno a convito che i reali eccede Coreati in letto d'or, ma delle Dire Primogenita Aletto in mezzo siede, E se distendon vinti dal desire La mano a'cibì, tosto balza in piede, E la face agitando e la corona D' angui, divisto imperioso tuona.

CXXX

Senza speme rinchiusi anco e dolenti Vedresti eternamente in quel profondo Quanti avversi a fratei, falsi a 'clienti O a' genitori ingrati erano al mondo; E que' che furo in adulterio spenti, E molti che nascoso ed infecondo Oro ingiusti covaro, e parte alcuna A' suoi non for di subita fortuna

CXXXI

Cresce il rio cittadin le triste torme, E il suddito che fe ruppe al reganate. Ned aspettar che il numero e le forme Di pene io spieghi si diverse e tante: Questi rotola all'erta un asso enorme, Quello rota volubile volante Seco sempre raggira a'razzi affisso, E capovolge il turbine d'abisso.

CXXXV

Ecco le mura di metallo ho scorte delle audro i Ciclopia, e in acco certata Torre, che guarda le serere porte Dove il bel dono Proserpina aspetta. Le buie strade dell'inferna corte, Ciò detto, corret Enea seco s'affretta, E giunto al limitar, sè di frese onda Sparge, e v'affige la lucente fronda.

Gio fatto, e della Dea compre il favore, L'Eliso entraro e i campi de' beati: Allegra terra, amabili dimore Tra verdi boschi, tra dipinti prati, Che un più sereno ciel d'almo splendore Veste e profuma degli odor più grati. Altro sole le illumia, e di stelle Brilla la notte lor proprie e più belle.

CXXXVII

Quà va per l'erba le palestre note Esercitando il popolo felice, LA mena allegri balli e ne percote A misura la terra, e carmi dice. In lunga veste il tracio sacerdote Ben sette tuoni dalle corde elice, E come passione od arte invita, Or le tratta col plettro or colle dita.

CXXXVIII

Qui di Teucro il genul seme risorge Quasi agli occhi del duce, e gli avi suoi; Primo di Troia fondator qui scorge Dardano, ed llo e Assaraco pur voi, Ed altri, onde la gloria ai vati porge Tema di canto, fortunati eroi, Nati in tempi migliori. Inoltra il peide, El armi e i arri attonio ne sede:

CXXXIX

L'arme in ozio pendenti e i carri vani, E l'aste fitte nel terreno, e sciolti Pascolare i destrier pe' verdi piani: Ch'ei non lascian gli studi in vita colti; Aurighi al mondo, armigeri sovrani, Quella cura li segue anco sepolti. Ecco a destra, a sinistra e d' ogni intorno Mense gli mostra dell'Esio gi giorno:

CXI

Semplici mense sopra l'erbe e i fiori Poste e vivande elette e coronati Nappi in giro condotti, e in lieti cori Cantar l'inno d'Apollo i convitati, Dove un boschetto di vivaci allori Fa que' soggiorni ombrosi ed odorati, E in vicin monte nasce e le bell'onde L'inferiore Eridano diffonde. CYLI

Giusti monarchi, sacerdoti santi Colà, dotta Sibilla, al duce insegni, E casti vati di virtude amanti, Che poemi scrivean di Febo degni; I morti in guerra per la patria, e quanti L'arti inventaro sovrumani ingegni, E que'che profondendo i benefici Meriaron I'amor degl'infelici.

Una candida benda a'crini avvolta Ha per divisa l'onorato coro. Circonfusi gl'interroga, rivolta La Sibilla a chi par primo in decoro; Museo, che giganteggi in quella folta, E dagli omeri in su sorge fra loro. Dinne, vate gentil, tutte ne dite Quante qui veggio gloriose vite;

CXLII

CXLIII

Dove Anchise trovar? Quai seggi eletti S' è qui? Per visitario innanzi l'ora, Vivi la region de' vani aspettii Varcammo e l'acque della morta gora. Vergine, quel cortese in brevi detti Rispose, non abbiano certa dimora: Or noi florido prato, or selva ombrosa. Or d'un ruecello il margine riposa,

GXLIV

Ma se brama si nova i nvoi s'alletta,
Meco quel giogo dalle brune spalle
Piacciavi superar, ch'io dalla vetta
V'incammini all'eroe per facil calle.
Dice, e l'orme leggiere innanzi affretta:
Giunto alla cima, un'appartata valle,
Che del manto d'April sempre e vestita,
Nelle campagne sottoposte addita;

CXLV

E s'accomiata e dice: ite la voi.
Disceser soli la Sibilla e il duce.
A sorte Anchise tra i futuri croi,
Che l'ameno recinto insiem riduce,
Sedeasi a registrar quanti de' suoi
Eran dovuti alla superna luce,
E de' nipoti, cari anzi che nati,
Gli anni, le gesta, le virtudi e i fati.

CXLVI

Come per l'erba rugiadosa il figlio Appressaria da lungia gli veglio scorse, Le palme alzò, gli caddero dal ciglio Lacrime dolci, e ad incontrarlo corse. Venisti allin, gridava, e di preiglio Gosì piena e d'orror strada non torse Te dall'intento pio! Padro felice! Mirarti, dultri anoco dunque mi lice,

CXLVII

Nè di men s'aspettava il igenitore Dalla fortezza tua, dalla pietade, Ma dioca, numerando i giorni e l'ore: Or viene, or calca l'infernali strade: Nè, grazia e Numi, m'inganno l'amore. Per quante strane e barbare contrade Passato, o, figlio, ti rievero in braccio, Da quanti rischi uscito, e da qual laccio!

Quanto Libia temei non ti nocesse Con le lusinghe sue, talauno e trono. L'ombra tua miesta con tornate spesse, Rispose, ini salvò dall'abbandono Di quella gloria che il destin concesso; E per comando tuo, padre, qui sono; Mordon le navi il margine tirreno. Ma tu dehl lascia el'hi oi t stringa al seno;

Qualche afogo concedí a tanto affetto,
Destra a destra si giunga e faccia a faccia.
Si prega, e d'afferrar quel voto aspetto
Tentando, innanzi senza pro si caccia,
E di lacrime rigal viso e il petto.
Tre volte al collo gli giuto le braccia,
E tre l'una percosa all'altra mano,
Come sogne stringesse do aer vano.

CXLIX

..

Frattanto un bosco dall' eterne fronde, Mormoranti agli zefiri d' Eliso, Enea vide in disparte. Era dall'onde D'un fiume placidissime diviso; E popoli volavano alle sponde, Come volano al timo e al fiordaliso L'api d'estate in lucide caterve, E tutto il campo ne susura e ferve.

CLI

A cotal vista Enea di meraviglia Compreso, al padre dimando com' era Nomato il fiume, e qual d'ombre famiglia Traesse al margo in infinita schiera. Qualunque un corpo per destin ripiglia, Rispose, innanzi corre alla riviera Colà, che Lete è detta, e dell'idee Sue prime eterna oblivion vi bee.

CLH

Ben da che scesi io qui quel gentil coro D'anime che contemple e conto sole. E di cui tanto in me stesso m'onoro, Qual di prole immortal della mia prole, Farti noto bramava, i vanti loro Adombrando in fatidiche parole; Chè più godessi, per sì alti credi, D'aver trovate all'in l'isle sedi.

CLIII

Numi: il figlio riprese, è dunque vero Che alcun felice spirto ami del poudo Mortale anco gravaris, e prigioniero Tornar d'un corpo nel superno mondo? In tanta pace, o padre, onde si fero Amor di vita e del dolor secondo? Io lo ti spiegherò, replica Anchise, E il gran dubblo gli scioglie in queste guisc.

CLIV

Primamente la terra, il cielo e l'onde, La luna, il sole e la stellata sfera Uno spirto comun regge, e diffionde Sè per la mole delle cose intera. Quindi gli oomini, i bruti e quanta asconde Famiglia il bosco mansueta o fera, Quanta l'umido abiso, e l'infinita E varia turba de volanti ha vita.

CLV

D'un tal foco faville, origin diva Vantano l'alme, olimpica natura; Ma qualanque è d'uman corpo cattiva Quel peso tarda, quel velame oscura. Quinci tema e aperauza in lor deriva, Il basso affetto, la mondana cura, E dell'etra veder mal ponno il lume E al cielo afaze le naturali piume;

CLVI

Chiuse in cieca prigion, strette in catene, Di che l'impressione in modo è forte, Che dura oltre la tomba, e le terrene Macchie nè loro cancellar può Morte. Però, sciolte che son, forza di pene Le purga e torna nella prima sorte. Altri mali, altre cure: onde diverse Son le doglie ordinate a farle terse.

CLVII

Quale in alto sospesa, a' venti gioco, Qual vien sommersa in pelago profondo; L'aria o'l acqua a talune, ad altre il foco Risolve le caligini del mondo; Finchè il lungo tormento a poco a poco Fe' sparire ogni labe, e lasciò mondo L'intelletto celeste, e senza d'armma Di scoria umana la divina fiamma.

CLVIII

Prima tutti soffriam nel proprio spiro, E pochi al paragon d'altri infiniti, Poscia i campi abitiamo in largo giro Che qui d'eterno april vedi fioriti. Or l'alme tutte che quel margo empiro, Poi che il placido corso in questi liti Di mill'anni compiero, a torme un Dio Chiama a quel finme dell'eterno oblio. CI IV

Perchè, del tutto per hevanda tale
Dal primo sè partendosi ciascuna,
Torni immemore in terra, e d'alcun frale
Ami togliere il fren da nova cuna.
Qui tacque, e in mezo al popolo, che l'ale
Lungo la soporifera laguna
Battea hramoso delle sponde estreme,
Condusse il figlio e la Sibilla insieme.

La vetta gli arrestò d'un monticello, Donde ponno veder, mentre divisi Dal volgo vanno in lucido drappello, I discendenti, ed imparar lor visi. Figlio Anchise comincia, or fa che in quello Stuol che s'avanza le pupille affisi: Chè a te questi inpoti ordina il fato; Troian lignaggio nell'Italia nato;

CLXI

Anime illustri che faranno eterno E chiaro il nome nostro oltre ogni spene. Or pressgirne a te quanto ne scerno, Te ne' tuoi fati dottrinar conviene. Ve' quel giovine là che di governo In segno un' asta senza ferro tiene, E vi s' approggia con pensoso ciglio: È il più vieino al di, Silvio tuo figlio.

CLX1I

Laf primo sorto nel superno lume,
Misto d'ausonio sangue e di troiano,
La tua sposa Lavinia al fier costume
Partorità de boschi e al regno albano,
Quando d'anni già grave e ad esser Nume
Sarai tu presso. Lunga serie invano
A quest'ultimo tuo germe non chiedi
Di re nipoti nell'albane seloni

CLXIII

Lo seconda un garzon; Proca fia detto, Gloria lontana dell'ilisca gente; E Capi e Numirore ci l'regio aspetto Di chi rende il tuo nome, e più la mente, D' Enea Silvio poi vedi, a dare eletto, S' unqua l'Olimpo di regnar gli assente, Gran prove di valore e di pictade, Stampando l'orme nell'avite strade,

CLXIV

Qual fior di gioventi, quanta promessa Di guerriera virtà splende in costoro! Ma in quel che all'obliose onde s'appressa Di civil fronda inghirlandato coro, Di Bola i fondatori e Cora e Sessa E della rocca collatina sonoro, Di Nomento, di Gabio e di Fidene, Or poggi inculti, innominate arene.

CLXV

Dell' avo in compagnia Romolo or guata: Lui del sangue d'Assaraco la regia Ilia partorità da Marte amata. Vedi come un cimier doppio lo fregia, E Gradivo la prole anzi che nata Dell' onor suo già stampa e privilegia. Nasce, sorge alle stelle, e il mondo doma Sotto gli auspicii suoi l'inclita Roma.

AT 37177

Di progenie d'eroi lieta fia questa Città dell'universo imperatrice. Va per Frigia così di festa in festa Berecintia de Numi genitrice, Ed al carro ha leoni e torri in testa; Che tanti Eterni partori felice, Cento nipoti abbraccia, ed adorati In terra tutti, e tutti in ciel beati.

CLXVII

La visiva potenza or tutta adopra: È questa a dritta la romana prole. Qui Cesare Divin fia che tu scopra, E i Giuli tutti che vedranno il sole. Quel chi oi taddito è l' nomo onde, di sopra Stando, più spesso amai farti parole; Cesare Augusto del Divin figliuolo, Di virth, di possanza in terra solo.

CLXVIII

Questi sarà che il secolo ristori Dell'auro a' lieti campi ove primiero Saturno dominò, stenda su' Mori E sopra gl' Indii vincitor I impero, E sulla terra incognita che fuori Degli astri giace e del solar sentiero, Di là dal sito dov' Atlante il pondo E regge e volve dell'intero mondo.

CLXIX

La ventat di Ini già i Caspii regni
Treman, da' divi oracoli predetta;
Lo conosce la Tana, e l'armi e i segni
Vittoriosi con terror n' aspetta;
Teme il ritorno de' provati slegni,
E vortici minori al mar n' affretta
Il settemplice Nilo. Ercole tanto
Mondo non corse. ne' l'aergeaglia in vanto;

CLXX

Quantunque di colà dove il sol tace Traesse il cane della porta inferna, Rendesse in Erimanto a' boschi pace, E col grand' arco spaventasse Lerna. Ne più oltre porto l'armi il pugnace Nume che' tigri per destrier governa. E d'occupar l'Italia anco si teme, E far dritto coll'orre a tanta speme?

CLXXI

Ma con que' sacri arredi in cammin lento
Chi vien dietro a Quirino, agli altri avanti,
Cinto i crini d'olivo? A' crini, al mento,
Canuti, a' venerabili sembianti
Conosco il re roman che fondamento
Di giuste leggi, di costumi santi
Porrà: lume che usci dal picciol Curi,
E gran moanarca da principi oscuri.

CLXXII

A lui succederà tal che il potere Del conquisto d'Italia a Roma renda, E gli czi rompa della patria, e schiere Da' trionfi divezze all'armi acceada; Dico l'Ostilio Tullo. Indi l'altere Forme d'Anco rimira; e come attenda Impaziente il regno, e non l'occulti, Marzio, e dell'aure popolari esulti.

CLXXIII

Se di tal vista volentier ti pasci, De're Tarquinj ancor l'anime in erba Mira, e di Bruto, che i ritoli fasci Si manda innanzi già, l'ombra superba. O gran vendicator, s'unqua tu nasci, Di Roma oppressa, quanto onor si serba E quanto affanno a te? Padre infelice! Perchè bodarti senza orro non lice?

CLXXIV

Al consolar poter primo l'appella Roma e l'arma di scure: ei d'empia trama Orditori discopre e per la bella Libertade alla pena i figli chiama. Checchè sen pensi dall'età novella, Della patria l'amor vinse e di fama. I Deej e i Drusi lunge ora e Torquato Mira del ferro punitore armato.

CLXXV

Ve' Cammillo terror de' Galli avari, Che l'insegne perdute a' suoi rarequista. Que' duo spiriti poi che d' arme pari Splendono entrambi, si concordi in vista Nella notte letea, se i limitari Tocchin del lume, quanto lunga e trista Faran guerra fra loro, e in greci idi Cumuleranno di latini eccidi!

CLXXVI

Varca il suocero l'alpe e di Moneco Si lascia a tergo la torrita mole: Move il genero incontra, e tragge seco Le genti prime a salutare il sole. O figli, paece: qual furor si cieco Dell'acciar della madre arma la prole Per lacerarle il seno! Ah de Celesti Segua l'esempio chi provien da questi,

CLXXVII

Ah primo tu di Venere nipote Perdona, o sangue mio getta que'teli. Quel da Corinto trionfali rote Portano al Campidoglio, il grido a'cieli, Ch'ei rese a' Greci il mal, d'Elena dote; Quell'altro de Pelopidi crudeli Le superbe città scioglie in faville, Speane la schiata del finnesto Arbille;

CLXXVIII

Gli avi di Troja vendicando e il tempio Donde il pegno fatal vidi rimosso. Come poi Cato, di virude esempio, E i Metelli obliare e i Gracchi posso, E, Scipioni, voi d'Affrica seempio, Dao fulmini di Marte, e il prode Cosso E l'austero Fabricio, e te dal soleo, Serran, divelto, dittator bifolco?

Dove me stanco or voi, Fabj, rapite?
Ma qual nome più par di carmi degno?
Solo, o Massimo, tu nella gran lite
Salvi Roma indugiando e a Roma il regno
Altri il vero sarà che meglio imite
Col finto, e tocchi del perfetto il segno
Brouzi e marmi animando, ed oratore
Più coavinea il pensier, più mova il core;

CLXXX

O le vie che nel ciel corse argomenta, A tracciar colla verga in terra sudi, Mostri il senno divin che il mondo imprenta, E gli aspetti degli astri e le virtudi: Ma tu serbar de popoli rammenta. O Romano, il governo: ecco i tuoi studi: E di conquista temperare il dritto; Dolce a'sommessi, o'superbi invitto.

CLXXXI

Qui tace e poi soggiunge: ecco mostrosse Marcello, un alma fra les celte eletta, Che di trofei va carca. Egli commosse Le provincie pacifica e soggetta; A lui di Libia superar le posse E il ribelle domar Gallo s' aspetta, E nel tempio sacrar le terze opime Spoglie al gran padre che acquistò le prime.

CLXXXII

Qui veggendo un garzon d'armi e d'aspetto Egregio al fianco del guerrier lodato, Ma dimesso le ciglia e come in petto Di presagi tristissimi turbato, Chi è, dimanda Ezea, quel giovinetto Si bel, si mesto di Marcello a lato? Forse figlio di lui, forse nipote? Più l'avo o il padre somigliar non puote.

CLXXXIII

Quanta corte ha di prodi, e come adorno Par di pregi egli stesso e primo in vanto! Ma la notte d'abisso al capo intorno, Ahimèl gli getta tenebroso manto. A cui l'ombra gemendo: ah quale un giorno Attende i nostri sconsolato pianto Non far ch'io sveli. La virtù che guati, Solo alla terra mostreranno i fai:

CLXXXIV

A fugace balen la paragono
Che abbaglia e lascia in tenebre la gente.
Se più tempo durava il vostro dono
Troppo vi parve, o Dei, Roma potente.
Qual dall'arena di Gradivo un suono
Sorgerà di dolore, e tu, il recente
Monumento lambendo, o Tiberino,
Qual vedrai lutto nell'agon latino!

CLXXXV

Nè troiana fiorir pianta più bella Vedrem nel Lazio, se all'aprile arriva, Nò d'altro alunno suo più goder quella Che sarà un giorno la Romulea riva. O fede antice nell'età novella: O pietade, o virtù che in terra è diva! O destra invitta, artefice di morti A' nemici d'Augusto indarmo forti!

CLXXXVI

Tante guerriero d'affrontar non osi, O nell'agon di Marte entri pedoa., O cavalier, ne fianchi sanguinosi Di spumante destrier cacci lo sprone. Oh, se piti 'ami fi Cielo, e i dolorosi Fati tu rompa, o misero garzone, Ta Marcello sarai. Datemi gigli, E flori a piena man gialli e vermigli:

CLXXXVII

Ch'io l'ombra cara e sventurata appaghi Almen di questi uffici ultimi, e vano D'onor tributo sulla tomba paghi Del nipote latin l'avo troiano. Così pasciuti di pensier presaghi, Presente l'avvenir, presso il lontano Avendo, trascorrean la regione Delle sembianze che saran persone.

E poscia che condotto il figlio pio Elbe Anchise per tutto, e a quanto chiese Di saper satisfece, e del desio Della fama futura in cor l'accese, Dell'imminente guerra ei l'avvertio, E di sue nuove necessarie imprese; Come vinca i Latini, e della sorte

Ora i colpi ripari ed or sopporte.

CLXXXVIII

CLXXXIX

Due porte a'lievi sogni aprono il varco,
Onde l'una di corno esser si dice,
L'altra d'avorio dalla soglia all'arco,
Di cui veder più bella opra non lice:
Ma quinci i sogni di che l'olmo è carco
Che alla bocca infernal pose radice,
Vengon di sopra, ingannatrici schiere:
Schiude il passo la prima all'ombre vere.

CXC

Con sifiati sermoni a quell' uscita Anchise il figlio tragge e la sua scorta; E là congeda entrambi e della vita Rinvia ne campi per l'eburnea porta. Torna il duce a' compagui; all' alto invita L'Austro, e il viaggio dirizzando accorta: Volan le navi di Gaeta al fido Porto: l'ancora niomba, e morde il lido.

FINE DEL TOMO PRIMO

5631286





